

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

À l'école / Sekundarstufe - cours & amitié (3. - 5. Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Bienvenue - Où nous habitons	5
EUROPE	6 - 13
1. La vie à l'école de Hannes – Vrai ou faux?	6
2. L'emploi du temps	7
3. À l'école (matériaux) – Cartes mémo	8
4. À l'école – Le mot qui ne va pas / Termes génériques	9
5. Les tableaux blancs – Qu'est-ce qu'ils disent?	10
6. À l'école (vocabulaire général) – Cartes mémo	11 - 12
7. Hannes - La semaine dernière (Passé Composé) / avoir, être (Présent)	13
AFRIQUE	14 - 19
1. La vie à l'école de Bandele – Vrai ou faux?	14
2. À savoir sur le Kenya	15
3. Lettre de motivation – Volontaire au Kenya	16
4. CV (curriculum vitae) – Volontaire au Kenya	17
5. Dialogue – Volontaire au Kenya	18
6. Adjectifs possessifs	19
ASIE	20 - 26
1. La vie à l'école de Narisara – Vrai ou faux?	20
2. Une lettre aux États-Unis	21
3. L'heure	22
4. Narisara – avoir, être	23
5. L'école en Thaïlande – antonymes, synonymes	24
6. À l'école – Trouve les mots	25
7. À Bangkok – Fais des phrases - ne/n' ... pas	26
AMÉRIQUE DU SUD	27 - 32
1. La vie à l'école d'Antonia – Vrai ou faux?	27
2. Adjectifs possessifs / Pronoms possessifs	27
3. Email à Narisara – Exercice à trous, synonymes	29
4. Dialogue – Étudiant d'échange de Berlin	30
5. Les camarades de classe d'Antonia I – Textes → portraits	31
6. Les camarades de classe d'Antonia II – Portraits → textes	32
AMÉRIQUE DU NORD	33 - 38
1. La vie à l'école d'Olivia – Vrai ou faux?	33
2. Carte postale – <i>Siebel Dinosaur Complex</i> à Montana	34
3. Code secret – Nombres et mots	35
4. À l'école – Définitions	36
5. Carte postale – Excursion à <i>Blackfeet Indian Reservation</i>	37
6. Olivia – Pronoms relatifs que/qui	38

Inhalt

	<u>Seite</u>
AUSTRALIE	39 - 44
1. La vie à l'école de Jim – Vrai ou faux?	39
2. Vacances à Canberra – Mettre la valise	40
3. Vacances à Canberra – devoir / pouvoir / en – y	41
4. Comparaisons	42
5. Les panneaux – Tu connais les panneaux?	43
6. Le sac oublié – Lettre formelle	44
Lösungen	45 - 48

Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

A l'école - Französisch lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten!

Auch in Band 4 heißen uns Hannes aus Deutschland, Bandele aus Afrika, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien bei sich willkommen und stellen uns das Leben an ihrer Schule vor.

Band 4 der Fortsetzungsreihe rund um die Weltreise zu den sechs Kindern baut auf Bände 1 - 3 auf und empfiehlt sich besonders für das 3. - 5. Lernjahr, denn er beinhaltet neben bereits bekannten Formaten rund um Wortschatz und Grammatik auch zahlreiche Schreibanlässe wie z.B. lettre de motivation, CV (curriculum vitae), carte postale, email, lettre à une amie und lettre formelle.

Dabei sind die Aufgaben - wie aus den Bänden 1 - 3 bekannt - jeweils liebevoll in zahlreiche Infos über das tägliche Leben der Protagonisten sowie ihr jeweiliges Schulsystem und Land gebettet.

Neben Wortschatztraining, Grammatik, Textarbeit und Dialogen werden mit spielerischen Zugängen das Bewusstsein für andere Kulturen und die Neugierde auf Fremdes geschärft und geweckt. Dabei sind die Methoden und Sozialformen abwechslungsreich, sodass Langeweile keine Chance hat.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Weltreise zu gehen!

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern gutes Gelingen beim Bearbeiten der Themen sowie interessante Erkenntnisse und aufkommende Gespräche im Anschluss!

Venez à la découverte!

