

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlesen 6. Klasse - individuelles Lernen - motivierend - differenzierend

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort / Methodisch-didaktische Hinweise	4
1. Fabelhaft	5–8
1.1 Vom Raben und Fuchs (Martin Luther).....	5–6
1.2 Der Frosch, der so groß sein will wie ein Ochse (Lafontaine)	5–6
1.3 Der Rabe und der Fuchs (Lafontaine)	7–8
2. Sozial vernetzt	7–12
2.1 Soziale Netzwerke faszinieren.....	7
2.2 Facebook & Co	9–10
2.3 Evi – warum?	11–12
3. Sagenhaft	13–18
3.1 Der Ulmer Spatz	13–14
3.2 Der Spion von Aden	15–16
3.3 Die Weinsberger Weiber	17–18
4. Kriminell	19–24
4.1 Telefon – Betrugsversuche	19–20
4.2 Ein feiner Herr	21–22
4.3 Schlag gegen Trickbetrüger.....	23–24
5. Großartig	25–29
5.1 Afrikas Big Five	25–26
5.2 Eine Safari, die ist lustig	27–28
5.3 Die Big Five des Oceans	29–30
6. Statistisch	31–36
6.1 Favorisierte Weihnachtsgeschenke 2017	31–32
6.2 Bevölkerungszahlen in der Bundesrepublik Deutschland	33–34
6.3 Auto, Spülmaschine, Flachbildschirm	35–36
7. Gereimt	37–42
7.1 Bewaffneter Friede.....	37–38
7.2 Mit dem Mofa durch die Stadt.....	39–40
7.3 Dunkel war’s	41–42
8. Abenteuerlich	43–48
8.1 Marco Polo	43–44
8.2 Christoph Kolumbus	45–46
8.3 Thor Heyerdahl	47–48
9. Ungeheulich	49–54
9.1 Trickbetrüger	49–50
9.2 Pöbler	51–52
9.3 Rabiater Fahrradfahrer	53–54
10. Visionär	55–60
10.1 Eine Vision wird enttäuscht	55–56
10.2 Teufelszeug!	57–58
10.3 Henry Dunant und das Rote Kreuz.....	59–60

Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kollegen und Kolleginnen,

dieses Werk zum Stationenlesen soll Ihnen Ihre alltägliche Arbeit im Deutschunterricht erleichtern und bereichern. Dabei wurde ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, möglichst vielseitige Textbeispiele mit hohem Alltagsbezug zu verwenden. Das erworbene Wissen hat einen Bezug zur Lebenswirklichkeit der Lernenden und befähigt diese zur Teilhabe am Alltagsleben.

Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar und ermöglicht den Lernenden ein individuelles Lern- und Arbeitstempo. Der Inhalt kann so auch gezielt dem jeweiligen Bedarf zugeordnet werden. Zur Übersicht über den jeweiligen Arbeitsstand empfiehlt es sich, einen Lern- und Arbeitsplan zu erstellen und die Lernenden dort individuell ihre Tätigkeiten dokumentieren zu lassen.

Stationen:

Die einzelnen Stationen enthalten bewusst keine Nummerierung, sodass sie flexibel eingesetzt werden können und zum Beispiel auch als nötige Ergänzung zu einem bearbeiteten Thema dienen können. Es bleibt so eine individuelle Entscheidung des Lehrenden und Lernenden, mit welchem Inhalt und welcher Niveaustufe gearbeitet wird. Die Abfolge kann somit auch individuell nummeriert und beispielsweise im Lern- und Arbeitsplan des Lernenden festgehalten werden.

Differenzierung der Aufgaben:

Alle Aufgabentypen sind in drei Niveaustufen aufbereitet:

⊙	grundlegendes Niveau
!	mittleres Niveau
★	erweitertes Niveau

Die Aufgaben des Grundniveaus sollten von allen Lernenden gelöst werden können. Die Aufgaben des mittleren und erweiterten Niveaus enthalten vertiefende und weitergehende Inhalte und setzen vermehrt eigenständiges Arbeiten und Erschließen von Inhalten voraus.

Grundsätzlich kann aber jede Lehrperson die Niveaubezeichnung dem spezifischen Lernstand der Klasse anpassen und bei Bedarf abändern.

