



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Landeskunde Großbritannien - Stationenlernen im preisgünstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Tradition and Change in Britain's Politics and Society – Monarchy, Modern Democracy, Multicultural Society</b>
<b>Reihe:</b>	Stationenlernen Landeskunde Englisch
<b>Bestellnummer:</b>	69423
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Dieses Stationenlernen bietet Schülerinnen und Schülern einen Gesamtüberblick über das Abiturthema „Tradition and Change in Politics and Society – Monarchy, Modern Democracy, Multicultural Society“.</p> <p>Das Stationenlernen eignet sich hervorragend zum Einsatz im Unterricht, im eigenverantwortlichen Arbeiten, oder auch zur Klausurvorbereitung.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für Schüler</li><li>• Stationspass</li><li>• 10 Stationen zum Thema</li><li>• Ausführlicher Lösungsteil</li></ul>

## Inhalt

Route Card „Tradition and Change in Politics and Society“ .....	5
<i>Station Pass</i> “Tradition and Change in Politics and Society” .....	6
Station 1: What defines Britain? .....	7
Station 2: The Empire and the British Monarchy .....	8
Station 3: The Empire and Britain Today.....	9
Station 4: The Commonwealth.....	10
Station 5: Modern Monarchy and Democracy in Britain .....	11
Station 6: Should the Monarchy be abolished? .....	12
Station 7: History of Immigration into Britain.....	13
Station 8: Aspects of a Multicultural Society .....	14
Station 9: Immigration and Identity .....	15
Station 10: Britain – Past and Present.....	16
Solutions.....	17
Station 1: What defines Britain? .....	17
Station 2: The Empire and the British Monarchy .....	17
Station 3: The Empire and Britain Today.....	18
Station 4: The Commonwealth.....	18
Station 5: Modern Monarchy and Democracy in Britain .....	19
Station 6: Should the Monarchy be abolished? .....	20
Station 7: History of Immigration into Britain.....	20
Station 8: Aspects of a Multicultural Society .....	21
Station 9: Immigration and Identity .....	22
Station 10: Britain – Past and Present.....	23

## Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „Traditions and Change in Politics and Society“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler (SuS). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.



Die Stationsarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstation zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die SuS die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

### EINSATZMÖGLICHKEITEN

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II/Abitur

**Fach:** Englisch

#### Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 10 Stationen zum Thema „Tradition and Change in Politics and Society“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 4 bis 8 Stunden

### KOMPETENZEN

#### Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

- zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen,

#### Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. Sie können:

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren,
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen.

### **Verfügen über sprachliche Mittel**

Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um Kommunikationssituationen zu bewältigen. Sie können:

- einen grundlegenden allgemeinen und in Bezug auf das soziokulturelle Orientierungswissen erweiterten thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz funktional nutzen und die englische Sprache in der Auseinandersetzung mit vertrauten Sachverhalten als Arbeitssprache verwenden.

### **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien handeln. Sie können:

- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen im Allgemeinen selbstständig festigen und erweitern, indem sie Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aneignen,
- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen hinterfragen und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen.

### **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**

Sie können

- sich kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen,
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen,
- sich ihrer eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen.

### **Interkulturelles Verstehen und Handeln**

Sie können

- in der Auseinandersetzung mit den politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen,
- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz bzw. Empathie für den anderen entwickeln

## **ALLGEMEINE DIFFERENZIERUNGSMÖGLICHKEITEN**

Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, sodass langsame SuS die Pflichtstationen bearbeiten können und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

### **EINSTIEG INS THEMA**

Auch wenn die Stationen so konzipiert sind, dass zu ihrer Bearbeitung nur wenig nötig ist, wäre es sinnvoll, wenn die wichtigsten historischen Fakten und Entwicklungen bereits mit den SuS besprochen worden sind. Ansonsten sollten diese kurz angeschnitten werden – im Zweifel auch in Form einer vorher ausgeteilten Liste. Danach kann man recht unvermittelt einsteigen oder aber ein Brainstorming zu Fragen machen. (Was fällt euch zum Thema ein?)

## Route Card „Tradition and Change in Politics and Society”

You might have noticed that there are **different worksheets with different tasks** lined up at different stations. Below you can find an overview over all the different stations. There are **two** different types of stations: 1.) **obligatory stations**: You have to finish the task at hand at this particular station. As soon as you have finished you might move on to the next one. 2.) **optional stations**: You can choose between one of the two optional stations. You only have to complete one task sheet.

Of course you are free to complete the other one as well, if you still have time. Use the “Done-column” whenever you have finished a task successfully. If you have any questions, please note them down in the last row.

