



**SCHOOL-SCOUT.DE**

**Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form**

**Auszug aus:**

*Werken und Textiles Gestalten im Jahreskreis*

**Das komplette Material finden Sie hier:**

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Vorwort .....	4
Konzeption des Buches .....	5
Jahresplan .....	6



## Herbst (September – Oktober – November)

Punkt, Punkt, viele Punkte – Glückssteine und anderes .....	8
Wir knüpfen Freundschaft – Perlenbänder und anderes .....	10
Mein Loopschal für kalte Tage – Stricken mit dem Strickbrett .....	16
Edel verpackt für die Sauberkeit – Eingefilzte Seife .....	24
Saubere Hände, sauberes Bad – Seifenschale .....	26
Eine Urlaubserinnerung im Herbst – Orientalische Wandleuchte .....	28



## Winter (Dezember – Januar – Februar)

Wohlfühlkissen – Bedruckt und genäht .....	32
Gerollt, gedrückt und verstrichen – Müslischale, Topfuntersetzer, Wollschaf .....	35
Ein glitzerndes Weihnachtsgeschenk – Bilderrahmen .....	38
Patchwork in Papier – Spiralbilder und Weihnachtskarten .....	42
Mein Schutzengel – nicht nur zur Weihnachtszeit .....	48



## Frühjahr (März – April – Mai)

Klappern gehört zum Fasching – Kugeltrommel .....	50
Zweischichtig – Bezugspapiere in Variationen .....	53
Wer wackelt, verliert! – Mikado-Spiel .....	57
Nicht vergessen! – Büchlein mit Haftnotizblock .....	59
Grüße zum Muttertag – Patchwork in Papier .....	62
Herzliches aus Draht – Anhänger oder Blumenstecker .....	66



## Sommer (Juni – Juli – August)

Gut getarnt – Ein verstecktes Kästchen .....	70
Farben des Regenbogens – Seifenblasenring .....	72
In den Ferien mache ich Ordnung – Katzen mit Stiftebox .....	74
Wenn die Kegel fallen – Tischkegelspiel .....	76
Sommerliches aus Ton – Duftschildkröte und Gartenkugel .....	80

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in den Jahrgangsstufen 3 und 4 liegt der Fokus von Lehrkräften und Eltern zumeist auf der Förderung der kognitiven Fähigkeiten der Kinder, wie Sprechen, Schreiben, Lesen und Rechnen – alles Leistungen der linken Gehirnhälfte.

Leider wird dabei häufig vergessen, wie wichtig für die Entwicklung der Kinder auch eine aktive rechte Gehirnhälfte ist. Diese ist zuständig für den **Tastsinn, für räumliches Vorstellungsvermögen, Farbempfinden und Kreativität**. Praktisches Arbeiten im Fachbereich **Werken und Gestalten** schult nicht nur die Feinmotorik, sondern führt als geistiger Prozess **beide Gehirnhälften** – die kreative und die kognitive Seite – zusammen.

Eine ausgewogene Förderung in diesem Sinne sollte die aktuelle Schulbildung bewegen. Was Sie dafür tun können, um Ihren Unterricht in dieser Art lebendig zu entwickeln, dazu hält dieses Buch **viele kreative Anregungen** bereit.

Mittels attraktiver Werkstücke wecken Sie die Begeisterung Ihrer Schüler\* für das Fach **Werken und Gestalten**, in welchem sie grundlegende Kompetenzen für ihr weiteres Leben entwickeln können.

Durch das Lernen von gestalterischen Zusammenhängen erwerben die Schüler **die in den Lehrplänen geforderten wichtigen Kompetenzen**: Sie planen selbstständig ihre Arbeit, lösen einfache technische Probleme, erwerben handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten und entwickeln ein ästhetisches Empfinden.

Ihre Mühe dabei wird dann mit einem wertvollen, selbst hergestellten Werkstück und dem Erfolgserlebnis, etwas geschaffen zu haben, belohnt.

Viel Erfolg mit Ihren Schülern, liebe Lehrkräfte, wünsche ich Ihnen –

*Brigitte Wintergerst*

---

\* Wenn in diesem Buch aufgrund einer besseren Lesbarkeit vom Schüler gesprochen wird, ist auch immer die Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrkraft.

