

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörverstehen: Spitz die Ohren! - Hören, Denken, Sehen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in meiner praktischen Arbeit stelle ich immer wieder fest, dass Kinder zunehmend schlechter zuhören können. Sie sind von vielen Umwelteinflüssen abgelenkt und können sich seltener auf die wesentlichen Sachen konzentrieren. Die dauerhafte Berieselung durch Fernsehserien und digitale Medien bieten unseren Kindern ein Überangebot und auch eine Überforderung. Dies zeigt eine Entwicklung, die fatale Folgen haben kann.

Mit Eintritt in die Zeit der Grundschule werden grundlegende Dinge erwartet, die viele Kinder leider nicht mehr mitbringen. Daher ist auch das Lernen oft nicht möglich. Mit diesem Band möchten wir der aktuellen Entwicklung entgegenwirken; SPITZ DIE OHREN! Eine direkte Aufforderung an die Kinder.

Interessante Geschichten und Hörspiele rund um die sympathischen Figuren Nick und Lisa sowie kindgerechte Illustrationen sollen dazu anregen, sich auf das Wesentliche zu beschränken. Trotz einer Geräuschkulisse innerhalb des Hörspiels, die anderen Kinder der Gruppe und sonstige Außeneinflüsse, sollen die Kinder der Erzählerstimme folgen und mit den Augen das passende Bild zum gesprochenen Inhalt suchen. Hierbei werden die Konzentrationsfähigkeit und das Filtern von Inhalten trainiert. Manchmal muss auch gezählt und genau hingeschaut werden. Am Ende können die richtigen Bilder noch ausgemalt und gestaltet werden.

Aufmerksame Stunden und gespitzte Ohren wünschen Ihnen das Redaktionsteam des Kohl-Verlags und Ihre

Julia von Ammerland



Didaktische Einführung „Auf dem Bauernhof“



Inhalt der Geschichte:

In dieser kurzen Geschichte geht es darum, dass Nick und Lisa den Bauernhof besuchen möchten. Als sie dort ankommen, zeigt sich der Bauer verdutzt, weil er am gleichen Tag in Urlaub fährt. Nick und Lisa haben sich um eine Woche vertan.

Didaktische Überlegung:

Jedes Kind erhält die fünf Abschnitte, die bereits in der nummerierten Reihenfolge vorbereitet wurden. Daneben liegt ein bunter Stift.

Bei Kindern im Kindergarten-/Vorschulalter:

Alle Kinder hören sich zunächst das Hörspiel „Auf dem Bauernhof“ an. Anschließend können die Kinder im Plenum wiederholen, worum es in der Geschichte geht. Den Kindern werden nun die Bilderfolgen zur Geschichte vorgelegt. Wichtig ist es, dass diese in der richtigen Reihenfolge und am besten geheftet für jedes Kind vorliegen. Die Kinder sollten diese in Ruhe ansehen und kurz die Unterschiede der Abbildungen besprechen können. Danach bekommen die Kinder die Aufgabe, nochmals ganz genau zuzuhören. Es sind in der Geschichte Hinweise zu den vor ihnen liegenden Bildern versteckt. Nun bekommen die Kinder den Auftrag, nur exakt die Gegenstände zu umkreisen, die in der Geschichte erklärt werden. Hierzu können Sie das Hörspiel immer wieder stoppen. Sind alle Blätter bearbeitet worden, so können Sie die Geschichte nochmal Stück für Stück vortragen und die Ergebnisse mit den Kindern kontrollieren.

Bei Kindern im Grundschulalter:

Alle Kinder hören sich zunächst das Hörspiel „Auf dem Bauernhof“ an. Anschließend können die Kinder im Plenum wiederholen, worum es in der Geschichte geht. Den Kindern werden nun die Bilderfolgen zur Geschichte vorgelegt. Wichtig ist es, dass diese in der richtigen Reihenfolge und am besten geheftet für jedes Kind vorliegen.

