



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Von der Bibel bis zu Banksy - Bilder vom Frieden in der Kunst*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Von der Bibel bis zu Banksy – Bilder vom Frieden

Margarete Luise Goecke-Seischab, Planegg

①

© BibleArtLibrary/iStock/Getty Images



Die Taube kehrt mit dem Zweig zu Nochs Arche zurück

②



Wikimedia Commons

William Strutt: Peace: a little child shall lead them (1896)

③

@ Nastasic/iStock/Getty Images



④



Göttin Eirene mit Ploutus und Füllhorn (ca. 4. Jhdt. v. Chr.)

⑤



⑥

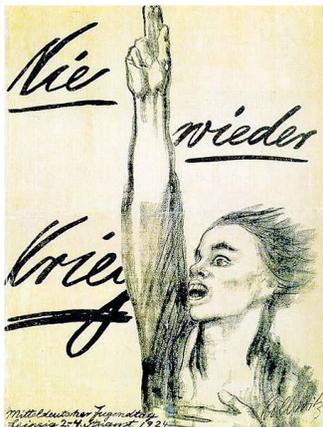


⑦



Römische Münzen mit Friedensmotiven

⑧



Käthe Kollwitz: Nie wieder Krieg! (1924)

⑨



Otto Dix: Krieg und Frieden (1960) © VG Bild-Kunst, Bonn 2018



## **Thema 2: Frieden in Gold und Silber – Münzen gestalten**

**Klassenstufen:** 5 und 6

**Materialien:** Ton, lufthärtende Modelliermasse oder Salzteig, Modellierwerkzeug oder Schaschlikstäbe, Wasser, silberne und goldene Deck-, Acryl- oder Plakatfarben, Pinsel



**Vorgehen:** Betrachten Sie mit den Schülern die antiken Münzen. Kündigen Sie die Gestaltung von Friedensmünzen an und bitten Sie die Schüler, sich passende Friedenssymbole und Schriftzüge (es müssen nicht die antiken sein) zu überlegen und ggf. zunächst zu skizzieren. Weisen Sie darauf hin, dass es sich um einfache, prägnante Motive handeln sollte, die sich auf kleiner Fläche umsetzen lassen.

Anschließend erhalten die Schüler Ton oder Modelliermasse (pro Münze etwa eine walnussgroße Menge) und modellieren eine Münze, in die sie ihr Motiv und ggf. einen Schriftzug einritzen. Wenn nötig, lassen sich unebene Stellen mit wenig Wasser glätten. Nach dem Trocknen können die Münzen noch mit goldener oder silberner Farbe bemalt werden.

## **Thema 3: Ein neues Logo für den Frieden entwerfen**

**Klassenstufe:** ab 5

**Materialien:** A4-Zeichenpapier, Bleistift, Buntstifte oder ggf. PC

**Vorgehen:** Betrachten und besprechen Sie die unterschiedlichen Friedenssymbole und berichten Sie ggf. von dem o. g. Wettbewerb der Frankfurter Schirn. Stellen Sie dann die Aufgabe, ein eigenes Symbol zu entwickeln. Besprechen Sie vorab: Wie könnte Frieden heute aussehen? Wie sieht Frieden für dich aus? Fällt dir ein bestimmtes Motiv ein? Welche Farbe, welche Form assoziiert du?

Anschließend fertigen die Schüler einen Entwurf an, entweder mit Papier und Stiften oder am PC. Weisen Sie darauf hin, dass nicht ein differenziertes Bild gezeichnet werden soll, sondern ein auf das Wesentliche reduziertes Logo, das schnell zu erfassen und wiederzuerkennen ist.

Der Entwurf kann anschließend in unterschiedlicher Form und Technik weiterverarbeitet werden, z. B. als Karte, Button oder als Aufdruck für Stoffbeutel oder T-Shirts.

## **Thema 4: Captain Peace und Peace Girl – Comic mit Superfriedensheld**

**Klassenstufe:** ab 7

**Materialien:** DIN-A4- oder A3-Zeichenpapier, Bunt- oder Filzstifte

**Vorgehen:** Die Schüler erfinden einen Comic, in dessen Mittelpunkt ein Friedensstifter steht. Sie überlegen zunächst, wie dieser Friedensheld heißen und aussehen könnte, in welcher Mission er unterwegs ist und welche Hilfsmittel er haben könnte. Sammeln Sie hierfür gemeinsam Ideen. Dann denken die Schüler sich eine Situation oder eine kleine Geschichte aus, in der ihr Superheld sich für den Frieden einsetzt. Sie schreiben diese stichwortartig in einem Storyboard auf und zeichnen sie anschließend als Comic.



Für einen digitalen Entwurf gibt es Comic-Generatoren im Internet.