Additionally you can also note them down in your **Reflective learning diary sheet**, which will be present at all stations. Every sheet contains a header, the **information section**, where you put down your name, the current date and the name of the station you are working at that particular moment. Furthermore the sheet offers you some **space** to write down your answers, texts and conclusions. In the end you will find some small **evaluation section**. You are free to note down anything which comes to your mind concerning the particular exercise: Did you like it? Why or why not? Which type of exercise do you like? Which sort of exercise is more challenging than others and so on. Please rate the exercise on a scale of 1 to 10 (1= not at all; 10= very much). This will help you to **evaluate your own learning process** and will also give your teacher a feedback concerning your **learning strategies**.

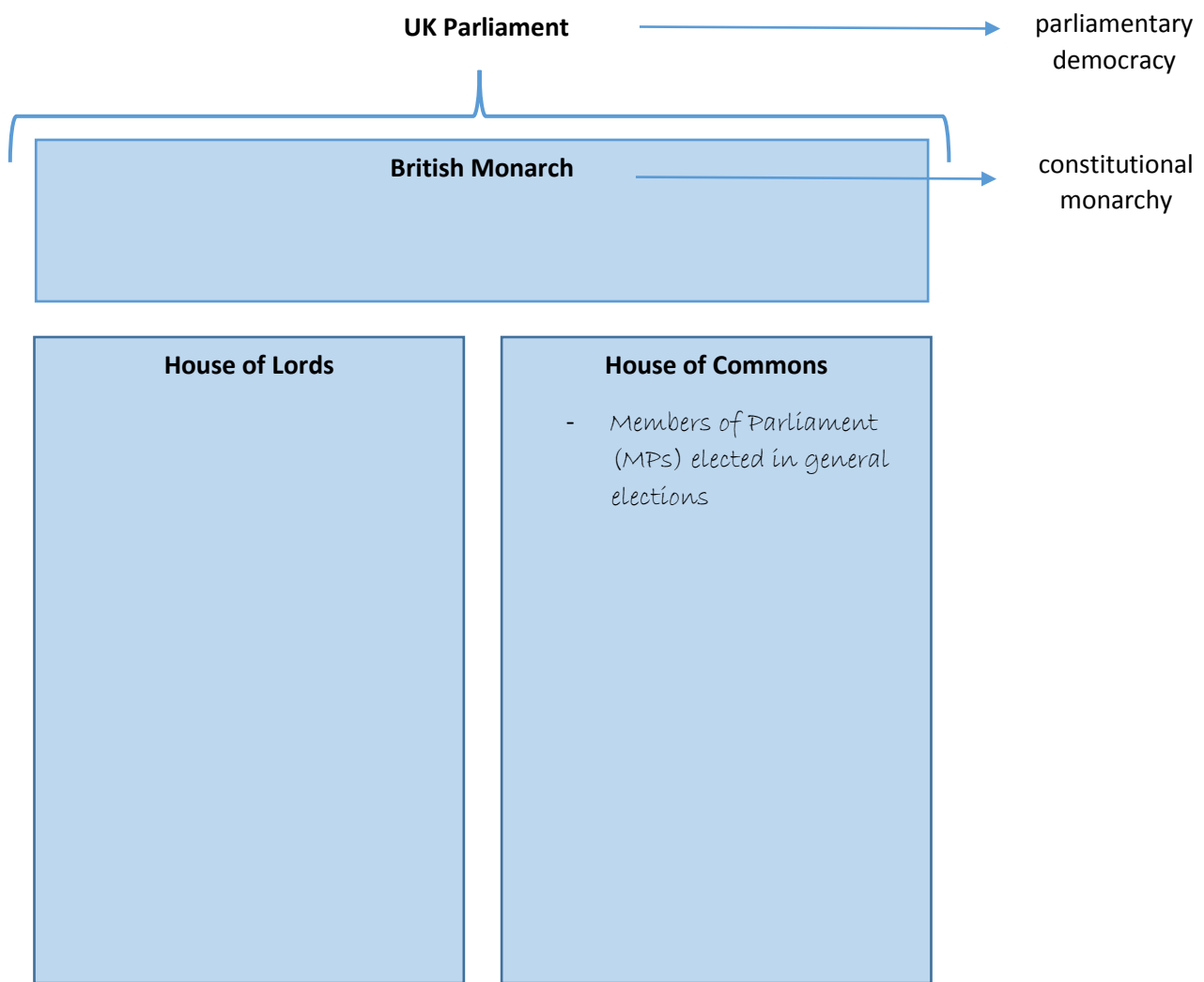
**Go for it!**



## Station 5: Modern Monarchy and Democracy in Britain

1. How can Britain be a monarchy and a democracy? Fill in the following characteristics into the correct boxes in the diagram below. This website might help you: <https://www.bbc.co.uk/education/guides/zwvqtfr/revision/2>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- symbolic function</li> <li>- approve laws</li> <li>- check proposed laws</li> <li>- suggest amendments</li> <li>- make laws</li> <li>- debate proposals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- head of state, but bound by the constitution</li> <li>- Members of Parliament (MPs) elected in general elections</li> <li>- Peers appointed by the Queen, or attained by inheritance, or through position in Church of England</li> <li>- Title attained by inheritance</li> </ul> |
|---|---|



## Station 6: Should the Monarchy be abolished?

There are many different opinions on whether the monarchy in the UK should be abolished. Do the following tasks to find out more.