Symbole:



Schreibe ins Heft/in den Ordner



Bearbeite die Aufgaben schriftlich

Lösungen:

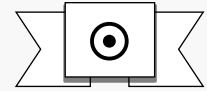
Zur Kontrolle der Ergebnisse gibt es für jede Stationskarte eine entsprechende Musterlösung. Ob die Kontrolle durch den Lehrenden oder die Schüler erfolgt, obliegt dabei den Vorlieben und Vorstellungen des Lehrers. Sollen die Lernenden dies selbst übernehmen, empfiehlt es sich, die Karten zu laminieren und dabei die Lösung gleich auf die Rückseite der Karten zu kleben. Selbstverständlich ist es aber auch möglich, die Lösungen an anderer Stelle zu deponieren.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Jochen Vatter



Station



Fabel vom Raben und Fuchs

(Äsop, übersetzt und angepasst durch Martin Luther)

Ein Rabe hatte einen Käse gestohlen und setzte sich auf einen hohen Baum und wollte zehren. Da er aber seiner Art nach nicht schweigen kann, wenn er isst, hörte ihn ein Fuchs über dem Käse kecken und lief zu ihm und sprach: „O Rabe, nun habe ich mein Lebtag keinen schöneren Vogel gesehen von Federn und Gestalt, denn du bist. Und wenn du auch so eine schöne Stimme hättest zu singen, so sollte man dich zum König krönen über alle Vögel.“

Den Raben kitzelte solch Lob und Schmeicheln, fing an und wollte seinen schönen Gesang hören lassen. Und als er den Schnabel aufat, entfiel ihm der Käse; den nahm der Fuchs behänd, fraß ihn und lachte des törichten Raben.

Aufgabe 1: Kläre jetzt noch einmal diese Ausdrücke: **a)** er wollte zehren; **b)** über dem Käse kecken; **c)** den Raben kitzelte solch; **d)** behänd

Aufgabe 2: **a)** Welche Eigenschaften schreibst du den beiden Tieren zu?
b) Welche Lehre ziehst du aus der Fabel?
c) Male ein Bild zur Fabel und fülle Sprechblasen oder erzähle die Fabel mit deinen Worten nach.



Station



Der Frosch, der groß sein will wie ein Ochse

Ein Frosch sah einen Ochsen gehen.
Wie stattlich war der anzusehen!
Er, der nicht größer als ein Ei, war neidisch drauf,
Er spreizt sich, bläht mit Macht sich auf,
Um gleich zu sein dem großen Tier,
Und rief: „Ihr Brüder achtet und vergleicht!
Wie, bin ich nun so weit? Ach, sagt es mir!“
– „Nein!“ – „Aber jetzt?“ – „Was denkst du dir!“
– „Und jetzt?“ – „Noch lange nicht erreicht!“ –
Das Fröschlein hat sich furchtbar aufgeblasen,
Es platzte und verschied im grünen Rasen.

Die Welt bevölkern viele solcher dummen Leute:
Jedweder Bürger möchte baun wie große Herrn,
Der kleine Fürst – er hält Gesandte heute,
Das kleinste Gräflein prunkt mit Pagen gern.

Lafontaine, Jean de

Aufgabe 1:

Lies die Fabel und beantworte die Fragen.

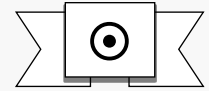
- Was macht der Frosch und was will er?
- Was geschieht mit dem Frosch? Warum?
- Mit wem wird der Frosch verglichen?
- Welche drei Personengruppen werden genannt, die sich so verhalten wie der Frosch?
- Was wollen diese alle?

Aufgabe 2:

- Was lehrt uns die Fabel?
- Kennst du noch ein Beispiel für das falsche Verhalten?
- Erzähle die Fabel mit deinen eigenen Worten.



Station



Lösung

Fabel vom Raben und Fuchs

(Äsop, übersetzt und angepasst durch Martin Luther)

Aufgabe 1:

- a) er wollte essen
- b) sich lautstark über den Käse freuen
- c) fühlte sich geschmeichelt
- d) schnell

Aufgabe 2:

- a) Lösungsvorschlag:
Rabe: eingebildet, dumm **Fuchs:** schlau, listig, hinterhältig
- b) Lösungsvorschlag:
Falle nicht auf die Schmeicheleien anderer herein! Sie wollen dich nur ausnutzen und dir schaden.
- c) Individuelle Lösungen.



Station



Lösung

Der Frosch, der groß sein will wie ein Ochse

Aufgabe 1:

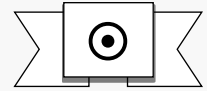
- a) Er versucht so groß zu werden wie der Ochse und sucht Bestätigung bei seinen Froschbrüdern.
- b) Der Frosch platzt wie ein Luftballon, der mit zu viel Luft aufgepumpt wurde.
- c) Er wird mit vielen dummen Leuten verglichen.
- d) Jeder Bürger, der kleine Fürst, der kleinste Graf.
- e) Alle wollen mehr sein, mehr scheinen als sie sind oder sein können (große Häuser, Personal, Prunk)

Aufgabe 2:

- a) Die Kleinen finden ihr Verderben, wenn sie den Großen gleich sein wollen.
- b) Lösungsbeispiel:
Jemand verschuldet sich ausweglos, um etwas zu haben, was auch ein Nachbar hat. Er kann es sich aber gar nicht leisten. Irgendwann verliert er alles, weil er seine Schulden nicht zurückzahlen kann.
- c) Individuelle Lösungen.



