

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Kunstwerke entdecken & anmalen - berühmte Künstler
kennenlernen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Kunstwerke entdecken und anmalen

Vorwort und Anleitung	4
Pieter Bruegel der Ältere Bauernhochzeit 1568	5 - 6
- Anmalaufgabe	
Peter Paul Rubens Porträt von Albert und Nicolas 1624-1625	7 - 8
- Anmalaufgabe	
Diego Velásques Porträt der Infantin Margarita als junges Mädchen 1659	9 - 10
- Anmalaufgabe	
Jan Vermeer Die Malkunst 1660	11 - 12
- Anmalaufgabe	
Ludwig Richter Heimkehr vom Felde um 1840	13 - 14
- Anmalaufgabe	
Albert Anker Das Mädchen mit den Dominosteinen 1850-1900	15 - 16
- Anmalaufgabe	
Claude Monet Jean Monet auf seinem Pferdedreirad 1872	17 - 18
- Anmalaufgabe	
Georges Seurat Badestelle in Asnières 1883-1884	19 - 20
- Anmalaufgabe	
Fritz von Uhde Die große Schwester 1885	21 - 22
- Anmalaufgabe	
Vincent van Gogh Schuljunge 1890	23 - 24
- Anmalaufgabe	
Paul Gauguin Die Mahlzeit 1891	25 - 26
- Anmalaufgabe	
Henri Rousseau Kind mit Puppe 1903	27 - 28
- Anmalaufgabe	
Paula Modersohn-Becker Mädchen mit Kaninchen 1905	29 - 30
- Anmalaufgabe	
August Macke Walterchens Spielsachen 1912	31 - 32
- Anmalaufgabe	
Franz Marc Kühe - rot, grün, gelb 1912	33 - 34
- Anmalaufgabe	
Eckhard Berger Sommer 2008	35 - 36
- Anmalaufgabe	
Otmar Alt Fliegen ist schöner als Liegen 2015	37 - 38
- Aufgabe	
Gennady Karabinskiy Brüder beim Winterspaziergang 2015	39 - 40
- Anmalaufgabe	
Ekaterina Moré Freundschaft 2017	41 - 42
- Anmalaufgabe	
Galerie	43

Kunstwerke entdecken und anmalen

Kunstwerke entdecken und anmalen ist das lernstarke Mal- und Kunstbuch für alle kleinen Künstler. Es kann als ihr eigenes Arbeitsbuch oder als Lehrwerk von den Erziehungs- und Lehrkräften in der Vorschule und im Kunstunterricht der Grundschule eingesetzt werden. Es ist in der kunstpädagogischen Frühförderung unverzichtbar. Auch können Eltern damit ihre Kinder optimal fördern.

Es macht die Kinder konzeptionell innovativ, effektiv und genial einfach mit den berühmten Künstlern und ihren bedeutenden Meisterwerken aus den letzten sechs Jahrhunderten bekannt. Spielerisch und schnell erleben sie die große Kunst mit exklusiv ausgewählten beliebten Inhalten aus ihrer eigenen Erlebniswelt. Auch erfahren sie viel über andere Kinder aus vergangenen Zeiten.

Kunstwerke entdecken und anmalen beinhaltet hochwertige Farbabbildungen, die auf den Folgeseiten grafisch schwarzweiß aufbereitet sind und sofort farbenprächtig angemalt werden können. Prägnante Texte liefern die klaren Aufträge und Lernhilfen informieren sachlich und geben Sensationelles und Wichtiges über die Künstler und ihre Werken bekannt.



Alle Aufgaben sind in der täglichen Praxis erfolgreich getestet worden. Sie können einzeln, als Reihe oder in Zusammenhängen mit anderen Themen sofort eingesetzt werden.

Die zu bevorzugenden Arbeitsmittel sind die Filz-, Faser- oder Buntstifte.