Prisca Thierfelder

Bienvenue



Hannes
Europe (Allemagne)



Bandele
Afrique (Kenya)



Narisara
Asie (Thaïlande)



Antonia
Amérique du Sud (Argentine)

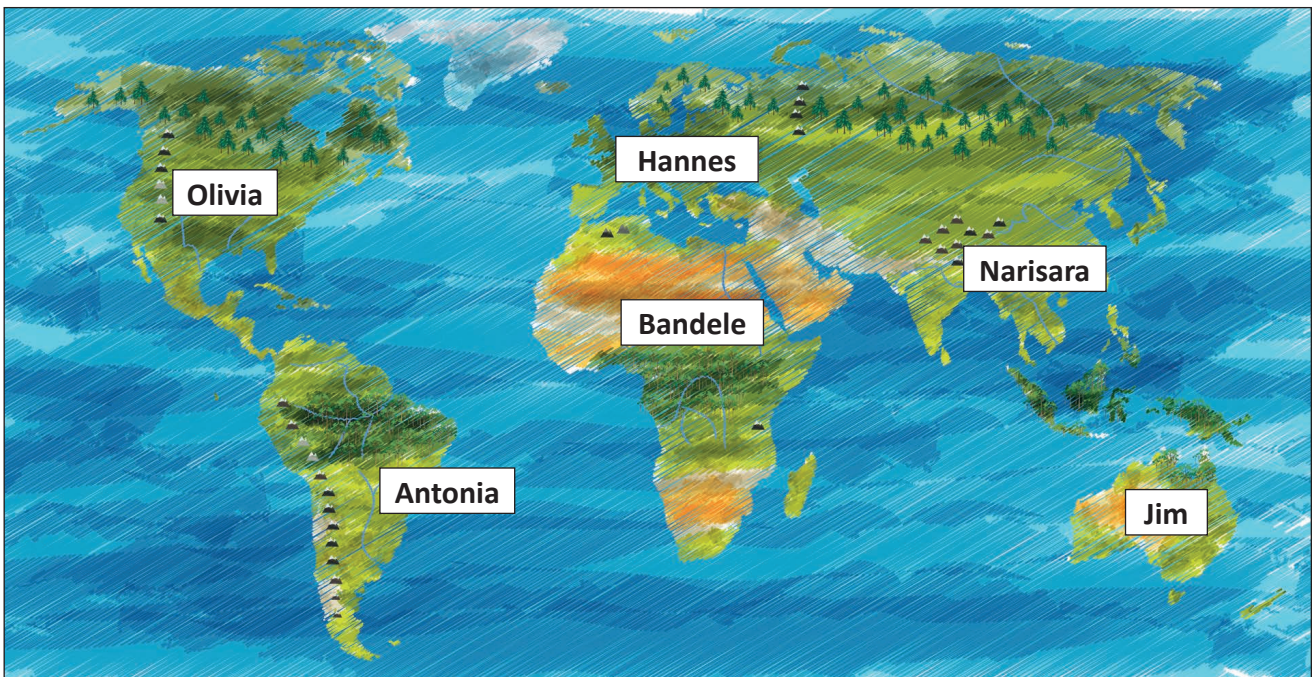


Olivia
Amérique du Nord
(Montana)



Jim
Australie
(Flinders Ranges)

Bienvenue - Où nous habitons



Europe

Willkommen – Bienvenue à mon école



»Salut. Je m'appelle Hannes. Je suis d'Allemagne. Je vis à la campagne, dans un village près de Munich. C'est près du fameux stade de football! C'est chouette!

Ma famille, c'est maman Johanna, papa Michael et mes sœurs Klara et Jana. Quand j'ai le temps, je retrouve mes amis Max, Yannick, Erfan et Lars et nous jouons au foot.

Je vais à l'école secondaire. Je suis en 5ème. Mes matières préférées sont l'Anglais et les Maths. Notre prof d'Anglais, Mme Zink, est notre prof de classe. Nous l'aimons beaucoup. Elle est super cool et toujours relaxée. En plus, elle est patiente avec nous! De temps en temps, Mme Zink regarde des DVD en anglais avec nous. Je préfère les DVD avec *Wallace et Gromit*. Tu les connais? Ils sont trop mignons, les deux!

