

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*65 Tafelbilder vom Beginn der Geschichte bis zum Ende des
Mittelalters*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Tafelbilder:	
Frühgeschichte	
Wurden Adam und Eva wirklich am sechsten Tag erschaffen?	7
Warum ist der homo sapiens kein Menschenaffe mehr?	8
Wie lebten die Neandertaler?	9
Was ändert sich in der Jungsteinzeit (Neolithikum)?	10
Wie kamen die Menschen zur Metallverarbeitung?	11
Ötzi – Verschollen im Hochgebirge	12
Was wissen wir über die Kelten, die „Gallier Bayerns“?	13
Ägypten	
Warum ist Ägypten „ein Geschenk des Nils“ (Herodot)?	14
Warum gelten die Pyramiden von Gizeh als 1. Weltwunder?	15
Was geschah in Ägypten nach dem Tod?	16
Was wissen wir über Staat und Gesellschaft im alten Ägypten?	17
Wer war Tutanchamun?	18
Griechenland	
Welche Besonderheiten kennzeichnen die griechische Geschichte?	19
Warum ist Athen eine typische griechische Polis?	20
Warum bezeichnete Sokrates die Griechen als „Frösche, die um einen Teich sitzen“?	21
Was verstanden die Spartiaten unter „einer spartanischen Lebensweise“?	22
Wer hat das Sagen in Athen? (<i>Doppelstunde</i>)	23
Wie stellten sich die Griechen ihre Götter vor?	24
Die griechischen Kleinstaaten und das persische Großreich – Ein ungleicher Kampf?	25
Wie konnten sich die Griechen als ein Volk fühlen? – Das Beispiel Olympische Spiele	26
Welchen Einfluss hat die griechische Kunst auf Europa?	27
Warum bekam Alexander den Beinamen „der Große“? (<i>Doppelstunde</i>)	28
Rom	
Sage und Wirklichkeit – Wie ist Rom entstanden?	29
Wie wird Rom zur dominierenden Macht in Italien?	30
Wie war das römische Staatswesen aufgebaut?	31
Warum bekämpfen sich die Römer untereinander?	32
Warum bekämpft Rom die Karthager so unerbittlich? (<i>Doppelstunde</i>)	33
Die Spaltung der römischen Gesellschaft – Die Gracchen als letzte Hoffnung?	34
Warum häufen sich in der Republik die Bürgerkriege?	35
Warum wurde Caesar ermordet?	36
Was macht Augustus besser als Caesar?	37
Wer hat das Sagen in der römischen Familie?	38
Was bedeutete es, Sklave im Römischen Reich zu sein?	39

Wie wird das Römische Reich verwaltet und gesichert?	40
Warum sah sich das Römische Reich in seinem Fortbestand gefährdet?	41
Wie versuchte man die Krise der Kaiserzeit zu bewältigen?	42
Was macht Rom zur Weltstadt?	43

Völkerwanderung

Warum begannen die Völker im 4. Jahrhundert zu wandern? (<i>Doppelstunde</i>)	44
---	----

Mittelalter

Warum war Chlodwig für die Herausbildung des fränkischen Staates so bedeutend?	45
Warum wurden die Merowinger erst so spät abgesetzt? – Das Königsheil	46
Warum waren die Karolinger die besseren Könige?	47
War Karl der Große wirklich groß? (<i>Doppelstunde</i>)	48
Wie wurde das Frankenreich unter Karl dem Großen verwaltet?	49
Was ist eigentlich der Islam?	50
Was versteht man unter Grundherrschaft?	51
Was ist das Lehenswesen?	52
Wie verlief die Königs- und Kaiserkrönung im Mittelalter?	53
Welche Rolle kam den Klöstern im Mittelalter zu?	54
Wie ist Deutschland eigentlich entstanden? (<i>Doppelstunde</i>)	55
Wie erneuerte Otto I. das abendländische Kaisertum?	56
Warum tritt der Kaiser den Gang nach Canossa an? – Der „Investiturstreit“	57
Wie erfolgreich war Kaiser Friedrich I., Barbarossa?	58
Wieso galt Friedrich II. von Staufen als moderner Herrscher? (<i>Doppelstunde</i>)	59
Was zeichnete einen Ritter im Mittelalter aus?	60
Die Kreuzzüge – Eine Erfolgsgeschichte?	61
Wie veränderte sich das Leben auf dem Land im Mittelalter?	62
Was kennzeichnet eine mittelalterliche Stadt?	63
Wie funktionierte der Handel im Mittelalter?	64
Welche Baustile finden sich im Mittelalter?	65
Wer will was im deutschen Thronstreit von 1198?	66
Was versteht man unter der „Goldenen Bulle“?	67
Warum drängen die Bürger des Reiches nach Osten?	68
Wie und warum wurde das osmanische Reich so mächtig?	69
Welche Rolle spielten Krankheit und Tod im Mittelalter?	70
Wie wurde im Mittelalter Recht gesetzt?	71