1. Read these opinions about the monarchy in the UK. Then, fill the arguments made in the comments into the table below.

The monarchy has lost touch with society. It doesn't reflect our modern world.

The monarchy is a national icon. I feel proud to have Queen Elizabeth II as our ruler.

The monarchy attracts millions of tourists and organizes charitable events. That should be supported!

The monarchy is too expensive! British tax payers pay about £75 million to support the Royals. The money should be invested somewhere else.

Yes, the monarchy should be abolished!	No, the monarchy shouldn't be abolished!

2. Add your own arguments to the table.
3. Comment on the following question: Should the monarchy be abolished?





<b>Titel:</b>	<b>British Empire and Commonwealth of Nations – Britain’s Past and Present</b>
<b>Reihe:</b>	Stationenlernen Englisch Abitur
<b>Bestellnummer:</b>	59204
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Dieses komplett englischsprachige Stationenlernen Landeskunde Großbritannien beschäftigt sich mit der Geschichte des British Empire und des Commonwealth of Nations. Es ist unterrichtsfertig aufgearbeitet und für den direkten und differenzierten Unterrichtseinsatz bestimmt.</p> <p>Die Schüler werden befähigt, die Rolle Großbritanniens in der Weltpolitik genauer einzuordnen und die Entwicklung von der Kolonialpolitik hin zu einem losen Verbund souveräner Staaten nachzuvollziehen.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für die SchülerInnen</li><li>• Stationspass</li><li>• 11 Stationen “British Empire and Commonwealth of Nations”</li><li>• Ausführlicher Lösungsteil</li><li>• Abschlusstest inkl. Lösungen</li></ul>

## Inhalt

Route Card „British Empire and Commonwealth of Nations“ .....	5
<i>Station Pass</i> “British Empire and Commonwealth of Nations” .....	6
Station 1: Great Britain: A Short History of World Power .....	7
Station 2: Colonies of The British Empire/Commonwealth of Nations .....	9
Station 3: How The British Empire “lost” The American Colonies .....	11
Station 4: The British Monarchy – Dynasty between past and present .....	13
Station 5: Democracy for Everyone – The Suffragette Movement .....	17
Station 6: India – A Country Marked by The British Empire .....	20
Station 7: Australia – A Prison Colony of The British Empire .....	22
Station 8: Mahatma Gandhi .....	24
Station 9: Statements About The Commonwealth of Nations .....	26
Station 10: Scotland Between United Kingdom and Independence .....	28
Station 11: History of The Falkland Crisis .....	32
Station 12: “Brexit”: Opinions, Facts, and Figures .....	36
Station 13: “Brexit“: Aftermath .....	39
Lösungsansätze.....	41
Abschlusstest.....	50
Abschlusstest – Lösungen .....	51

## Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „British Empire and Commonwealth of Nations“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet eine



sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler (SuS). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.

Die Stationenarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstation zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die SuS die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

### EINSATZMÖGLICHKEITEN

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II/Abitur

**Fach:** Englisch

**Aufbau der Unterrichtseinheit**

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 11 Stationen zum Thema „British Empire and Commonwealth of Nations“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 4 bis 8 Stunden

### KOMPETENZEN

#### Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

- zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen,

#### Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. Sie können:

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren,
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen.

## Station Pass "British Empire and Commonwealth of Nations"

Name: \_\_\_\_\_

Station	Priority	Name of station	Done	Any questions?
1	obligatory	Great Britain: Short history of World Power		
2	obligatory	British colonialism		
3	obligatory	How the British Empire "lost" the American colonies		
4	obligatory	The British Monarchy – Dynasty between past and present		
5	obligatory	Democracy for Everyone – The Suffragette Movement		
6	optional	India: A country marked by the British Empire		
7	obligatory	Penal colony: Australia		
8	optional	The Story of Mohandas Mahatma Gandhi		
9	optional	The Commonwealth of Nations: Facts and figures		
10	optional	Scotland between United Kingdom and Independence		
11	optional	The Falklands War: A colonial conflict		
12	obligatory	"Brexit": Opinions, Facts, and Figures		
13	obligatory	"Brexit": Aftermath		