L'année prochaine, ma classe et moi, nous irons en Angleterre pour une échange scolaire. Nous passerons la nuit dans une auberge près de Londres. Mes amis et moi, nous sommes heureux de voir Londres et ses attractions, surtout le *London Eye*, cette grande roue avec ses 32 cabines.

Lundi, mardi et jeudi, il y a les cours l'après-midi. J'aime l'enseignement sportif dans l'après-midi mais l'Allemand et l'Histoire à ce temps-là, c'est l'horreur! Ces matières sont tellement ennuyeuses! Tu sais ce qui me plaît à l'école à plein temps? Il n'y a pratiquement pas de devoirs à faire à la maison! Tu les fais à l'école. Tu peux donc passer plus de temps avec ta famille et tes amis.»

source: initialement envoyée à Flickr: [Wallace, Gromit and creator Nick Park](#) auteur: Sam Felder



1. Vrai ou faux?

	vrai	faux
a) Hannes vit à Munich.		
b) Hannes a deux sœurs.		
c) Les sœurs s'appellent Karla et Jana.		
d) L'Anglais et les Maths sont les matières préférées de Hannes.		
e) Quand il a le temps, Hannes joue au foot avec ses amis.		
f) En été, Hannes ira en Angleterre pour une échange scolaire.		
g) Le <i>London Eye</i> est une des attractions à Londres.		
h) Il y a les cours l'après-midi trois fois par semaine.		

Europe

Willkommen – Bienvenue à mon école

2. L'emploi du temps

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7.45 - 8.30	Anglais		Allemand		
8.30 - 9.15			Allemand	Religion	
9.20 - 10.05				Géographie	Sports
Pause					
10.30 - 11.15		Français			Religion
11.15 - 12.00	SVT			Français	Religion
12.05 - 12.50		-	Instruction civique	-	Français
Récré					
13.45 - 14.30	Histoire	Allemand		Sports	
14.35 - 15.20				Sports	
15.25 - 16.10					

Lis les phrases et complète l'emploi du temps.

1. Le mardi après-midi, il y a deux cours d'informatique .
2. Il y a le cours de physique le lundi juste avant la récré.
3. Le lundi commence avec l'anglais. Il y a deux cours d'art après.
4. Le mardi commence avec l'économie domestique.
5. Il y a l'anglais le lundi, mardi, mercredi et jeudi.
6. Le mercredi, il y a l'anglais après les maths.
7. Ce jour-là, il y a deux cours d'allemand. Puis il y a la physique. Après il y a le cours de maths.
8. Hannes aime les SVT! Le lundi, il y a le cours de SVT après l'allemand .
9. Le lundi, il y a les cours de musique de 14.35 jusqu'à la fin de la journée.
10. Il y a l'histoire le lundi, juste après la récré.
11. Mme Schmitt est notre enseignante en maths. Je la vois le mardi, le mercredi, le jeudi et le vendredi.
12. Le mardi, le cours de maths, c'est la 5ème leçon de la matinée. Le mercredi, c'est la 4ème leçon. Le jeudi, c'est la première leçon et le vendredi, c'est la 2ème leçon de la matinée.
13. Le jeudi, après la pause, nous commençons avec l'anglais. Après, c'est le français. Il y a encore deux cours de français: - le mardi de 10.30 à 11.15 - le vendredi de 12.05 à 12.50.
14. Le mardi, c'est l'allemand qui est la première leçon juste après la récré. Le mercredi commence avec deux cours d'allemand. Le vendredi aussi commence avec l'allemand.

A l'école / SEK I

Band 4: Cours & amitié

4. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © Africa Studio - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 187

ISBN: 978-3-96040-927-4

Bildquellen (alle © AdobeStock.com):