Inhalt Download-Materialien

Ordner 1: Illustrationen und Abbildungen aus den Tafelbildern

Ordner 2: Zusätzliches Bildmaterial

Tafelbilder sind und bleiben trotz der vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten moderner Medien ein wesentlicher Bestandteil zur Erarbeitung eines Themas im Unterricht und für die daraus resultierende Ergebnissicherung. Gerade im Geschichtsunterricht sind sie unerlässlich, helfen sie doch Strukturen und Ereignisse darzustellen, zu gliedern und deren Komplexität aufzuzeigen. Aufgrund der Wiederholungen grafischer Zeichen, Symbole und Gliederungsstrukturen sollen die Schüler/-innen befähigt werden, diese schematischen Darstellungen leichter zu verstehen, sich einzuprägen und zu übertragen sowie zu „versprachlichen“. In der Regel werden die in diesem Band enthaltenen Tafelbilder immer das Endergebnis einer Unterrichtsstunde oder einer Doppelstunde abbilden. Sie sind aber vor allem als ein dynamischer Prozess der Auseinandersetzung mit einem Thema zu verstehen und sollten deshalb nie vorab in ihrer Gesamtheit den Schülern an die Hand gegeben werden, da ansonsten das angerissene Thema für die Schüler/-innen seinen Reiz verliert.

Im Folgenden soll nun versucht werden, einige Hilfestellungen bzw. Anmerkungen zur Benutzung der Tafelbilder zu geben:

1. Problematisierende Fragestellung statt nüchterner Themaangabe

Alle Tafelbilder bestehen ganz bewusst aus problematisierenden Fragestellungen, die das Stundenthema legitimieren, bereits vorstrukturieren, die Schüler/-innen hoffentlich motivieren und eine unmittelbare Auseinandersetzung mit dem Thema initiieren. Ein komplexer Sachverhalt wird für Schüler und Schülerinnen deut-

lich greifbarer, wenn man in den einzelnen Erarbeitungsphasen immer wieder auf die Ausgangsfrage zurückgreift, Teilergebnisse sichert und schließlich in einer Endbewertung sämtliche neu erworbenen Kenntnisse auf diese Ausgangsfrage zurückwirft und entsprechend einordnet.

2. Einsatz mit Overheadprojektor bzw. Powerpoint oder Whiteboard

Sämtliche Tafelbilder sind prinzipiell für den Einsatz des Overheadprojektors konzipiert und geeignet. Allerdings ist es hierbei ratsam, das gewählte Tafelbild mit Abdeckungen zu zergliedern, um, ähnlich wie beim regulären Tafelbild, den Entstehungsprozess anhand der einzelnen Erarbeitungsschritte zu veranschaulichen. Denkbar ist es aber auch, das Tafelbild am Overheadprojektor mit nacheinander aufgelegten Folien, die jeweils nur einen Teilaspekt enthalten, schrittweise zu entwickeln.

Für den Einsatz mit Powerpoint bzw. an Whiteboards müssten die Inhalte noch entsprechend aufbereitet werden, wobei hier die Aufzeichnungs- und Ausschneidefunktionen der gängigen Powerpoint- und Whiteboard-Software den Arbeitsaufwand in Grenzen halten sollte.

3. Umfang der Tafelbilder

Die Tafelbilder sind so konzipiert, dass sie ein Thema möglichst umfassend und vielfältig verknüpft präsentieren. Dies bedeutet jedoch nicht, dass der gesamte Inhalt so in einer Unterrichtsstunde erarbeitet werden muss bzw. immer komplett erarbeitet werden kann. Die Inhalte werden aber deswegen auf diese Weise präsentiert, um der Lehrkraft den Einsatz der Tafelbilder

in unterschiedlichen Jahrgangsstufen zu ermöglichen. Während in der Unterstufe eine didaktische Reduktion beim Tafelbild angemessen sein kann bzw. die Überlegung greifen könnte, einen Sachverhalt in seiner Komplexität in einer Doppelstunde vernetzt zu erarbeiten, wird man sich in der Mittelstufe durchaus häufiger für das ausführliche Tafelbild entscheiden.