## Station 4: The British Monarchy – Dynasty between past and present

1. Fill in the gaps with the words listed below:

executive / Head of State / identity / constitutional / Parliament / important / representational / United Kingdom / elected

### *THE ROLE OF MONARCHY IN MODERN BRITISH SOCIETY<sup>1</sup>*

The Monarchy is the oldest form of government in the \_\_\_\_\_. In a monarchy, a king or queen is \_\_\_\_\_. There are different forms of monarchies; Great Britain, for example, has a \_\_\_\_\_ monarchy. This means that the king or the queen does not reign autocratically, but rather that, for example, making and passing laws happens in cooperation with a \_\_\_\_\_ whose members have been \_\_\_\_\_ before.

Thus, the British Sovereign does not necessarily take on a political or \_\_\_\_\_ role, but he or she is and will always have an \_\_\_\_\_ part in the Briton's lives.

Still, since he or she is Head of State, the king or the queen is responsible for constitutional and \_\_\_\_\_ duties. In addition to that, the Monarch is considered 'Head of Nation', which is why the Sovereign is the protagonist for national \_\_\_\_\_, national pride and national unity. Furthermore he or she resembles stability and continuity to the Britons, and officially honours successful and excellent achievements.



Royal Coat of Arms

(commons.wikimedia.org / gemeinfrei)

---

<sup>1</sup> Information mainly taken from: <https://www.royal.uk/role-monarchy>

2. Read the following quotes about the Royal Family. Write your own quote with your opinion about the British monarchy / the Royal Family in the text box.

## Quotes about the Royal Family:

### Christopher Hitchens:

*“The English monarchy, as has been said, reigns but does not rule. From the aesthetic point of view it will matter a bit, because the prospect of a morose bat-eared and chinless man, prematurely aged, and with the most abysmal taste in royal consorts, is a distinctly lowering one.”*

### Prince William:

*“No one is going to try to fill my mother's shoes, what she did was fantastic. It's about making your own future and your own destiny and Kate will do a very good job of that.”*

### Steven Patrick Morrissey:

*“The monarchy is foremost a business, and it's important to them that the British public continue to finance the excessive luxurious lifestyles of the now quite enormous, wasteful and useless 'royal' family. I find it very sad.”*

### Princess Diana:

*“It's vital that the monarchy keeps in touch with the people. It's what I try and do.”*

### Helen Mirren:

*“I'd like to see a much more open Monarchy, myself. I used to think they were completely useless and we should get rid of them. I don't necessarily feel that way anymore. I'm still ambivalent, I still loathe the British class system, and the Royal family are the apex of the British class system.”*

## My Quote:



Royal Family, June 2012  
(commons.wikimedia.org / gemeinfrei)

### Newspaper Excerpt

#### BBC News: Why does the UK love the Monarchy?<sup>2</sup>

By Marc Easton, Home editor

Whatever republicans might wish, less than a fifth of the Queen's subjects in the UK say they want to get rid of the Royal Family - a proportion that has barely changed across decades.

According to polling data from Ipsos Mori, support for a republic was 18% in 1969, 18% in 1993, 19% in 2002 and 18% last year. Three-quarters of the population want Britain to remain a monarchy - a finding that has been described by pollsters as "probably the most stable trend we have ever measured".

Given the enormous social change there has been since the current Queen assumed the throne 60 years ago, it might seem surprising that a system of inherited privilege and power should have retained its popularity. In trying to explain the unlikely success of the monarchy, we shouldn't expect the answer to be based on reason.

It is not a pocket-book calculation of profit and loss - how much does the Queen cost compared to what she brings in for the tourist trade?

It is not a question of prevailing political attitudes - how can a liberal democracy justify power and privilege based on an accident of birth?

The British monarchy is valued because it is the British monarchy. We are an old and complicated society that yields deference to the theatrical show of society.



3. With reference to the text and the pictures above, try to explain why the concept of monarchy is still popular in the U.K.

<sup>2</sup> <http://www.bbc.com/news/uk-18237280>

Be different!



