



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Moveuse por Sevilla es una maravilla - Historia y geografía de España (ab 2. Lern-jahr, Klasse 8/9)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Moverse por Sevilla es una maravilla. Einblicke in Andalusiens Hauptstadt gewinnen und dabei zentrale Grammatikinhalt trainieren (ab 2. Lernjahr, Klasse 8/9)

Tina Gebhard, Karlsruhe/Sevilla; Illustrationen: Miguel Ligerero Nieto, Karlsruhe



© Edmund Gall/cc by sa 2.0

Nicht nur zur Zeit der „Feria de abril“, dem großen Frühlingsfest, gibt es in Sevilla eine Menge zu entdecken!

Sie haben keine Zeit für Einheiten, die über das Buch hinausgehen? – Ersetzen Sie einfach eine Unidad in Teilen oder komplett durch diese Unterrichtsreihe!*

Durch aktivierende Übungen mit viel Spielcharakter erhalten die Lernenden vielseitige Einblicke in die Hauptstadt Andalusiens und lernen dabei wichtige Kapitel der spanischen Grammatik (Imperativ-Formen *Usted(es)* / Form und Gebrauch *pretérito perfecto* / Kontrast *indefinido/perfecto*) kennen. In dieser Reihe steht Mündlichkeit im Vordergrund und es kommen verschiedene Übungen zur Mediation zum Einsatz.

* Die Grammatikteile entsprechen dem Kapitel *U4 Un paseo por Madrid* in *Encuentros 3000, Bd. 2*.

Klasse:	Klasse 8/9, 2. Lernjahr
Niveau (GER):	A2
Dauer:	ca. 6 Unterrichtsstunden
Bereich:	<i>España</i> / über eine Stadt sprechen / historische Meilensteine der Geschichte Spaniens: das maurische Spanien / interkulturelles Lernen / Stereotypen hinterfragen / Grammatik / Mündlichkeit / Sprachmittlung

Sachinformationen: Sevilla

Sevilla, die **Hauptstadt Andalusiens**, ist eine der bekanntesten und beeindruckendsten Städte Südspaniens. Nicht nur die **Einflüsse der Römer**, sondern auch die **Spuren der Mauren** schimmern heutzutage noch in der unverwechselbaren Architektur, der Gastronomie, der Sprache und sogar in der Mentalität der Menschen durch. Die **kunsthistorische Bedeutung** aus der „Goldenen Zeit“ nach der Entdeckung Amerikas ist hier auch heute noch in allen Bereichen des Lebens spürbar. Und auch im 20. Jahrhundert haben sich die Infrastruktur und das kulturelle Angebot der Stadt immer weiter entwickelt, nicht zuletzt wegen der zwei **Weltausstellungen**, die hier stattgefunden haben.

Die **Vielfalt**, die sich aus den Spuren einer so langen und bedeutsamen Geschichte ergibt, wird durch **moderne Neuerungen** der letzten Jahre ergänzt und erzeugt so ein **einzigartiges Flair**, das diese Stadt so sehenswert macht. Unzählige **Sehenswürdigkeiten**, ein vor allem im Frühjahr und Herbst **ideales Klima**, eine interessante Kombination von Altem und Neuem, das Zusammenspiel etlicher **Kontraste** machen diese Stadt aus. Das hat nicht zuletzt *Lonely Planet* im Jahr 2018 erkannt und Sevilla zum **besten Reiseziel der Welt** gekürt.

Die Fotos und Informationen dieser Unterrichtseinheit sollen einen kleinen Eindruck davon vermitteln und als **„virtuelle Reise“** Lust auf einen tatsächlichen Ausflug vor Ort machen.

Didaktisch-methodisches Konzept

Zur Lerngruppe

Die Unterrichtsreihe richtet sich schwerpunktmäßig an Lernende in Klasse 8 oder 9, die sich im 2. Lernjahr befinden.

Zur thematischen Einbettung und zu den Lernzielen

Im Bildungsplan für Baden-Württemberg ist eine **landeskundliche Auseinandersetzung mit einer Stadt in Spanien** vorgesehen, die in dieser Einheit durch viele Abbildungen und Informationen vermittelt wird. Eine *„erste Auseinandersetzung mit historischen Meilensteinen der Geschichte Spaniens: das maurische Spanien“* bietet sich im Zusammenhang mit Sevilla besonders an, da diese Stadt eine sehr **wichtige Rolle im Almohadenreich** gespielt hat. Sie kann über die Informationen erfolgen, die in den unterschiedlichen Texten wie zum Beispiel im **Überblickstext (M 1)** oder in den **Mediationstexten (M 10, M 12)** und auf den Bildern im **Memory-Spiel (M 6)** zu diesem Thema gegeben wird. Der Bereich *„Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei eigenen und zielkulturellen Wahrnehmungen, Einstellungen und (Vor-)Urteilen erkennen und ansatzweise analysieren“* wird durch die **Übung zu den Imperativ-Formen (M 4)** abgedeckt, in der es darum geht, das von **Stereotypen** gesteuerte Verhalten einer deutschen Touristin als solches zu erkennen und **durch einen Perspektivwechsel zu hinterfragen**.