Die Kinder malen alle Aufgaben mit Spaß und Begeisterung an und dürfen dabei die Farbgebung von dem Kunstwerk teilweise oder vollständig übernehmen oder teilweise oder vollständig selbst bestimmen. Sie werden sehr schnell Kunstexperte und belohnen sich selbst mit schönen Ergebnissen. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

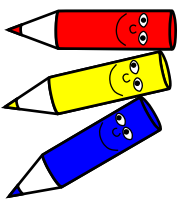
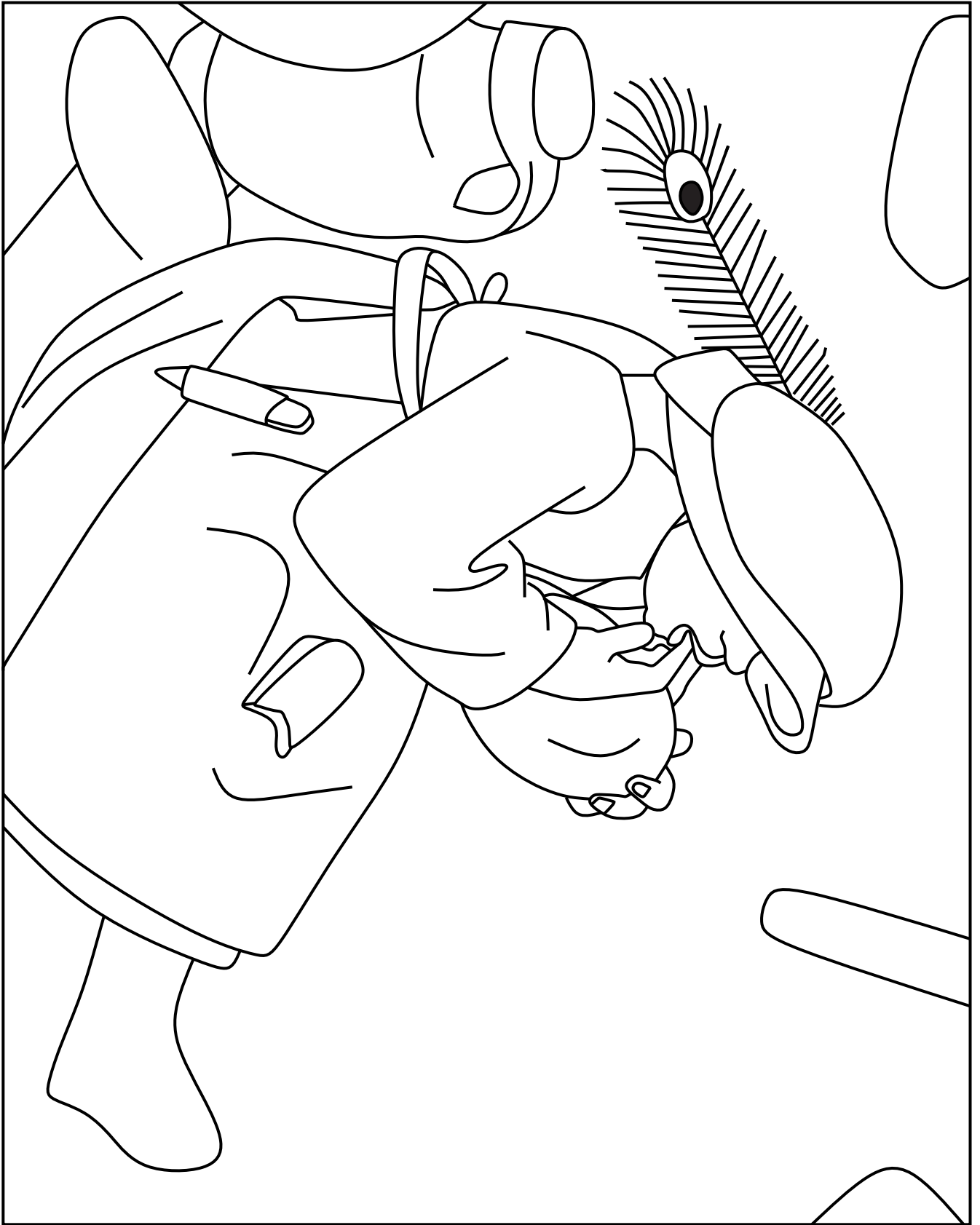
Viel Spaß und Erfolg mit **Kunstwerke entdecken und anmalen** wünschen

der *Kohl-Verlag* und *Eckhard Berger*

Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de.