# Reflective Learning Diary

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Station: \_\_\_\_\_

Title of exercise: \_\_\_\_\_

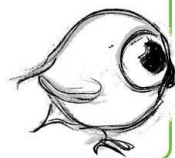
©Fotograf: David Swart (dmswart), <https://www.flickr.com/photos/dmswart/6507071701>, Titel: „Green Bar“ Computer Paper / Foto lizenziert unter der Lizenz Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0), <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

1		1
2		2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15
16		16
17		17
18		18
19		19
20		20
21		21
22		22
23		23
24		24
25		25
26		26
27		27
28		28
29		29
30		30
31		31
32		32
33		33
34		34
35		35
36		36
37		37
38		38
39		39
40		40
41		41
42		42
43		43
44		44
45		45
46		46
47		47
48		48
49		49
50		50
51		51

## Reflect:

### Ask yourself:

- What did I do?
- What did I learn?
- How did I interact?
- What was good/bad



1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

I participated well

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

I liked the exercise

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

I extended my knowledge

1 = not at all; 10 = very much





<b>Titel:</b>	<b>Stationenlernen Post-Colonialism - From Suppression to Respect?</b>
<b>Reihe:</b>	The Heritage of Britain's Colonial Past
<b>Bestellnummer:</b>	59908
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Diese fertig ausgearbeitete Stationenarbeit für die Sekundarstufe II ermöglicht ihren Schüler/innen einen umfassenden Zugang zu den Konzepten Kolonialismus und Post-Kolonialismus, den historischen Hintergründen und postkolonialistischer Literatur und Literaturtheorie. Post-Kolonialismus und der verantwortungsvolle Umgang mit dem kolonialistischen Erbe sind gerade in Zeiten der Globalisierung präsen- te Themen und spielen daher im Abitur Englisch eine wichtige Rolle.</p> <p>Indien und der Commonwealth of Nations werden als Beispiele für den modernen Umgang mit dem Thema vorgestellt und bearbeitet. Abwechslungsreiche Aufgaben geben Ihren Schülern und Schülerinnen die Möglichkeit, sich im eigenen Lerntempo über lerntypendifferenzierte Aufgabenstellungen die Einzelthemen zu erarbeiten und im Rahmen von offenen und kreativen Aufgabenstellungen ihr Verständnis anzuwenden.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials und über die Aufgabenstruktur des task-based language learning</li><li>• Einführender Informationszettel für die Schüler</li><li>• Stationspass</li><li>• 10 Stationen rund um das Thema Postkolonialismus aus ethischer, historischer, politischer, literaturwissenschaftlicher und kultureller Sicht</li><li>• Binnendifferenzierte Aufgaben für verschiedene Lerntypen, Interessen und Leistungsstufen</li><li>• Abschlusstest mit Lösung</li><li>• Ausführliche Lösungsvorschläge und weiterführende Links</li></ul>

## Inhalt

<b>Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials .....</b>	<b>3</b>
<b>Route card “Post-colonialism – From Suppression to Respect?” .....</b>	<b>6</b>
<b>Route card .....</b>	<b>7</b>
<b>Station 1: The World for a Definition: Defining (Post)Colonialism .....</b>	<b>8</b>
<b>Station 2: Differentiating between Colonialism and Post-colonialism .....</b>	<b>12</b>
<b>Station 3: The Notorious Reminder – Post-Colonialism in Everyday Life .....</b>	<b>15</b>
<b>Station 4: Great Britain and Colonies – From Empire to Commonwealth? .....</b>	<b>17</b>
<b>Station 5: India – From Colony to Democracy? .....</b>	<b>23</b>
<b>Station 6: Post-Colonial Criticism – Post-Colonial Literary Studies Introduced .....</b>	<b>27</b>
<b>Station 7a: Reading Struggle – Post-Colonial Literature .....</b>	<b>30</b>
<b>Station 7b: Modern Life in Nigeria - Social and Cultural Realities .....</b>	<b>32</b>
<b>Station 8a: Life in Nigeria from Past to Present.....</b>	<b>35</b>
<b>Station 8b: Study Questions for Further Discussions .....</b>	<b>38</b>
<b>Lösungen zu den Aufgaben .....</b>	<b>41</b>
<b>Weiterführende Links .....</b>	<b>58</b>

Planen Sie für die Stationsarbeit etwa **fünf bis acht Unterrichtsstunden** ein, sodass auch SuS mit einem geringeren Arbeitstempo jede Station durchlaufen können. Nehmen Sie hierbei die **Beobachterrolle** ein und stehen Sie bei Nachfragen helfend zur Verfügung. Kontrollieren Sie stichprobenartig die Arbeiten der Schüler an den einzelnen Stationen und geben Sie ggf. diskret Hinweise. Lernenden, die besonders lange arbeiten, sollten Sie intensiver helfen. Nehmen Sie ihnen dabei aber nicht alles ab, sodass sie auch das Gefühl einer selbständig geschaffenen Arbeit haben. Alle Materialien sind selbstverständlich auch als einzelne Arbeitsblätter im Unterricht anwendbar; sie als Stationenlernen einzusetzen ist nicht zwingend erforderlich.