Danach bekommen die Kinder die Aufgabe, nochmals ganz genau zuzuhören. Es sind in der Geschichte Hinweise zu den vor ihnen liegenden Bildern versteckt. Nun bekommen die Kinder den Auftrag, nur exakt die Gegenstände zu umkreisen, die in der Geschichte erklärt werden. Das Hörspiel wird hierbei nicht gestoppt. Wenn nicht alle Gegenstände gefunden worden sind, können Sie das Hörspiel erneut laufen lassen. Sind alle Blätter bearbeitet worden, so können Sie die Geschichte nochmal Stück für Stück vortragen und die Ergebnisse mit den Kindern kontrollieren.

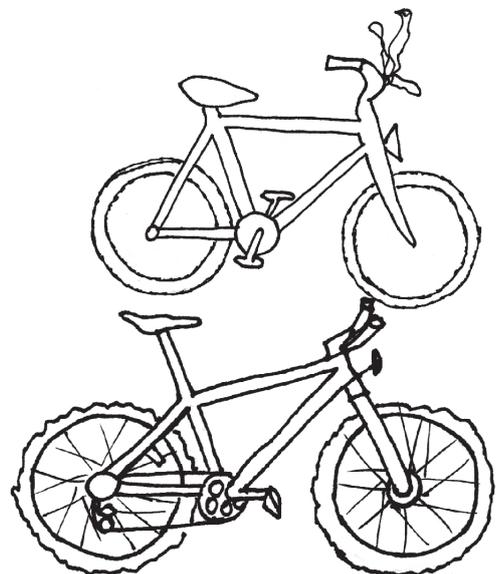
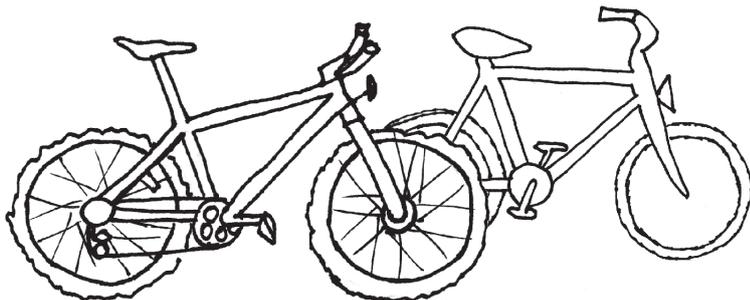
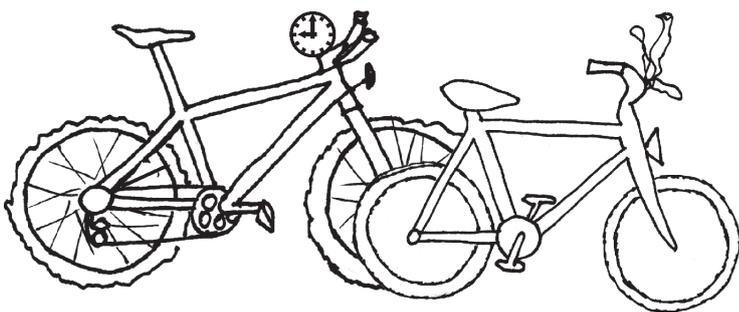
☉ „Auf dem Bauernhof“