# Zur Konzeption dieses Buches

Die in diesem Buch vorgestellten Werkarbeiten entstanden in Klassen mit 20 oder mehr Schülern in meinem Unterricht als Fachlehrkraft für Werken, Textilarbeit und Gestalten. Die Themen der Aufgaben orientieren sich sehr an den Interessen der Schüler, beispielsweise die Herstellung von Raumdekorationen, Spielen, Geschenken und anderen netten Dingen.

Viele Beiträge zeigen themenbezogen noch weitere Gestaltungsmöglichkeiten.

Die Werkarbeiten dieses Buches führen Sie durch das ganze Schuljahr. Jede Unterrichtseinheit umfasst eine Doppelstunde. Die tatsächliche Arbeitszeit hängt allerdings von der individuellen Leistungsfähigkeit Ihrer Schüler ab und davon, welche **Kompetenzen** sie erwerben sollen. Kompetenzen werden ja nicht unterrichtet – sondern die Kinder erwerben sie selbst, weiß man inzwischen.

Kompetenzorientierte Aufgaben können Sie den Kindern unter verschiedenen Aspekten vermitteln, zum Beispiel durch eine kognitive Aktivierung, über schülergerechte Anwendungsbezüge, Kommunikationsanlässe, durch das Aufzeigen vielfältiger Lösungswege und vieles mehr.

Nach der **Material- und Werkzeugliste** folgen Vorschläge für einen möglichen **Einstieg** in das Thema.

Die **Explorationsphase** erläutert Möglichkeiten zur Erkundung und Erprobung, zur Materialwahl, Arbeitstechnik und zum Arbeitsablauf. Es handelt sich dabei immer um Anregungen. Sollte zum Beispiel die Informationsbeschaffung im Internet nicht möglich sein, können Bücher oder von der Lehrkraft aufbereitete Texte verwendet werden.

Bitte lesen Sie vor Beginn der Arbeit unbedingt die **Tipps und Hinweise**, ich habe sie im Laufe intensiver Unterrichtserfahrungen entwickelt.

Vorschläge zur **Differenzierung** runden das Angebot häufig ab.

Sie selbst entscheiden, ob Sie das jeweilige Thema in der 3. oder 4. Klasse gestalten möchten. Die angegebene Jahrgangsstufe ist ein Erfahrungswert und dient zur Orientierung.

# Jahresplan



## Herbst (September – Oktober – November)

Thema	Arbeitstechnik	Jahrgangsstufe	Zeit (Unterrichtseinheit)
<b>Punkt, Punkt, viele Punkte – Glücksteine und anderes</b>	Dotpainting	3 oder 4	2
<b>Wir knüpfen Freundschaft – Perlenbänder und anderes</b>	Makramee-Weberknoten	4	3–4
<b>Mein Loopschal für kalte Tage – Stricken mit dem Strickbrett</b>	Holzarbeit Stricken – Textile Flächengestaltung	4	2 Holzarbeit 4 Stricken
<b>Edel verpackt für die Sauberkeit – Eingefilzte Seife</b>	Filzen	3 oder 4	1
<b>Saubere Hände, sauberes Bad – Seifenschale</b>	Tonarbeit	3 oder 4	1
<b>Eine Urlaubserinnerung im Herbst – Orientalische Wandleuchte</b>	Holzarbeit	4	5



## Winter (Dezember – Januar – Februar)

Thema	Arbeitstechnik	Jahrgangsstufe	Zeit (Unterrichtseinheit)
<b>Wohlfühlkissen – Bedruckt und genäht</b>	Kartoffeldruck Handnähen	3 oder 4	4–5
<b>Gerollt, gedrückt und verstrichen – Müslischale, Topfuntersetzer, Wollschaf</b>	Tonarbeit Relief- und Platten- technik	3	2
<b>Ein glitzerndes Weihnachtsgeschenk – Bilderrahmen</b>	Metall prägen	3 oder 4	4–5
<b>Patchwork in Papier – Spiralbilder und Weihnachtskarten</b>	Papier falten – „Iris Folding“	3 oder 4	4–5
<b>Mein Schutzengel – nicht nur zur Weihnachtszeit</b>	Drahtarbeit kaschiert	3 oder 4	2–3