Die Tafelbilder dienen aber mitunter auch dem Ziel, einen Überblick über eine ganze Stundeneinheit zu geben und überlassen es der Lehrkraft, diese Stundeneinheit entsprechend stärker zu untergliedern.

4. Bilder zum Download

Alle in den Tafelbildern abgedruckten Abbildungen und Illustrationen in Großformat stehen als Download zur Verfügung, sodass die Lehrkraft diese Bildquellen im Unterricht einsetzen und über diesen Einsatz eine unmittelbare Verknüpfung zu den in den Tafelbildern enthaltenen Lerninhalten herstellen kann. Dies kann auf verschiedene Arten geschehen:

1. Das Tafelbild wird den Schülern am Ende einer Stunde als Ergebnissicherung an die Hand gegeben.
2. Das Tafelbild wird, wie oben bereits beschrieben, als Folie eingesetzt und die Inhalte werden dabei schrittweise erarbeitet.
3. Auch eine Kombination aus 1 und 2 ist denkbar.

Darüber hinaus stehen noch eine Vielzahl weiterer Abbildungen zum Download zur Verfügung, die zur Erarbeitung einzelner Aspekte der Inhalte der Tafelbilder eingesetzt werden können. Zur leichteren Orientierung wurden **zwei Ordner** angelegt, die diese Überlegungen wiedergeben: **Ordner 1** trägt die Bezeichnung „Illustrationen und Abbildungen aus den Tafelbildern“ während **Ordner 2** mit „Zusätzliches Bildmaterial“ betitelt ist. In beiden Ordnern wurden die Abbildungen mit den Seitenzahlen versehen, die den Tafelbildern im Buch entsprechen, sodass ein leichtes Zuordnen des Bildmaterials gewährleistet ist.

5. Verschiedenes

Die Tafelbilder stellen einen Vorschlag dar, wie das „Endprodukt“ einer Unterrichtsstunde aussehen könnte, sie legen jedoch die methodische Ausgestaltung der Stunden in die Hände der Lehrkraft und lassen aufgrund ihres Anregungscharakters jederzeit auch Veränderungen, Kürzungen, Ergänzungen und Umformulierungen zu.

Nun wünsche ich Ihnen mit den Tafelbildern viele erfolgreiche Unterrichtsstunden.

Der Autor

Heinz Auernhamer

Wurden Adam und Eva wirklich am sechsten Tag erschaffen?

Die Weltzeit in Form einer Uhr dargestellt:

Weltalter \approx 5 000 000 000 Jahre
1 Stunde \approx 417 000 000 Jahre
1 Minute \approx 7 000 000 Jahre
1 Sekunde \approx 120 000 Jahre

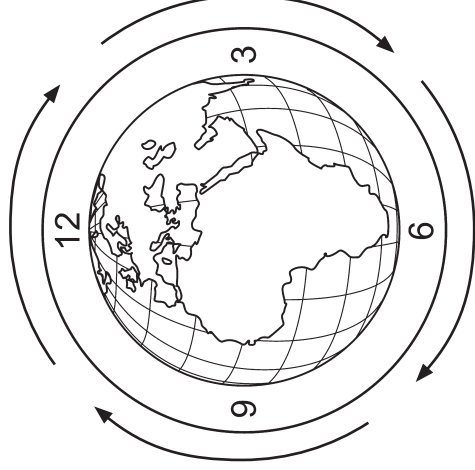
vor 65 Mio. Jahren (11.50 Uhr):
Beginn des Känozoikums (Erdneuzeit):
vor 1 Mio. Jahren (11.59 und 52 Sekunden)
Entstehung des homo sapiens

vor 230 Mio. Jahren (11.27 Uhr):
Beginn des Mesozoikums (Erdmittelalter):
Echsen, Saurier, Insekten,
Urvögel (Archäopteryx)

vor 570 Mio. Jahren (10.38 Uhr):
Beginn des Paläozoikums (Erdaltertum):
Mehrzeller, Begrünung der Erde,
Lurche gehen an Land



vor 3,5 Mrd. Jahren (3.30 Uhr):
erstes Leben (Einzeller)



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*65 Tafelbilder vom Beginn der Geschichte bis zum Ende des
Mittelalters*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