Bearbeitet am: _____

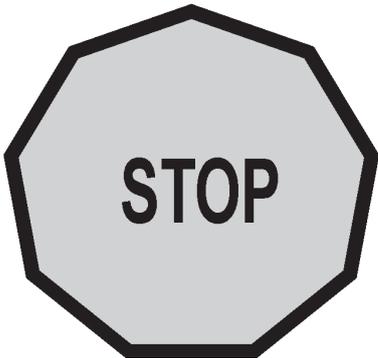
Name: _____



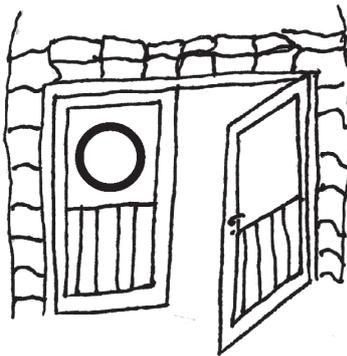
„Auf dem Bauernhof“ – Bilderfolge 1



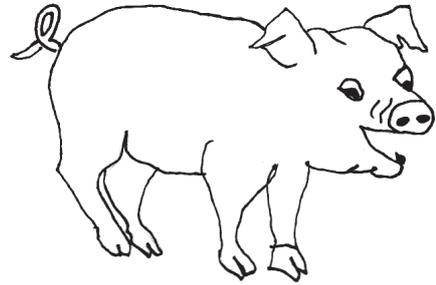
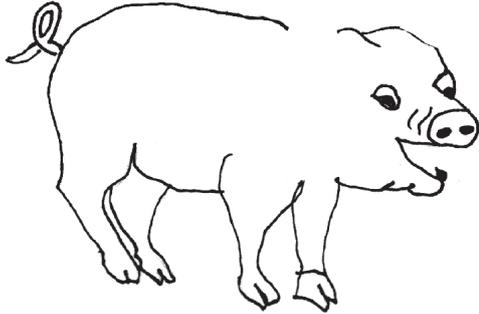
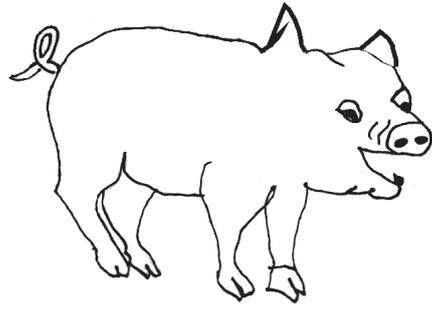
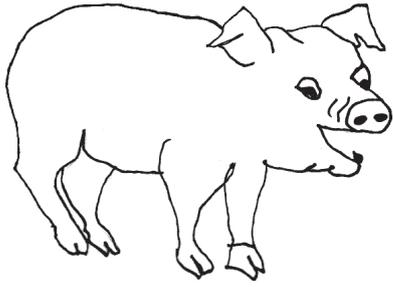
„Auf dem Bauernhof“ – Bilderfolge 2



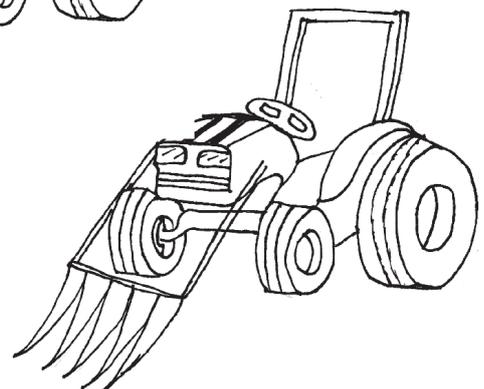
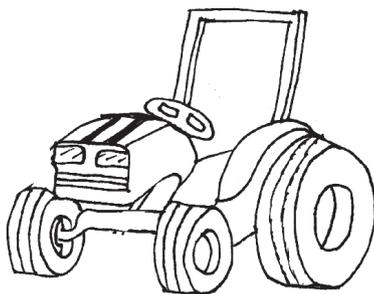
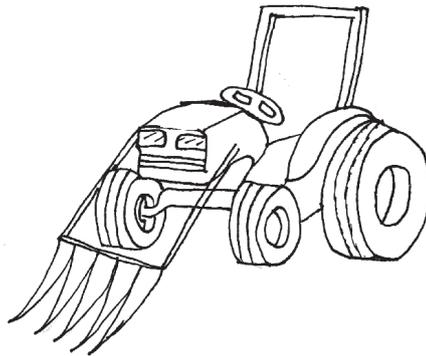
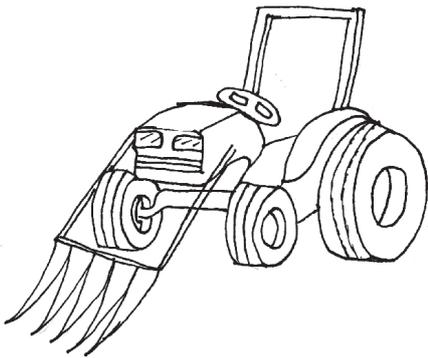
„Auf dem Bauernhof“ – Bilderfolge 3