# Jahresplan



## Frühjahr (März – April – Mai)

Thema	Arbeitstechnik	Jahrgangsstufe	Zeit (Unterrichtseinheit)
<b>Klappern gehört zum Fasching – Kugeltrommel</b>	Holzarbeit	3	2–3
<b>Zweischichtig – Bezugspapiere in Variationen</b>	Linoldruck – Materialdruck – Kordeldruck	3 oder 4	2–3 je Technik
<b>Wer wackelt, verliert! – Mikado-Spiel</b>	Dose bauen Bezugsarbeit	3 oder 4	2–3
<b>Nicht vergessen! – Büchlein mit Haftnotizblock</b>	Buchbinden Bezugsarbeit	3 oder 4	2
<b>Grüße zum Muttertag – Patchwork in Papier</b>	Papier falten – „Iris Folding“	3 oder 4	2
<b>Herzliches aus Draht – Anhänger oder Blumenstecker</b>	Drahtarbeit	3	2



## Sommer (Juni – Juli – August)

Thema	Arbeitstechnik	Jahrgangsstufe	Zeit (Unterrichtseinheit)
<b>Gut getarnt – Ein verstecktes Kästchen</b>	Holzarbeit Upcycling von Büchern	3 oder 4	3
<b>Farben des Regenbogens – Seifenblasenring</b>	Drahtarbeit	3 oder 4	1–2
<b>In den Ferien mache ich Ordnung – Katzen mit Stiftebox</b>	Holzarbeit Kunst	3 oder 4	4
<b>Wenn die Kegel fallen – Tischkegelspiel</b>	Holzarbeit	4	4–5
<b>Sommerliches aus Ton – Duftschildkröte und Gartenkugel</b>	Tonarbeit – runde Hohlform	3 oder 4	je 1

# Punkt, Punkt, viele Punkte – Glückssteine und anderes



2 Unterrichtseinheiten – Dotpainting – Interkulturelle Zusammenhänge

## Kompetenzen

Die Schüler

- erlernen die Arbeitstechnik *Dotpainting*.
- erfahren Interessantes über die Punktmalerei der australischen Ureinwohner (Aborigines).
- erkennen den Zusammenhang von Form und Gestaltung.

## Material und Werkzeug

- weißes Papier in DIN A5 als Übungsblatt
- flache glatte Steine in verschiedenen Größen
- schwarze, deckende Acrylfarbe für die Grundierung
- Rundstäbe in verschiedenen Stärken bis 5 mm
- cremige oder sehr dickflüssige Acrylfarbe in leuchtenden Farbtönen aus der Tube
- Mischdeckel zum Aufnehmen der Farbe
- Papiertuch zum Säubern der Stäbe

## Einstieg

Ein individueller Glückstein soll uns dieses Schuljahr begleiten. Die Lehrkraft zeigt den Kindern Gegenstände, die mit Dotpainting gestaltet wurden.

In Australien lebt ein Urvolk, die *Aborigines*. Da dort jeder Stamm eine andere Sprache hatte, verständigten sie sich mithilfe verschiedener Zeichen. Sie hatten nur einfache Werkzeuge und Farben zur Verfügung: Finger, Stöckchen, verschiedene Erdfarben, verkohltes Holz, Asche, Vogeleier u. Ä. Ihre „Nachrichten“ setzten sich aus Punkten zusammen.

Wir wollen unseren Glückstein nun ebenfalls mit Punkten gestalten.

## Explorationsphase

Den Schülern werden die Symbole, die „Zeichensprache“ der Aborigines, gezeigt und deren Bedeutung erklärt. Sie üben die Punktmalerei mit der Acrylfarbe auf Papier. Probleme, richtige Arbeitsweise und die Vorbereitung des Arbeitsplatzes werden besprochen, ein geeignetes Motiv passend zur Form des Steins gewählt.

## Vorbereitungsarbeiten

- Arbeitsplatz abdecken, Stein mit schwarzer Farbe grundieren, trocknen lassen.
- Arbeitsmittel bereitlegen, wenig Farbe in den Mischdeckel geben, Motiv entwerfen und auf Papier üben.

## Gestaltungsphase

- Motiv mit Bleistift auf dem Stein vorzeichnen, Mustergestaltung mit Kontrastfarben.

### Gestaltungsregeln

- Den Stempel nur einmal abdrucken, es bilden sich Farbspitzen.
- Damit die Farbe nicht verwischt, in der Mitte beginnen, nach außen weiterarbeiten, Stein dabei drehen.
- Eine Linie bleibt immer in der gleichen Farbe und wird mit demselben Stab bedruckt.
- Auf gleichmäßige Abstände achten.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

**Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form**

**Auszug aus:**

*Werken und Textiles Gestalten im Jahreskreis*

**Das komplette Material finden Sie hier:**

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

