

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Rechtschreibung ... aber richtig! / Klasse 6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Vorwort / Methodisch-didaktische Überlegungen	4
1 Rechtschreibstrategien auf einen Blick ☉!★	5
2 Teste dich selbst ☉!★	6- 7
3 Wörter ableiten ☉!★	8-11
Regeln	
Übungen	
4 Wörter verlängern ☉!★	12-15
Regeln	
Übungen	
5 Vokaldehnung: Das Dehnungs-h ☉!★	16-19
Regeln	
Übungen	
6 Dehnung durch Doppelvokale ☉!★	20-23
Regeln	
Übungen	
7 Dehnungs-e nach i ☉!★	24-27
Regeln	
Übungen	
8 Wieder/wieder oder Wider/wider? ☉!★	28-31
Regeln	
Übungen	
9 „ent“ oder „end“ ☉!★	32-35
Regeln	
Übungen	
10 Doppelmitlaute: Schärfungen nach kurzem Vokal ☉!★	36-39
Regeln	
Übungen	
11 Wörter mit k/ck/kk und z/tz/zz ☉!★	40-43
Regeln	
Übungen	
12 Substantivierung ☉!★	44-47
Regeln	
Übungen	
13 Worttrennung am Zeilenende ☉!★	48
14 Schreibung von Straßennamen ☉!★	49-52
Regeln	
Übungen	
15 Kommasetzung ☉!★	53-56
Regeln	
Übungen	
16 Satzzeichen bei wörtlicher Rede ☉!★	57-60
Regeln	
Übungen	
17 Schreibung des s-Lautes ☉!★	61-64
Regeln	
Übungen	
Lösungen	65-80

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das richtige Schreiben von Wörtern und Texten gehört auch im Zeitalter der Selbstkorrektur am Computer zu den Grundkompetenzen, über die ein Schüler verfügen muss. Das richtige Schreiben wird immer zu diesem Kanon gehören, hat doch die Entwicklung der Sprache, unserer Sprache, einen historischen Hintergrund und besteht aus einem Regelwerk, in das Schüler immer wieder hineinfinden müssen.

Dieser Band vermittelt und übt daher wichtige grundlegende Rechtschreibregeln u. a. in Bereichen wie die Unterscheidung von gleich- und ähnlich klingenden Lauten, Großschreibung, Verdopplung von Konsonanten oder Dehnung von Vokalen. Sowohl Material als auch Lösungen sind bis auf wenige Ausnahmen in verschiedene Niveaustufen differenziert und zum selbstständigen Arbeiten geeignet.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der Materialien wünschen Ihnen das Redaktionsteam des Kohl-Verlages und

Jochen Vatter

Methodisch-didaktische Überlegungen

Die drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung sind:

- grundlegendes Niveau ☉
- mittleres Niveau !
- erweitertes Niveau ★

- Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden.
- Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau.
- Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte.

Die Wortarten werden bewusst mit ihren lateinischen Begriffen genannt und durch die gängigen deutschen Bezeichnungen ergänzt. Im ersten Teil werden grundlegende Regeln erarbeitet und mit einfachen Beispielen erklärt.

Die Übungen im differenzierenden Bereich sind dagegen bewusst abwechslungsreicher gestaltet. Hier findet man Lückentexte, Diktate und kurze Texte, in denen die gelernten Regeln angewandt werden müssen.

Zur Erleichterung der Arbeitskontrolle findet man am Ende entsprechende Lösungsmöglichkeiten. Diese sind teilweise nur Vorschläge, da einige Aufgaben individuelle Lösungen zulassen.

*Mit den Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!

1 Rechtschreibstrategien auf einen Blick



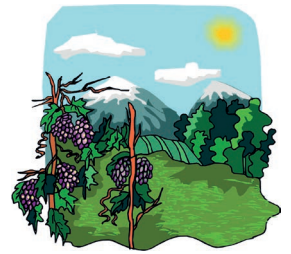
Regeln ○ ! ★

Merke: Rechtschreibstrategien helfen dir, Wörter richtig zu schreiben. Wenn du dir nicht ganz sicher bist wie man ein Wort schreibt, dann versuche eine dieser Strategien anzuwenden. Wenn dir deine Lehrkraft noch weitere Strategien anbietet, notiere sie.