„Auf dem Bauernhof“ – Bilderfolge 4



„Auf dem Bauernhof“ – Bilderfolge 5





1 Textvorlage „Auf dem Bauernhof“



Heute ist für Nick und Lisa ein ganz besonderer Tag. Sie wollen den Bauernhof im Nachbardorf besuchen. Sie sind schon ganz aufgeregt und rasen voller Eifer zu ihren Fahrrädern. Nick hat ein Mountainbike, mit Pappkarten an den Hinterrädern, damit es richtig schön klappert, als wäre ein Motor hintendran. Lisa hat ein kleineres Fahrrad mit Bändern an der Lenkstange. Pappkarten hat sie keine dran, denn sie meint selbstsicher: „So ein Motorengeräusch, das mögen nur Jungs“. Die zwei schwingen sich auf ihre Räder und fahren die lange Hauptstraße herunter. Als sie aus dem Dorf herausfahren, sehen sie ein großes achteckiges Stoppschild an der Straße. Viele Autos halten hier. Vorsichtig überqueren die beiden die Straße. Nach wenigen Minuten kommen sie am großen Eingangstor des Bauernhofes an. Es ist zur rechten Seite hin geöffnet und hat auf beiden Toren eine geschwungene Verzierung. Sie stellen ihre Fahrräder an der Mauerseite ab und betreten das Tor. Ein kleines Schweinchen kommt direkt auf sie zu gerannt. „Guck mal Lisa, das kleine Schweinchen hat einen Knick im Ohr“, lacht Nick. Lisa schaut sich das Schweinchen genau an. „Und ein kleines Ringelschwänzchen hat es auch“, merkt Lisa an. Beide lachen. Auf einmal hören sie schon ein Traktorgeräusch aus der Ferne. Es ist Bauer Willi. Er hat einen großen Traktor mit einer spitzen Gabel vorne dran und zwei Streifen laufen über die Motorhaube. „Hallo ihr beiden! Was macht ihr denn hier“, fragt Bauer Willi erstaunt. „Aber Bauer Willi“, sagt Lisa, „du wolltest uns doch heute deinen Bauernhof zeigen“. Bauer Willi guckt die beiden erstaunt an. „Ihr habt euch um eine Woche vertan, wir fahren doch gleich in den Urlaub, ich musste nur noch das Heu einholen. Nächste Woche Montag sind wir wieder zurück, dann könnt ihr gerne kommen“. Die beiden schauen sich enttäuscht an. „Aufgeschoben ist ja nicht aufgehoben“, sagt Nick mit Begeisterung, „dann kommen wir nächste Woche wieder“. Nicht ganz zufrieden, aber mit Vorfreude auf die kommende Woche, radeln beide wieder zurück nach Hause.

Spitz' die Ohren! Hören, Denken, Sehen

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt und Graphiken: Julia von Ammerland
Umschlagbild: © Picture-Factory & Fidels - fotolia.com
Grafik/Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag
Aufnahme: Sound & Design - Tonstudio Thomas Körber
Sprecherin: Annette Gunkel

Bestell-Nr. P12 103

ISBN: 978-3-96040-924-3

Bildnachweis:

Seite 2, 19, 31: © Fidels - AdobeStock.com, Seite 5, 10, 16, 22, 28: © Picture-Factory - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

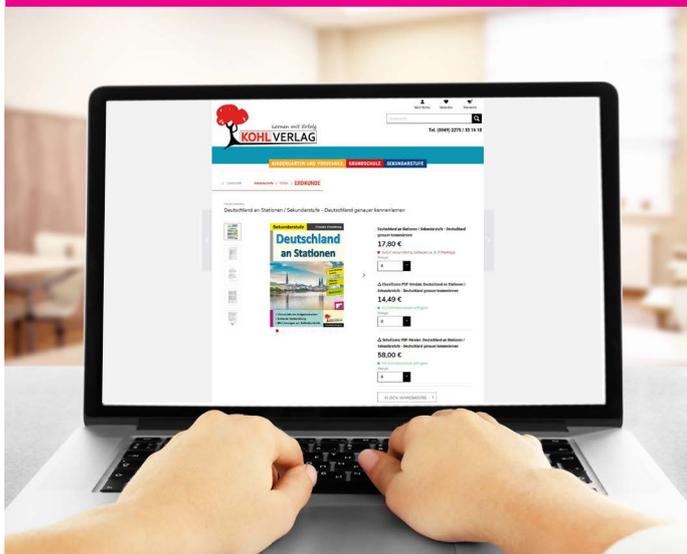
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörverstehen: Spitz die Ohren! - Hören, Denken, Sehen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