### **ÜBERBLICK: EINSATZMÖGLICHKEITEN UND KOMPETENZEN**

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II Grundkurs und Leistungskurs

**Fach:** Englisch

#### **Aufbau der Unterrichtseinheit**

- **Einstiegsphase:** Einführendes Gespräch und Stationen 1 und 2
- **Erarbeitungsphase:** 5 Stationen (Stationen 3-7)
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase, Übungsklausur (Station 8)

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 5-8 Stunden

#### **Kompetenzen:**

- Die SuS lernen wesentliche Aspekte und Begriffe von Kolonialismus, Post-Kolonialismus und post-kolonialistischer Kritik kennen.
- Die SuS setzen sich mit dem historischen Erbe der ehemaligen Kolonisten und Kolonien am Beispiel von Großbritannien und Indien auseinander.
- Die SuS befassen sich mit der Rolle von post-kolonialistischem Bewusstsein und post-kolonialistischer Kritik im Alltag.
- Die SuS verknüpfen die erlernten Fakten miteinander und stellen so kausale Zusammenhänge her.
- Die SuS bewerten verschiedene Aspekte von Kolonialismus und Post-Kolonialismus und werden für ethische, ökonomische, politische und kulturelle Werte sensibilisiert.

### **ALLGEMEINE DIFFERENZIERUNGSMÖGLICHKEITEN**

Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen bearbeiten können und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können. Zu jeder Station werden verschiedene Bearbeitungsansätze angeboten. Auch hier können interessierten und schnell arbeitenden SuS zusätzliche Aufgaben angeboten werden.

## Route card



## Post-colonialism – From Suppression to Respect?

Name: \_\_\_\_\_

Station	Priority	Name Station	Done 😊 😐 😞	corrected	Open Questions
1	compulsory	The world for a definition: defining (post)colonialism			
2	compulsory	Power Struggle: Differentiating Colonialism and Post-colonialism			
3	optional	The notorious reminder: (post)colonialism in everyday life			
4	optional	Great Britain and its colonies: from empire to commonwealth?			
5	optional	India: From Colony to Democracy?			
6	optional	Postcolonial criticism –introducing postcolonial literary studies			
7a	optional	Reading Struggle - Postcolonial Literature			
7b	optional	Modern Life in Nigeria - Social and Cultural Realities			
8a	compulsory	Study Questions for further discussion, Test			
8b	compulsory	Study Questions for Further Discussions			

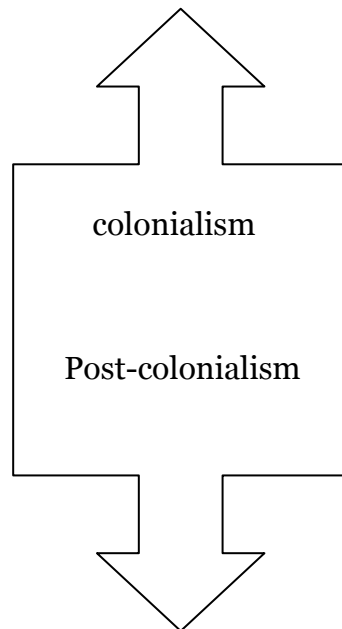


## Station 1: The World for a Definition: Defining (Post)Colonialism

1. What do you already know about colonialism and post-colonialism? Create a mind-map with your previous knowledge. The terms in the box below might be of some help. (EA/PA)

POWER CLAIM

TERRITORY



2. The texts below present different concepts of post-colonialism and general historical mechanisms.
- a) For each text, write a short definition of post-colonialism.
  - b) Using these three perspectives as a basis, create your own definition. Your definition should be useful for your studies, i.e. comprehensible, easy to remember and deal with this difficult topic in a sensible way.
  - c) After you have written down your definition, give it to someone else working on this task to comment on the usefulness of your definition and vice versa. (PA/GA)

TEXT 1	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--------	-------------------------

TEXT 2	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--------	-------------------------

TEXT 3	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--------	-------------------------

NEW DEFINITION POST-COLONIALISM 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

COMMENT BY: <hr style="width: 100%;"/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

1 “So, what is post-colonialism? The concept is notoriously difficult to define. To begin with, "post-colonial" is used as a temporal marker referring to the period after official decolonization. Yet, although much of what has come to be qualified as postcolonial does indeed belong to this period, post-colonialism has very little to do with period marking. Indeed, some of its most prominent theorists belong to the colonial era. It is no wonder then that in literary studies, post-colonialism has come to mean what used to be identified as Third World literature. Here the term is used to describe the conditions of migrant groups within First World states and serves to emphasize "oppositional reading practices, exposing the power relations constructing meaning in a given text." Over time, the post-colonialism has moved beyond the confines of both history (as a temporal marker) and literature (as a substitute for Third World literature) to become a "general" theory about what Ania Loomba et al. call "the shifting and often interrelated forms of dominance and resistance; about the constitution of the colonial archive; about the interdependent play of race and class; about the significance of gender and sexuality; about the complex forms in which subjectivities are experienced and collectivities mobilized; about representation itself; and about the ethnographic translation of cultures."