1. Ich spreche das Wort langsam und erkenne einen Laut, einen Buchstaben/eine Buchstabengruppe, den/die man sonst nicht hört (z. B. lesn – lesen, fischn – fischen, reitn – reiten, Wassa – Wasser).
2. Ich überprüfe, ob ein Vokal kurz gesprochen wird und danach ein Mitlaut verdoppelt werden muss (z. B. Hüte – Hütte, Pudel – Paddel).
3. Ich überprüfe, ob ein Vokal kurz gesprochen wird und danach ein ck oder tz geschrieben werden muss (z. B. Haken – hacken, Laken – Lücke).
4. Ich überprüfe, ob die Regel „Nach l, m, n, r – das merke ja – steht nie tz und nie ck“ zutrifft (z. B. Grenze, grunzen, Quark, tanken).
5. Ich trenne Wörter, um eine Mitlautverdopplung zu erkennen (z. B. hassen – has-sen, Gasse – Gas-se, Trüffel – Trüf-fel).
6. Ich erkenne Adjektive an den Endungen und schreibe sie klein (z. B. -ig, -lich, -sam, -isch, -bar).
7. Ich erkenne Nomen an den Endungen und schreibe sie groß (z. B. -schaft, -heit, -keit, -tum, -nis, -ung).
8. Ich erkenne Nomen, wenn ich einen Artikel davorsetzen kann (z. B. der Strand, das Tal, die Burg).
9. Ich erkenne groß zu schreibende Adjektive und Verben, wenn ein Artikel oder eine Präposition davor steht (z. B. das Tragen, die Schöne, der Erste, beim Lernen (= bei dem Lernen), am Pfeifen (= an dem Pfeifen), zum Fischen).
10. Ich erkenne Adjektive als Attribute (Beifügungen) und schreibe sie klein (z. B. der riesige Fische, der höchste Turm).
11. Ich bilde Grundform oder Plural und erkenne Wörter, die man mit ä oder äu schreibt (z. B. Läufer – laufen, Bäume – Baum, wärmer – warm, Träger – tragen).
12. Ich verlängere Wörter, um herauszufinden, ob man d oder t, g oder k bzw. b oder p schreibt (z. B. Hand – Hände, Rand – Ränder, Rat – raten, Rad – Räder).
13. Ich überprüfe, ob es sich bei viel/fiel um eine Menge oder um eine Ableitung von fallen handelt.
14. Ich suche verwandte Wörter in der Wortfamilie (z. B. Fähre – fahren, Fahrzeug – Fuhre).
15. Ich suche das Grundwort der Wortfamilie.
16. Ich überlege, ob es sich um die Vorsilben vor- oder ver- handelt (z. B. vortragen – fortgehen, fertig – vertragen).
17. Ich steigere das Wort.
18. Bei der Unterscheidung von wider und wieder denke ich an gegen/dagegen (wider) oder nochmals/erneut (wieder).
19. Bei der Unterscheidung von end-/ent- überlege ich, ob das Wort etwas mit einem Ende zu tun hat.



2 Teste dich selbst



Regeln ○ ! ★

Aufgabe 1: Setze richtig ein.

e oder ä? bem__rken kl__ren l__nger St__be s__lten
Fl__che f__st

eu oder äu? Ger__sch absch__lich n__lich
bel__chten __berlich

Von 12 Wörtern habe ich ____ Wörter richtig geschrieben.



Aufgabe 2: Setze richtig ein.

d oder t? bal__ San__ fäll__ Han__schuhe
Schich__arbeit blin__

g oder k? star__ erschra__ schlan__ vierzi__ bissi__
Ber__gipfel

b oder p? Lo__ Ty__ Sta__ Abrie__ gel__
Siru__ Prinzi__

Von 19 Wörtern habe ich ____ Wörter richtig geschrieben.