**Tipp:** Eine Anleitung und Tipps für die Gestaltung eines Comics finden sich auf [www.123comics.net/comics](http://www.123comics.net/comics)

## **Thema 5: Wie Banksy – Friedenssymbole als Schablonengraffiti gestalten**

**Klassenstufe:** ab 5

**Materialien:** Bleistift, dünne Pappe für Schablone, Schere oder Cutter, DIN-A3-Zeichenpapier, Malpappe oder anderer Untergrund (Karton, Holz, Stoff usw.), Kreppklebeband



**Spraytechnik:** Acrylsprayfarben, Einmalhandschuhe, Schutzmaske

**Spritztechnik:** Spritzsieb, Borstenpinsel oder Zahnbürste sowie Deck-, Tempera- oder Acrylfarben

**Vorgehen:** Nehmen Sie Bezug zu den Stencils von Banksy und besprechen Sie diese spezielle Form des Graffiti, das nicht frei, sondern mithilfe von Schablonen gesprayed wird.

Ein solches Schablonengraffiti lässt sich auch im Unterricht sprayen (die Spraytechnik ist für ältere Schüler geeignet und sollte nur im Freien angewendet werden) oder mit dem Spritzsieb gestalten (auch für jüngere Schüler).

Zunächst stellen die Schüler eine Schablone her, indem sie ihr Friedensmotiv auf die Pappe aufzeichnen. Anschließend befestigen sie die Schablone auf ihrem Untergrund und sprayen bzw. spritzen darüber. Besondere Effekte erzielt man durch das mehrmalige Übersprayen bzw. Überspritzen der Schablone nebeneinander (es entsteht eine Serie), das Versetzen der Schablone (die erste Farbschicht trocknen lassen) oder die Verwendung unterschiedlicher Farben.

Eine anspruchsvollere Variante für ältere Schüler besteht darin, mehrere Schablonen anzufertigen und diese nach und nach übereinanderzulegen. Hierbei wird erst eine sehr grobe Schablone erstellt und übersprayed. Im Anschluss wird eine detaillierter ausgearbeitete Schablone darübergelegt und in einer anderen Farbe übersprüht. Dies lässt sich mehrmals wiederholen, bis ein vielschichtiges Graffiti in verschiedenen Farben entstanden ist.

**Tipp:** Der Beitrag „Streetart – Werke der Kunstgeschichte als Schablonengraffiti“ bietet Beispiele und Anleitungen zum Schablonengraffiti (siehe Mediothek).

## **Variante: Wie Banksy – Friedenssymbole als Scherenschnitt gestalten**

**Klassenstufe:** ab 8

**Materialien:** Bleistift, mehrere dünne Pappen, Cutter, Malpappe oder Karton als Untergrund

**Vorgehen:** Die Schüler stellen ähnlich wie bei den o.g. Stencils Schablonen eines zuvor aufgezeichneten Friedensmotivs her, hier nun in Form von Scherenschnitten. Mit der ersten Pappe gestalten sie die groben Umrisse des Motivs. Wichtig dabei ist, dass hier so viel wie möglich aus der Pappe herausgeschnitten wird. Nach und nach erstellen die Schüler mit je einer Pappe weitere, immer detailreichere Scherenschnitte, indem sie immer kleinere Flächen ausschneiden. Die Pappen werden abschließend übereinandergelegt und zu einem Motiv verbunden.

## **Thema 6: Nie wieder Krieg! – Ein Friedensplakat oder einen Flyer entwerfen**

**Klassenstufe:** ab 7

**Materialien:** DIN-A2-Zeichenpapier oder Packpapierbogen

Schwarz-Weiß-Plakat: Kohle oder schwarze Kreide

Farbiges Plakat: Acrylfarben und Borstenpinsel

Flyer: PC

**Vorgehen:** Betrachten Sie das Plakat von Käthe Kollwitz „Nie wieder Krieg!“ und besprechen Sie, wie es seine eindruckliche Wirkung erzielt und welche Elemente es enthält. Für die anschließende Gestaltung eines eigenen Plakats entscheiden Sie zunächst, ob die Schüler den Satz von Käthe Kollwitz übernehmen oder einen eigenen Friedensapell formulieren wollen. Sammeln Sie ggf. Ideen für möglichst kurze, aber wirkungsvolle Slogans.



Ihren Satz gestalten die Schüler entweder als zentrales Bildelement in Druckbuchstaben oder in Schreibschrift vor weißem oder vor einfarbigem Hintergrund. Oder sie stellen zusätzlich ein passendes Friedensmotiv dar. Das kann ein bekanntes sein, wie z. B. die Taube, der Regenbogen, oder ein eigenes (siehe auch Thema 3: Ein neues Logo für den Frieden entwerfen).

Als Technik bieten sich eine Kohle- oder Kreidezeichnung – ähnlich wie bei Käthe Kollwitz – an, oder eine farbige Version mit Acrylfarbe. Unter entsprechenden Voraussetzungen kann auch ein Flyer am PC gestaltet werden.

**Tipp:** Der Beitrag „Die beste Klasse der Welt!“ zeigt, wie die Schüler einen Flyer am PC entwerfen können (siehe Mediothek).