Seite 5: nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Focus Pocus LTD; Andy Dean; bst2012; avarooa **Seite 6:** nuzza11 **Seite 8:** Brad Pict; mehmet; pixelrobot; picsfive; Marek Walica; christianchan; valeo 5; nito; gneviphoto; lupiklv; Scanrail; Björn Wylezich **Seite 9:** Alex Stokes **Seite 10:** RTimages **Seite 11/12:** Mendelej; nellas; DragonImages; catwalkphotos; minicel73; Elnur; springtime78; vladwel; aleutie; PUNTO STUDIO FOTO AG; Dan Race; ghazii; goodluz; auremar; xixinxing; fotomek; Africa Studio; nalinn; georgejmclittle; Drivepix **Seite 13:** Brocreative; famveldmann; Tesgro Tessier; dietwalther; st-fotograf; Rawpixel; stockpics **Seite 14:** Renate Wefers; Lefteris Papoulakis; apinz (2x) **Seite 15:** apinz (2x) **Seite 16:** mangostock; Moëbs Stéphane **Seite 17:** mangostock; Moëbs Stéphane **Seite 18:** mangostock; ellenamani; forcdan **Seite 19:** dermerzel21; Riccardo Niels Mayer (2x); stockpics **Seite 20:** anekoho; LeChatLeo; Witthaya **Seite 21:** studioworkstock; MMphotos; Niceregionpics; para827 **Seite 22:** ronnarid; Max Diesel; Peera; usu79 **Seite 23:** BR-Pictures **Seite 24:** eyegelb; akeeris; start08; somkr **Seite 25:** 9comeback Kopf; 9comeback Fuß; 9comeback Schwanz **Seite 26:** Anna Issakova; svanberggrath; narong; panya7 **Seite 27:** Focus Pocus LTD; Jale Ibrak **Seite 28:** magele-pictures; frender; david_franklin; ekaterinakiriy; **Seite 29:** michaklootwijk; Peterfactors; Zsolt Biczo; stockpics **Seite 30:** Jeanette Dielt; pandavector; Studio Gi **Seite 31:** filipefrazao; picsfive; Ben Gingell; Gelpi; stryjek **Seite 32:** Daria Filminova; olgavolodina; atinkka; picsfive **Seite 33:** archideaphoto (2x); Georg; Andy Dean **Seite 34:** sararoom; Jacques PALUT; atm2003; rook76; Andrey Kuzmin **Seite 35:** bluringmedia; snyGGG; auspicious **Seite 36:** spiroamerica; Tomasz Zajda; Katherine **Seite 37:** promesaarstudio; Archivist; Andrey Kuzmin; rook76 **Seite 38:** michaeljung, Africa Studio **Seite 39:** bst2012; didesign; mastersky **Seite 40:** aleksangel; theartofphoto; Tupungato **Seite 41:** boscorelli; Picture-Factory (2x); YakobchuckOlena; phaisarmwong2517 **Seite 42:** Kagenmi; Stuart Monk **Seite 43:** jy cessay; Thomas Pajot; helenedevun; Bernard 63; jerane **Seite 44:** asignarts; tanito; studioworkstocks **Seite 46:** mangostock

Bildquelle © wikicommon: **Seite 6:** Wallace, Gromit and Creator Nick Park - Urheber Sam Felder

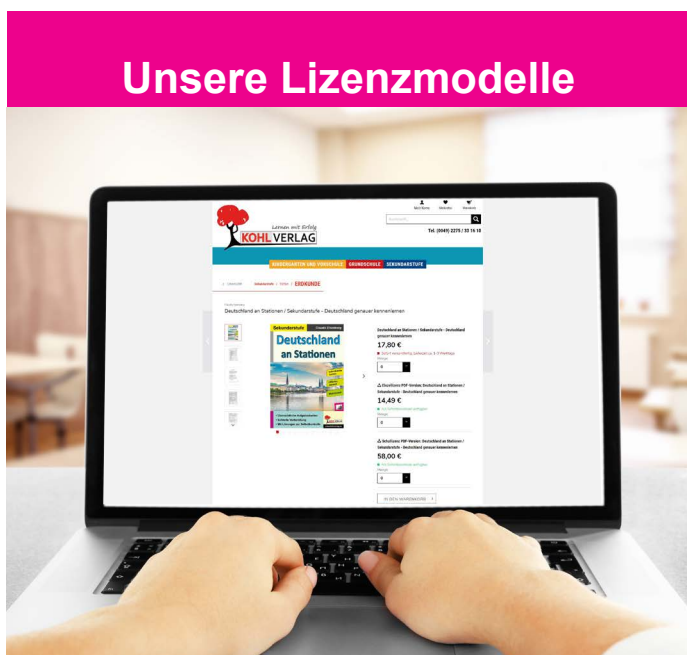
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

À l'école / Sekundarstufe - cours & amitié (3. - 5. Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