Aufgabe 3: In den folgenden Wörtern wird der Vokal langgesprochen. Setze richtig ein.

e, ee oder eh? S__rose n__men L__ben s__r
M__restiere

a, aa oder ah? F__den s__gen Auff__rt H__rbürste
Sch__den

o, oo oder oh? Fl__ß m__sgrün Schuhs__le t__t
__r T__r

Von 16 Wörtern habe ich ____ Wörter richtig geschrieben.

Aufgabe 4: Setze richtig ein.

i, ie oder ih? L__be n__sen __re n__
Masch__ne B__ber l__ber Kr__g

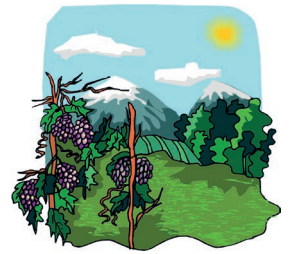
Von 8 Wörtern habe ich ____ Wörter richtig geschrieben.

Aufgabe 5: Wieder/wieder oder Wider/wider? Setze richtig ein.

1. Seine Aussage konnte _____ legt werden.
2. Diese Aufgabe übernehme ich nur mit _____willen.
3. Ich freue mich auf unser _____sehen.
4. Das hast du _____ einmal toll gemacht!

Von 4 Wörtern habe ich ____ Wörter richtig geschrieben.

2 Teste dich selbst



Regeln ☉ ! ★

Aufgabe 6: Setze richtig ein.

d oder t?

en__schuldigen das En__spiel krachen__ unen__lich
en__lich en__spannt

Von 6 Wörtern habe ich __ Wörter richtig geschrieben.

Aufgabe 7: Setze richtig ein.

m oder mm?

La__pe Ka__ Schra__e ru__peln A__pel

n oder nn?

Ku__st re__en Verwa__dter Ta__enzweig de__

t oder tt?

gla__ Fe__polster sa__ Me__er Ku__sche

l oder ll?

Aspha__t be__en kra__en ka__t Aufpr__

r oder rr?

Abspe__ung sta__ Bü__ste Ho__or sta__k

k, ck oder kk?

lin__s A__u hei__el Fle__ schme__en

z, tz oder zz?

Spa__ schmu__ig Pi__a Pu__le schwar__

Von 35 Wörtern habe ich __ Wörter richtig geschrieben.



Aufgabe 8: Groß oder klein? Schreibe die Verben und Adjektive in Klammern richtig in die Lücken.

1. Abends kann ich am besten _____. (lernen)
2. Das _____ von Vokabeln bereitet mir große Mühe. (lernen)
3. Ich wünsche dir alles _____ zu deinem Geburtstag! (gut)
4. Ich finde es _____, dass du dich für die Umwelt einsetzt. (gut)

Von 4 Wörtern habe ich __ Wörter richtig geschrieben.

Aufgabe 9: Setze überall ein Komma, wo es nötig ist.

1. Ich glaube nicht dass es heute noch regnet.
2. Ich gehe heute falls es nicht regnet auf den Markt.
3. „Gehen wir heute zusammen auf den Markt?“ fragt Lisa ihre Freundin.

Von 4 Kommas habe ich __ Kommas richtig gesetzt.

3 Wörter ableiten



Regeln ○ ! ★

Merke: Bei vielen Wörtern hört sich der geschriebene Buchstabe „ä“ wie ein „e“ bzw. „äu“ wie „eu“ an. Man weiß dann oft nicht, ob das Wort mit „ä“ oder „e“

bzw. „äu“ oder „eu“ geschrieben wird. In diesem Fall hilft es, wenn man nach einem verwandten Wort sucht, d. h. ableitet: Das Wort schreibt man dann mit dem Umlaut „ä“ bzw. „äu“, wenn man es **von einem verwandten Wort ableiten** kann, das mit **a** bzw. „au“ geschrieben wird.