2 Since its beginnings with Socrates, philosophy has typically involved the project of questioning the accepted state of knowledge. Later, Locke, Hume, and especially Kant developed a distinctively modern idea of philosophy as the critique of knowledge. Kant's great epistemological innovation was to maintain that the same critique that revealed the limits of our knowing powers could also reveal necessary conditions for their exercise. What might have seemed just contingent features of human cognition (for example, the spatial and temporal character of its objects) turn out to be necessary truths. Foucault, however, suggests the need to invert this Kantian move. Rather than asking what, in the apparently contingent, is actually necessary, he suggests asking what, in the apparently necessary, might be contingent. The focus of his questioning is the modern human sciences (biological, psychological, social). These purport to offer universal scientific truths about human nature that are, in fact, often mere expressions of ethical and political commitments of a particular society. Foucault's "critical philosophy" undermines such claims by exhibiting how they are just the outcome of contingent historical forces and are not scientifically grounded truths.

3 Post-colonialism is "a cultural, intellectual, political, and literary movement of the twentieth and twenty-first centuries characterized by the representation and analysis of the historical experiences and subjectivities of the victims, individuals and nations, of colonial power. Post-colonialism is marked by its resistance to colonialism and by the attempt to understand the historical and other conditions of its emergence as well as its lasting consequences."

**Sources:**

Text 1: Elsayed Abdullah Muhammad Ahmed (2010): "East Meets West: Gender and Cultural Difference in the Work of Ahdaf Soueif, Farhana Sheikh and Monica Ali". URL: <https://orca.cf.ac.uk/54113/1/U514065.pdf>

Text 2: Gary Gutting and Johanna Oksala (2018): "Michel Foucault". In: Stanford Encyclopedia of Philosophy. URL: <http://plato.stanford.edu/entries/foucault/>

Text 3: Fidel Fajardo-Acosta (2006): "Postcolonialism". In: World Literature Website – Glossary. URL: <http://fajardo-acosta.com/worldlit/glossary.htm>



<b>Titel:</b>	<b>Stationenlernen Ethnic Communities in 21st Century Britain – Living and working in the UK</b>
<b>Reihe:</b>	Stationenlernen Englisch Abitur
<b>Bestellnummer:</b>	59272
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Dieses fertig ausgearbeitete Stationenlernen Englisch Abitur Landeskunde setzt sich diskursiv mit ethnischen Minderheiten in Großbritannien, ihrem Leben und ihrem Anteil an der britischen Gesellschaft sowie der Frage nach kultureller Identität auseinander.</p> <p>Als größte Minderheit wird die Gruppe der British Asians vertiefend in Form einer Sachtextanalyse behandelt. Des Weiteren werden Analysekompetenzen durch die Analyse einer Kurzgeschichte gefördert und im abschließenden Teil die Meinungsbildung und der Bezug zur Schülerwelt gefordert.</p> <p>Die Arbeitsblätter eignen sich hervorragend zum Einstieg in die Thematik „Ethnic Communities in Britain in the 21st Century“.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für Schüler</li><li>• Stationspass</li><li>• 12 Stationen zum Thema “Ethnic Communities”</li><li>• Sample solutions and evaluation sheet</li><li>• Abschlusstest inkl. Lösungen</li></ul>