Station



Der Rabe und der Fuchs

Herr Rabe auf dem Baume hockt,
Im Schnabel einen Käs. Herr Fuchs,
vom Dufte angelockt, ruft seinem Witz gemäß:
„Ah, Herr Baron von Rabe,
Wie hübsch Ihr seid, wie stolz Ihr seid!
Entspricht auch des Gesanges Gabe
Dem schönen schwarzen Feierkleid,
Seid Ihr der Phönix-Vogel unter allen!“
Der Rabe hört's mit höchstem Wohlgefallen,
Läßt gleich auch seine schöne Stimme schallen.
Da rollt aus dem Rabenschnabel der Fraß
Dem Fuchs ins Maul, der unten saß.
Der lachte: „Dank für die Bescherung!
Von mir nimm dafür die Belehrung:
Ein Schmeichler lebt von dem, der auf ihn hört.
Die Lehre ist gewiß den Käse wert.“
Der Rabe saß verdutzt und schwor:
Das käm ihm nicht noch einmal vor.

Von: Lafontaine, Jean de

(Achtung: alte Rechtschreibung)

Aufgabe 1:

Lies die Fabel und beantworte die Fragen.

- Wieso fiel dem Fuchs der Käse überhaupt auf?
- Welche Absicht verfolgt der Fuchs?
- Wie will er sein Ziel erreichen?
- Was stellt der Fuchs heraus?
- Wie reagiert der Rabe?
- Welches Missgeschick geschieht ihm?
- Und wie reagiert der Fuchs dann?
- Wie bezeichnet sich der Fuchs selber?
- Welche Lehre soll der Rabe aus dem Geschehen ziehen?
- Hat der Rabe etwas daraus gelernt?

Aufgabe 2:

Kläre noch einmal diese Begriffe:

- des Gesanges Gabe
- Feierkleid
- Phönix-Vogel



Station



Soziale Netzwerke faszinieren

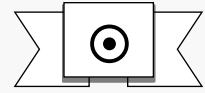
Stolz sitzt Evi an ihrem neuen Smartphone. Endlich hat sie ihr neues Profil fertig erstellt. Ihre Freundin Maja hat sie extra geschminkt, ihre Frisur getopt und dann eine Fotoserie geschossen. Vorher haben sie natürlich auch das beste Outfit herausgesucht, ganz stylish alles. Und die tollsten Fotos glänzen jetzt im Netz: Super-Evi ist on Air. Und dazu gibt es natürlich auch die neuesten Informationen zu ihr: Vierzehn Jahre alt (ja, etwas älter muss man sich schon machen), Interessen, Hobbys, Neigungen, Vorlieben, Musikgeschmack, sportliche Aktivitäten, Unternehmungen, schulische Erfolge und Misserfolge. Oft kann man sogar mit negativem Background noch mehr punkten. Morgen oder übermorgen wird sie auch noch die neuesten Schnappschüsse von der Party hochladen, die heute stattfindet. Ach ja, die süßen Fotos vom letzten Badeurlaub werden bestimmt auch der Renner! Auf solche Fotos bekam Maja vor einigen Wochen über 200 positive Feedbacks. Sogar aus Italien bekam sie Zuschriften mit Bildern. Die Jungs schauen ganz süß aus. So wie Evi präsentieren sich alle ihre Freundinnen und Freunde und werden Mitglieder in Gruppen und Chatgemeinden. Die Selbstdarstellung befördert Kontakte. Über Freundschaftsanfragen vergrößern sie ihre Communities und gewinnen „Freunde“, die sie gar nicht kennen.

Aufgaben: Lies den Text aufmerksam und beantworte die Fragen.

- Beschreibe das Foto, mit dem sich Evi präsentiert.
- Wie versucht Evi sich interessant zu machen?
- Wieso beschreibt Evi auch schulische Misserfolge?
- Warum bekam Maja wohl so viele Feedbacks?
- Welche Wirkung hat die Selbstdarstellung der Mädchen?
- Können Freunde, die man noch nie gesehen hat, Freunde sein?
- Bist du auch auf Facebook & Co vertreten?
- Welchen Rat würdest du diesbezüglich deiner kleinen Schwester oder deinem kleinen Bruder geben?