**Pieter
Bruegel
der
Ältere**
lebte von
1526 oder
1530 bis
1569 in
den Nie-
derlanden.
Er malte
oft das
Leben der
einfachen
Bauern. In
dem Bild
**Bauern-
hochzeit**
von 1568
zeigt er,
wie sie
feiern.

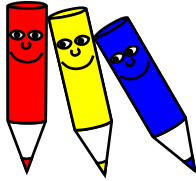




Du siehst einen Ausschnitt aus dem Bild oben. Er stellte ein kleines Mädchen dar, das am Rand der Feier auf dem Boden neben einigen Getränkekrügen nascht. Male alles an.

Peter Paul Rubens, ein berühmter flämischer Künstler und Diplomat, gründete Ateliers, in denen er mit Hilfe von ihm ausgebildeter Künstler viele Werke schuf. Er liebte seine Kinder sehr. Seine beiden damals modern gekleideten Söhne aus erster Ehe stellte er in dem Bild **Porträt von Albert und Nicolas** von 1624 bis 1625 dar.





Albert, der ältere Bruder, hält ein Buch in der Hand und Nicolas ein Spielzeug mit zwei kleinen Glocken. Male den Gemäldeausschnitt mit den beiden in Farben deiner Wahl an. Überlege einmal, wie du dich kleiden würdest und was du in deiner Hand halten würdest, wenn dich der berühmte Künstler darstellen würde.



Kunstwerke entdecken & anmalen

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Konzept, Texte & Zeichnungen: Eckhard Berger & Barbara Berger
Satz: Kohl-Verlag
Fotos: Archiv Teamberger, Barbara Berger, Thomas Kersten

Bestell-Nr. P12 231

ISBN: 978-3-96040-948-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

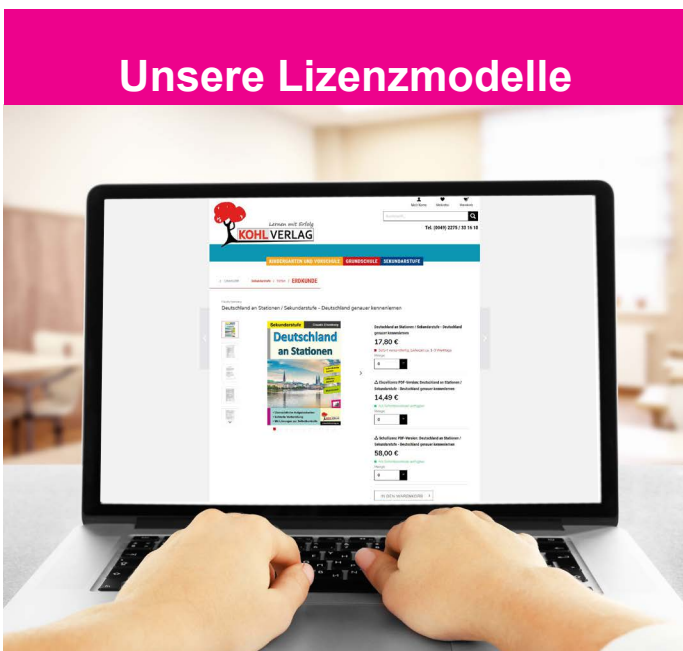
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Kunstwerke entdecken & anmalen - berühmte Künstler
kennenlernen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