**Inhalt**

<b>Didaktische Hinweise zum Einsatz des Materials</b> .....	<b>3</b>
<b>Überblick: Einsatzmöglichkeiten und Kompetenzen</b> .....	<b>4</b>
<b>Lernen an Stationen: Ethnic communities in 21<sup>st</sup> century Britain</b> .....	<b>5</b>
<b>Stationspass Ethnic communities in the UK</b> .....	<b>6</b>
<b>Station 1: Are you fit to live in the UK?</b> .....	<b>7</b>
<b>Station 1: Are you fit to live in the UK? (Solutions)</b> .....	<b>8</b>
<b>Station 2: Charts and Statistics on Immigration in Britain</b> .....	<b>9</b>
<b>Station 2: Charts and Statistics on Immigration in Britain (Solutions)</b> .....	<b>11</b>
<b>Station 3: Keyword-Mix-and-Match</b> .....	<b>12</b>
<b>Station 3: Keyword-Mix-and-Match (Solutions)</b> .....	<b>13</b>
<b>Station 4: British Asians – The Ups and Downs of Cultural Identity</b> .....	<b>14</b>
<b>Station 4: British Asians Ups and Downs of Cultural Identity (Solutions)</b> .....	<b>16</b>
<b>Station 5: Extract from The Short Story “The old new neighbour”</b> .....	<b>17</b>
<b>Station 5: Extract from the short story “The old new neighbour” (Solutions)</b> ..	<b>19</b>
<b>Station 6: History of Immigration to Britain</b> .....	<b>20</b>
<b>Station 6: History of Immigration in Britain (Solutions)</b> .....	<b>21</b>
<b>Station 7: Attitudes towards National Identity</b> .....	<b>22</b>
<b>Station 7: Attitudes towards National Identity (Solutions)</b> .....	<b>23</b>
<b>Station 8: Charities and Support Organisations</b> .....	<b>24</b>
<b>Station 8: Charities and Support Organisations (Solutions)</b> .....	<b>25</b>
<b>Station 9: Immigrants after Brexit</b> .....	<b>26</b>
<b>Station 9: Immigrants after Brexit (Solutions)</b> .....	<b>28</b>
<b>Station 10: Multicultural Events in London</b> .....	<b>30</b>
<b>Station 10: Multicultural Events in London (Solutions)</b> .....	<b>32</b>
<b>Station 11: The UK Visa System</b> .....	<b>33</b>
<b>Station 11: The UK Visa System (Solutions)</b> .....	<b>34</b>
<b>Station 12: Talk Show</b> .....	<b>35</b>
<b>Control / Evaluation Sheet</b> .....	<b>42</b>
<b>Abschlusstest</b> .....	<b>43</b>
<b>Abschlusstest (Lösungen)</b> .....	<b>45</b>

## Überblick: Einsatzmöglichkeiten und Kompetenzen

**Überblick:** Einsatzmöglichkeiten und Kompetenzen

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II Leistungskurs

**Fach:** Englisch

**Aufbau der Unterrichtseinheit:**

- **Einstiegsphase:** Einführendes Gespräch und Stationen 1 und 2
- **Erarbeitungsphase:** 6 Stationen "Ethnic communities in the UK"
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 4-6 Stunden

**Kompetenzen:**

- Die SuS lernen wesentliche Aspekte und Begriffe zum Thema britische Gesellschaft kennen.
- Sie SuS setzen sich mit der Rolle ethnischer Minderheiten in modernen Gesellschaften auseinander.
- Die SuS verknüpfen die erlernten Fakten miteinander und erstellen kausale Zusammenhänge.
- Die SUS bewerten verschiedene die aktuelle sozio-politische Situation in Grossbritannien.

### **ALLGEMEINE DIFFERENZIERUNGSMÖGLICHKEITEN**

Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen bearbeiten können und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

## Station 1: Are you fit to live in the UK?

If you want to become a British citizen and settle in the UK for good, you have to pass the “Life in the UK test”. This test has been devised in order to test immigrants on their knowledge of British lifestyle, history and politics. You need to answer at least 75% of your answers correctly to be able to stay in the UK permanently.

**TASK: Take the test. You have four different possible answers to each question. Tick (✓) the right one!**

<p><b>1. Which landmark is a prehistoric monument which still stands in the English county of Wiltshire?</b></p> <p>Stonehenge Hadrian’s Wall Offa’s Dyke Fountains Abbey</p>	<p><b>2. What is the name of the admiral who died in a sea battle in 1805 and has a monument in Trafalgar Square, London?</b></p> <p>Cook Drake Nelson Raleigh</p>
<p><b>3. In 1801, a new version of the official flag of the United Kingdom was created. What is it often called?</b></p> <p>British standard Royal banner St George cross Union jack</p>	<p><b>4. Who is the patron saint of Scotland?</b></p> <p>St Andrew St David St George St Patrick</p>
<p><b>5. What flower is traditionally worn by people on Remembrance Day?</b></p> <p>Poppy Lily Daffodil Iris</p>	<p><b>6. Which of these sporting events was hosted in London in 2012?</b></p> <p>Commonwealth Games Cricket World Cup European Football Championship Paralympic Games</p>
<p><b>7. What jubilee was celebrated by Queen Elizabeth II in 2012?</b></p> <p>25 40 50 60</p>	<p><b>8. The second largest party in the House of Commons is usually known by what name?</b></p> <p>Senate Opposition Lords The other side</p>
<p><b>9. From what age can you be asked to serve on a jury?</b></p> <p>16 18 21 25</p>	<p><b>10. What is the title given to the person who chairs the debates in the House of Commons?</b></p> <p>Chairman Speaker Leader of the House Prime Minister</p>







# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Landeskunde Großbritannien - Stationenlernen im preisgünstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