### **Variante: Mimik und Gestik im Fokus – ein Porträt zeichnen**

**Klassenstufe:** ab 9

**Materialien:** DIN-A4- oder A3-Zeichenpapier, Bleistifte, Kohle oder schwarze Kreide

**Vorgehen:** Sie können auch die Gestik und Mimik der dargestellten Person auf dem Plakat von Käthe Kollwitz in den Fokus rücken. Wie wirkt sie auf die Schüler? Welche Gefühle kommen zum Ausdruck? Wie hat die Künstlerin diese Wirkung erzielt? Anschließend erstellen die Schüler Porträts mit möglichst aussagekräftiger Mimik.

## **Mediothek**

### *Literatur*

**Arnold, Hermann; LWL-Museum für Kunst und Kultur (Hg.):** Wege zum Frieden. Sandstein Verlag, Münster 2018.

**Flammer, Thomas; Fusenig, Thomas; Weinebeck, Viktoria; Bistum Münster (Hg.):** Frieden: Wie im Himmel, so auf Erden? Sandstein Verlag, Münster 2018.

**Lichtenberger, Achim; Nieswandt, H.-Helge; Salzmann, Dieter; Archäologisches Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (Hg.):** Eirene/Pax. Frieden in der Antike. Sandstein Verlag, Münster 2018.

**Rommé, Barbara; Stadtmuseum Münster (Hg.):** Ein Grund zum Feiern? Münster und der Westfälische Frieden. Sandstein Verlag, Münster 2018.

In Münster, der Stadt des Westfälischen Friedens, zeigten vom 28. April bis 2. September 2018 fünf verschiedene Institutionen die Ausstellung „Frieden. Von der Antike bis heute“, die sich der Frage widmete, wie zu allen Zeiten der Wunsch nach Gerechtigkeit, Sicherheit und Frieden in Kunst und Gesellschaft zum Ausdruck kam. Bei den o.g. Titeln handelt es sich um die zugehörigen Ausstellungskataloge.

**Brabänder, Michael:** Friedensordnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Raabe Unterrichtsmaterialien Geschichte Sek II. RAABE, Stuttgart 2018.

Der Beitrag zum Abiturthema 2019/2020 stellt Wege zur Friedenssicherung dar. Anhand zahlreicher Materialien betrachten die Schüler das Mächtekonzept in Europa nach dem Wiener Kongress und den Wandel des Völkerbundes hin zu den Vereinten Nationen. Geeignet zum fächerverbindenden Arbeiten.

**Falkenberg, Katrin:** Die beste Klasse der Welt! – Werbung für die Klasse am Computer gestalten. In: RAAbits Kunst. RAABE, Stuttgart 2018.

Im Zentrum dieser Unterrichtseinheit steht das Erstellen von Werbung am Computer. Es werden entsprechende Gestaltungskriterien und -techniken vermittelt, die die Schüler ebenso beim Gestalten eines Friedens-Flyers oder -Logos verwenden können.

**Lange, Günter:** Bilder zum Glauben. Christliche Kunst sehen und verstehen. Kösel Verlag, München 2002.

Dieses Werk erschließt Bilder und Themen christlicher Kunst – auch zum Thema „Frieden“. Neben der kunstgeschichtlichen Interpretation tritt immer die Frage auf, warum ein Bild uns heute spirituell noch berührt und was es zu religiösem Lernen beitragen kann.

**Lüth, Astrid:** Streetart – Werke der Kunstgeschichte als Schablonengraffiti. In: RAAbits Kunst, RAABE, Stuttgart 2014.

In der Unterrichtseinheit werden bekannte Werke der Kunstgeschichte ausgewählt und in Form eines Schablonengraffito bearbeitet und neu interpretiert. Der Beitrag bietet eine genaue Beschreibung sowohl für die Spritztechnik als auch für die Spraytechnik.

### *Internetadressen*

#### **[www.fsk.ethz.ch/fsk](http://www.fsk.ethz.ch/fsk)**

Auf dieser Seite des Center for Security Studies in Zürich finden Sie in der Reihe „Zürcher Beiträge zur Sicherheitspolitik und Konfliktforschung“ auch eine Abhandlung über „Krieg und Frieden in der bildenden Kunst“ (als Suchbegriff „Bildenden Kunst“ eingeben). Das 117 starke Dokument, das Sie kostenlos als PDF herunterladen können, bietet einen guten Überblick von der Steinzeit bis zur Moderne, allerdings ohne Abbildungen.

#### **[www.schirn.de/ausstellungen/2017/peace/](http://www.schirn.de/ausstellungen/2017/peace/)**

In der Ausstellung „Peace“ der Frankfurter Schirn (1. bis 24. September 2017) zeigten internationale Künstler ihre Arbeiten zum Thema „Frieden“. Auf der Website finden Sie die Präsentation einzelner Werke, Ergebnisse begleitender Aktionen zur Ausstellung sowie Interviews mit den Künstlern.

#### **[www.wortwolken.com](http://www.wortwolken.com)**

Hier finden Sie bzw. Ihre Schüler einen kostenlosen Generator, um Wortwolken zu gestalten.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Von der Bibel bis zu Banksy - Bilder vom Frieden in der Kunst*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