- Beispiel:**
- Das Wort Täler schreibt man mit ä, weil es sich von Tal ableiten lässt.
 - Das Wort Schnecke schreibt man mit e, weil es kein verwandtes Wort mit a gibt.
 - Das Wort Mäuse schreibt man mit äu, weil es sich von Maus ableiten lässt.
 - Das Wort Feuer schreibt man mit eu, weil es kein verwandtes Wort mit au gibt.

Bei diesen leicht verwechselbaren Wörtern mit e und ä musst du den Sinn des Wortes hinterfragen:

- Beispiel:**
- die Lärche (der Baum) – die Lerche (der Vogel)
 - die Ehre – die Ähre (das Getreide)
 - die Wände (Mauern) – die Wende (die Umkehr)
 - die Gewähr (Garantie, Sicherheit) – das Gewehr
 - die Bären (Tiere) – die Beeren (Früchte)
 - die Kälte (von kalt) – der Kelte (Angehöriger einer Volksgruppe der Antike)
 - der Schlächter (von abschlachten)

Aufgabe 1: Löse das Rätsel. Achte dabei auf die Schreibweise der gesuchten Wörter (e oder ä bzw. eu oder äu).

1. Ein anderes Wort für Masse: _____
2. Das Gegenteil von Junge: _____
3. Das Gegenteil von tot: _____
4. Eine nachtaktive Vogelart: _____
5. Rotkäppchen und Dornröschen sind: _____
6. Ein anderes Wort für Baby: _____
7. Hunde kläffen, Ziegen ... : _____
8. Ein anderes Wort für Menschen: _____
9. Kaffee, Limonade und Tee sind ... : _____
10. Mit 18 ist man ... : _____

Rechtschreibung ... aber richtig! / Klasse 6

Intensivkurs zur Verbesserung der Rechtschreibkompetenz

5. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jochen Vatter
Coverbild: © Christian Schwier - fotolia.com
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 064

ISBN: 978-3-96040-937-3

Bildquellennachweis:

Seite 5 © Clipart.com, © Oakozhan - AdobeStock.com; Seite 6 © Clipart.com, © valdis torms - AdobeStock.com; Seite 7 © Clipart.com, © Trueffelpix - AdobeStock.com; Seite 8 © Clipart.com; Seite 9-11 © Clipart.com, © Trueffelpix - AdobeStock.com; Seite 12-24 © Clipart.com; Seite 25 © Clipart.com, © Natika - AdobeStock.com, © xy - AdobeStock.com, © Squarelum - AdobeStock.com, © creativenature.nl - AdobeStock.com, © victoria p - AdobeStock.com, © MARIMA - AdobeStock.com, © kamonrat - AdobeStock.com, © franky2010 - AdobeStock.com; Seite 26-28 © Clipart.com; Seite 29-31 © Clipart.com, © Alex White - AdobeStock.com; Seite 32-35 © Clipart.com, © Matthias Enter - AdobeStock.com; Seite 36 © Clipart.com, © Kara - AdobeStock.com, © detailfoto - AdobeStock.com, © Flexmedia - AdobeStock.com, © arsdigital - AdobeStock.com, © ISTANBUL2009 - AdobeStock.com, © Fabien - AdobeStock.com, © Slawomir Fajer - AdobeStock.com, © Anna Reich - AdobeStock.com; Seite 37 © Clipart.com, © gearstl - AdobeStock.com; Seite 38 © Clipart.com, © zentilia - AdobeStock.com; Seite 39 © Clipart.com, © Ron Dale - AdobeStock.com; Seite 40 © Clipart.com, © 7maru - AdobeStock.com, © Fotolyse - AdobeStock.com, © Barbara Pheby - AdobeStock.com, © ludenhuber - AdobeStock.com, © chones - AdobeStock.com, © Trueffelpix - AdobeStock.com, © Tarzhanova - AdobeStock.com, © DigitalGenetics - AdobeStock.com, © photocrew - AdobeStock.com, © ryszard fillipowicz - AdobeStock.com, © bukhita79 - AdobeStock.com, © ankomando - AdobeStock.com; Seite 41+42 © Clipart.com; Seite 43 © Clipart.com, © Gstudio Group - AdobeStock.com; Seite 44 © Clipart.com, © Martin Lang - AdobeStock.com, © Heiko Küverling - AdobeStock.com, © vulkanismus - AdobeStock.com, © pure-life-pictures - AdobeStock.com, © Fiedels - AdobeStock.com, © pixelfreund - AdobeStock.com, © Martina Berg - AdobeStock.com, © Sonja Birkelbach - AdobeStock.com, © Heiko Küverling - AdobeStock.com, © Blende8 - AdobeStock.com, © Bernd Heinze - AdobeStock.com, © M. Grosse-Natrop - AdobeStock.com; Seite 45 © Clipart.com, © Jan Engel - AdobeStock.com, © Trueffelpix - AdobeStock.com, © Inenin - AdobeStock.com, © Ivan Kruk - AdobeStock.com, © vizafoto - AdobeStock.com; Seite 46 © Clipart.com, © Jan Engel - AdobeStock.com, © mh-p - AdobeStock.com; Seite 47 © Clipart.com, © Eric Isselée - AdobeStock.com, © vektorisiert - AdobeStock.com; Seite 48 © Clipart.com; Seite 49 © Clipart.com, © pusteflower9024 - AdobeStock.com, © xssolguodxx - AdobeStock.com, © imageBROKER - AdobeStock.com, © Tupungato - AdobeStock.com, © Tobias Arhelger - AdobeStock.com; Seite 50 © Clipart.com, © helmutvogler - AdobeStock.com, © trakel - AdobeStock.com, © celeste clochard - AdobeStock.com, © Tupungato - AdobeStock.com, © philipk76 - AdobeStock.com, © eldadcarin - AdobeStock.com, © katonatonia - AdobeStock.com, © Laiotz - AdobeStock.com, © Volker Werner - AdobeStock.com, © kevers - AdobeStock.com; Seite 53 © Clipart.com; Seite 51 © Clipart.com; Seite 52 © Clipart.com, © Gwenelle.R - AdobeStock.com, © jifarq - AdobeStock.com, © eyetronic - AdobeStock.com, © Tobias Arhelger - AdobeStock.com, © kevers - AdobeStock.com; Seite 53 © Clipart.com; Seite 54 © Clipart.com, © frender - AdobeStock.com; Seite 55 © Clipart.com, © lineartestpilot - AdobeStock.com; Seite 56-58 © Clipart.com, © snyGGG - AdobeStock.com; Seite 59 © Clipart.com; Seite 60 © Clipart.com, © snyGGG - AdobeStock.com; Seite 61 © Clipart.com; Seite 62+63 © Clipart.com, © svort - AdobeStock.com, © Chris - AdobeStock.com, © Robert Schneider - AdobeStock.com, © Ideenkoch - AdobeStock.com, © fotokitas - AdobeStock.com, © Maurizio Massetti - AdobeStock.com, © jcg_aida - AdobeStock.com, © Markus Mainka - AdobeStock.com, © Ideenkoch - AdobeStock.com, © Tanja - AdobeStock.com, © K.C. - AdobeStock.com, © Industrieblick - AdobeStock.com; Seite 64 © Clipart.com, © svort - AdobeStock.com, © Chris - AdobeStock.com, © Jonatan - AdobeStock.com, © Ideenkoch - AdobeStock.com, © Yuri Bizgaimer - AdobeStock.com, © Maurizio Massetti - AdobeStock.com, © jcg_aida - AdobeStock.com, © alexandrink1966 - AdobeStock.com, © tinadefortunata - AdobeStock.com, © Tanja - AdobeStock.com, © K.C. - AdobeStock.com, © Industrieblick - AdobeStock.com, © Robert Schneider - AdobeStock.com, © Markus Mainka - AdobeStock.com, © fotokitas - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Rechtschreibung ... aber richtig! / Klasse 6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