Bei den **Mediationsaufgaben (M 10–M 12)** werden Teilaufgaben angeboten, die den Lernenden helfen, sich nach und nach mit diesem in allen Klassenstufen **prüfungsrelevanten Aufgabenformat** vertraut zu machen. Durch verschiedene Strategien wird die Fähigkeit gefördert, in *„interkulturellen Situationen wesentliche Inhalte und Absichten aufgabengestützt in der jeweils anderen Sprache möglichst adressatengerecht und weitgehend situationsangemessen zusammen[zufassen]“*.

Die Schülerinnen und Schüler erwerben in dieser Unterrichtsreihe für ihr Lernjahr **relevante Grammatikkenntnisse** wie den Einsatz der **Imperativ-Formen (M 4)**, die Formen und den Gebrauch des **Perfekts (M 7, M 8)** und die unterschiedliche Verwendung von **pretérito indefinido und pretérito perfecto (M 9)**. Die zu diesem Zeitpunkt bekannten **Adjektivendungen** werden in einer Aufgabe ebenfalls aufgegriffen und geübt (**M 6**). Die Lernenden wenden außerdem **Redemittel zur Wegbeschreibung** an und erarbeiten **Strategien zur Mediation (M 11)**. Dabei erhalten sie einen Einblick in die Aktualität der andalusischen Hauptstadt Sevilla.

Es ist möglich, einzelne Teile des Lehrwerks durch diese Einheit zu ersetzen. Besonders gut eignet sich der Einsatz anstelle der Unidad „Un paseo por Madrid“ (Encuentros 3000, Bd. 2, U4), da die dort behandelten grammatischen Schwerpunkte in dieser Unterrichtsreihe weitgehend berücksichtigt werden.

Zu den Methoden

Der Schwerpunkt dieser Unterrichtseinheit liegt auf **kooperativen Methoden** wie Partner- und Gruppenarbeit. Die **Mündlichkeit** steht im Vordergrund. An verschiedenen Stellen der Einheit finden sich **binnendifferenzierende Aufgaben**, die durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet sind.

Zur Vorgehensweise

Der Einstieg in diese Unterrichtseinheit erfolgt über die **Einbettung Sevillas in den geografischen Kontext** von Andalusien und Spanien und gibt außerdem erste Informationen über verschiedene **Besonderheiten der Stadt**. Die Lernenden erarbeiten diese Informationen gruppenteilig und tauschen sie anschließend aus.

In den Folgestunden werden **unterschiedliche inhaltliche sowie grammatische Schwerpunkte** gesetzt, die mit vielen Fotos und zahlreichen spielerischen Elementen einen möglichst motivierenden Zugang zu den Informationen vermitteln sollen.

Alle Stunden können auch als einzelne Module durchgeführt werden.

Zu den Materialien

Die meisten Fotos wurden speziell für diese Unterrichtseinheit vor Ort erstellt.

Zur LEK

Es wird **zu jedem Schwerpunkt** der Einheit **ein zusätzlicher Aufgabenvorschlag** gemacht, der als vertiefende Übung eingesetzt werden kann. Die Aufgabenvorschläge können am Ende der Einheit jedoch ebenfalls als LEK dienen oder teilweise mit eigenen Aufgaben kombiniert werden. Falls die **LEK komplett durchgeführt** wird, sollten **mindestens 60 Minuten** dafür eingeplant werden, damit die Schülerinnen und Schüler vor allem bei der Bearbeitung der Mediationsaufgabe nicht unter Zeitdruck arbeiten müssen.

LEK Propuesta 1: Información general sobre Sevilla

LEK Propuesta 2: Imperativo

LEK Propuesta 3: Terminación de Adjetivos

LEK Propuesta 4: Contraste Perfecto e Indefinido

LEK Propuesta 5: Mediación



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Moveuse por Sevilla es una maravilla - Historia y geografía de España (ab 2. Lern-jahr, Klasse 8/9)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