Station



Lösung

Der Rabe und der Fuchs

Aufgabe 1:

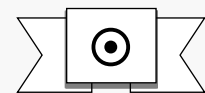
- a) Es war ein duftender Käse.
- b) Der Fuchs möchte dem Raben den Käse abluchsen.
- c) Er umschmeichelt den Raben.
- d) Der Fuchs stellt die Schönheit des Gefieders heraus. Er vergleicht ihn mit dem wunderschönen Phönix-Vogel.
- e) Der Rabe fühlt sich geschmeichelt und ist ganz schön eingebildet.
- f) Beim Aufreißen des Schnabels fällt ihm der Käse heraus.
- g) Der lachte den Vogel aus und belehrte ihn sogar.
- h) Als Schmeichler.
- i) Der Schmeichler hat einen Vorteil, wenn der andere auf ihn hört.
- j) Ja, er schwor sich sogar nie mehr darauf hereinzufallen.

Aufgabe 2:

- a) Sangeskunst
- b) Festtagskleid
- c) ein strahlend schöner Vogel



Station



Lösung

Soziale Netzwerke faszinieren

Aufgaben:

- a) Geschminkt, tolle Frisur, gestylt, anziehend.
- b) Indem sie sich älter macht als sie ist und ihre Persönlichkeit beschreibt.
- c) Damit will sie bei Jugendlichen punkten, die die gleichen Probleme haben. Sie will nicht als Streberin dastehen
- d) Weil sie sich sexy und aufreizend präsentiert hat.
- e) Sie stellen besonders viele Kontakte her.
- f) Das können keine richtigen Freunde sein, nur Follower. Ein Freund hat ganz andere Eigenschaften (zuverlässig, vertrauenswürdig, hilfsbereit, etc.)
- g) Wie sieht dein Profil aus?
- h) Individuelle Antwort, Beispiel: Vorsichtig sein, nicht alles preisgeben, nicht allen Informationen und Bekundungen glauben.

Stationenlesen

6. Schuljahr

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jochen Vatter
Coverbild: © WavebreakmediaMicro - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr.: P12 090

ISBN: 978-3-96040-909-0

Bildquellen:

Seite 11: © Kaspars Grinvalds - AdobeStock.com; **Seite 13:** © Manuel Schönfeld - AdobeStock.com; **Seite 14:** © Joachim Koehler - wikimedia commons; **Seite 15:** © Manuel Schönfeld - AdobeStock.com; **Seite 16:** © Memorino - wikimedia commons; **Seite 17:** © aldorado & mmuenzl - AdobeStock.com; **Seite 18:** © Rosenzweig - wikimedia commons; **Seite 19:** © Andrey Popov - AdobeStock.com; **Seite 31:** © statistika; **Seite 33:** © Annett Seidler - AdobeStock.com; **Seite 39:** © Omika & Ayamap - AdobeStock.com; **Seite 40:** © Ayamap - AdobeStock.com; **Seite 51:** © Pink Badger - AdobeStock.com; **Seite 55:** © Juulijis & barks - AdobeStock.com; **Seite 58:** © Juulijis - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

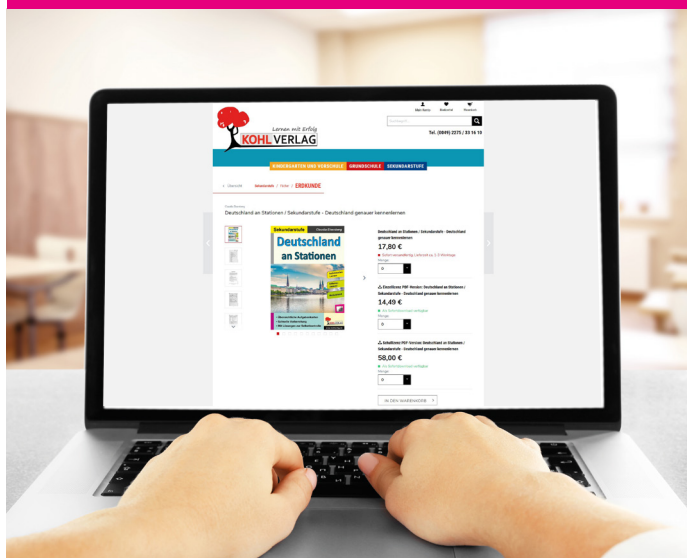
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl!



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlesen 6. Klasse - individuelles Lernen - motivierend - differenzierend

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

