



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Reiselyrik - Klausur mit Erwartungshorizont: Hesses  
"Gegenüber von Afrika"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Reiselyrik - Klausur mit Erwartungshorizont: Hermann Hesses „Gegenüber von Afrika“</b>
Reihe:	Klausuren Deutsch mit Erwartungshorizont und Musterlösung
Bestellnummer:	71616
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Gedicht „Gegenüber von Afrika“ von Hermann Hesse beschäftigt. Hierbei stehen der Aufbau und die sprachliche Gestaltung sowie die Wirkung des Gedichts und seine Einbettung als Werk der Reiselyrik im Vordergrund.</p> <p>Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.</p> <p>Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schülerinnen und Schülern zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur</li><li>• Musterlösung mit Zwischenüberschriften</li><li>• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung</li><li>• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel</li><li>• Der Gedichttext ist aus lizenzrechtlichen Gründen leider nicht enthalten!</li></ul>

## Didaktische Hinweise zur Klausur

Mit der vorliegenden Musterklausur haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klausur mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den SuS ein besseres, verständlicheres Feedback indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

Hilfreiche weiterführende Strategien zur einfachen Notengebung und Bewertung von Schülerleistungen bietet übrigens auch unser Ratgeber „Mit Excel Notengebung leicht(er) gemacht“ (Materialnummer 40412)



### Beispielbewertungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

(C)

<b>Aufgabe 1: (Inhalt)</b>		
Der Schüler / die Schülerin ... (A)		
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte. (H)	5 (D)
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5 (D)
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</b>		<b>10 (E)</b>

<b>Aufgabe 2: (Interpretation)</b>		
Der Schüler / die Schülerin ...		
3	schildert den Alltag der Familie.	6 (D)
4	thematisiert die Fokussierung der Eltern auf ihre Tochter.	5 (D)
5	geht auf die elterliche Bewunderung für Monika ein.	5 (D)
6	beschreibt Monikas unkommunikatives Verhalten.	6 (D)
7	erläutert die Distanz zwischen den Generationen.	6 (D)
8	schildert die misslungene Kommunikation zwischen den Familienmitgliedern.	7 (D)
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</b>		<b>35 (E)</b>

<b>Aufgabe 3: (Begründung)</b>		
Der Schüler / die Schülerin ...		
9	benennt die Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	3 (D)
10	führt die einsträngige und chronologische Handlung an.	4 (D)
12	geht auf die Alltäglichkeit der Personen und Situationen ein.	5 (D)
13	beschreibt die sprachliche Gestaltung des Textes.	7 (D)
14	entnimmt dem Text eine Botschaft.	6 (D)
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:</b>		<b>25 (E)</b>

<b>Darstellungsleistung</b>		
Die Schülerin/der Schüler ... (B)		
	strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.	6 (D)
	formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.	6 (D)
	belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	6 (D)
	drückt sich alltagspragmatisch präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.	6 (D)
	schreibt sprachlich richtig.	6 (D)
<b>Summe Darstellungsleistung</b>		<b>30 (E)</b>

**Gesamtleistung:** (F) von 100 Punkten    **Note:** \_\_\_\_\_ (G)

## Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu erleichtern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert – außerdem werden Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt. Weiterhin dienen Erläuterungen zur Aufgabenstellung als Bearbeitungshilfe.

### **Zu Aufgabe 1: Fassen Sie den Inhalt des Gedichts kurz zusammen.**

*Es werden die formalen Grundangaben sowie eine kurze, aber umfassende Wiedergabe des Themas des Gedichts erwartet. Hierbei ist es wichtig, dass lediglich auf inhaltliche Aspekte eingegangen wird und noch keine Deutung erfolgt. Auch genauere Informationen über sprachliche Merkmale, wie Stilmittel etc. sind an dieser Stelle nicht gefragt und sollten daher auch nicht angeführt werden.*

### **I. Zum Inhalt**

1. Hesses im Jahr 1911 verfasstes Gedicht „Gegenüber von Afrika“ handelt von Fernweh und Reiselust. Das lyrische Ich beschreibt seine Sehnsucht nach der Ferne und bevorzugt diese vor der Heimat. Ihm reicht das eigene Zuhause nicht aus. Es sehnt sich danach, dieses zu verlassen und etwas Neues zu sehen. Jegliche Wanderqualen seien es wert und besser, als seinen Frieden in der Heimat zu finden.

Das lyrische Ich in Hesses Gedicht möchte sich nicht an (s)ein Zuhause binden, sondern lieber stets auf der Suche bleiben.

### **Aufgabe 2: Wie ist der Aufbau des Gedichts?**

*An dieser Stelle soll die äußere Form des vorliegenden Gedichts näher betrachtet werden. Aus wie vielen Strophen und Versen besteht es? Weist das Gedicht einen Reim auf? Welches Metrum liegt vor?*

***Nehmen Sie eine Analyse des Gedichts vor, indem Sie es auf die sprachlichen Stilmittel untersuchen.***

*Nun wird eine genaue Untersuchung der sprachlichen Gestaltung verlangt. Verwendet der Autor rhetorische Mittel? Welche kommen in dem Gedicht vor?*

### **II. Analyse**

2. Das Gedicht „Gegenüber von Afrika“ besteht aus einer einzigen Strophe mit 20 Versen. Das Reimschema ist nicht einheitlich und somit unregelmäßig. Das Werk beginnt mit einem umarmenden Reim, wobei sich ein Reim noch einmal wiederholt:

„Heimat haben ist gut,	a
Süß der Schlummer unter eigenem Dach,	b
Kinder, Garten und Hund. Aber ach,	b
Kaum hast du vom letzten Wandern geruht,	a
Geht dir die Ferne mit neuer Verlockung nach.“	b

Anschließend folgt eine Waise, d.h. ein Vers ohne erkennbaren Reim:

„Besser ist Heimweh leiden“	c
-----------------------------	---

Dann gibt es einen Paarreim, der nur aus zwei Versen besteht, welchem ein Kreuzreim folgt:

## Notenspiegel

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl	Notenspiegel
sehr gut plus	15	100-95	
sehr gut	14	94-90	
sehr gut minus	13	89-85	
gut plus	12	84-80	
gut	11	79-75	
gut minus	10	74-70	
befriedigend plus	9	69-65	
befriedigend	8	64-60	
befriedigend minus	7	59-55	
ausreichend plus	6	54-50	
ausreichend	5	49-45	
ausreichend minus	4	44-39	
mangelhaft plus	3	38-33	
mangelhaft	2	32-27	
mangelhaft minus	1	26-20	
ungenügend	0	19-0	



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Reiselyrik - Klausur mit Erwartungshorizont: Hesses  
"Gegenüber von Afrika"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

