

SCHOOL-SCOUT.DE

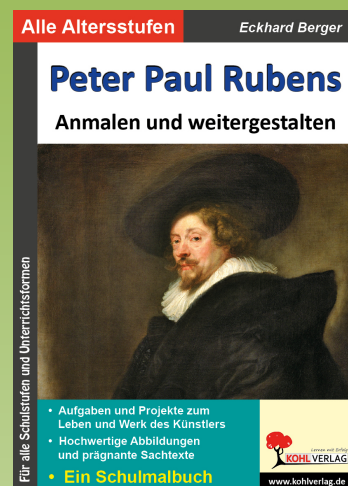
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Peter Paul Rubens ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung 4

Aufgaben

- Peter Paul Rubens
Geburt, Stationen als Künstler und Diplomat, sein Erfolg und seine Gehilfen 5
- **Selbstporträt** (um 1639) 6
- Die Ateliers, in denen er Kunst studierte 7
- Mit seiner Frau Isabella war er sehr glücklich 8
- Seine älteste Tochter starb mit 12 Jahren 9
- **Porträt von Albert und Nicolas** (um 1624-1625) mit dem kleinen Vogel 10
- Er philosophierte gerne 11
- ... und malte genial 12
- **Heiliger Hieronymus** (1. Hälfte des 17. Jahrhunderts) wie ein Eremit 13
- Die römische Göttin Venus vor einem Spiegel 14
- **Löwin** (um 1614-1615) mit Hintergrund 15
- **Pferdestudien** (um 1619-1620) 16
- Der Bilderauftrag für den Luxembourgpalast 17
- Schloss Steen bei Mechelen 18
- Seine Frau **Helene Fourment mit zweien ihrer Kinder** (um 1636) 19
- Ein Strohhut, der ein Filzhut war 20
- Rubenspuzzle mit **Bauernkirmes** (1635) 21
- Fröhlicher **Bauerntanz** (um 1635-1638) 22
- Er studierte die Landschaft, malte sie und entspannte dabei 23
- Weiße Felder in **Landschaft mit dem Turm des Schlosses Steen**
(1638-1640) 24
- Weitere Informationen über Peter Paul Rubens 25
- Abschlusstest 30
- Die Lösungen 31

Peter Paul Rubens - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

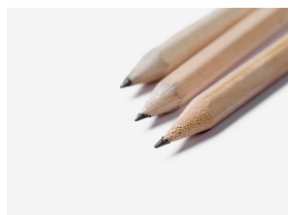
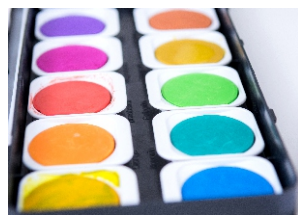


Peter Paul Rubens
Selbstporträt 1639

Der flämische Künstler Peter Paul Rubens war bereits zu Lebzeiten international berühmt. Er zählt bis heute zu den bedeutendsten Barockmalern. Nach einem mehrjährigen Aufenthalt in Italien stieg er mit 31 Jahren zum führenden Maler Europas auf. Kaum einer war produktiver als er. Unter seiner Leitung entstand in seiner Werkstatt eine Flut an außerordentlich hochwertigen Bildern.

Als sprachgewandter und kultivierter Diplomat besuchte er die europäischen Königshäuser. Für seine Verdienste wurde er vom spanischen und englischen König geehrt und in den Adelsstand gehoben. Nach seinem Tod hinterließ er 1500 Bilder, von denen ein großer Teil von seinen Schülern hergestellt und von ihm entscheidend ergänzt wurde.

Peter Paul Rubens - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



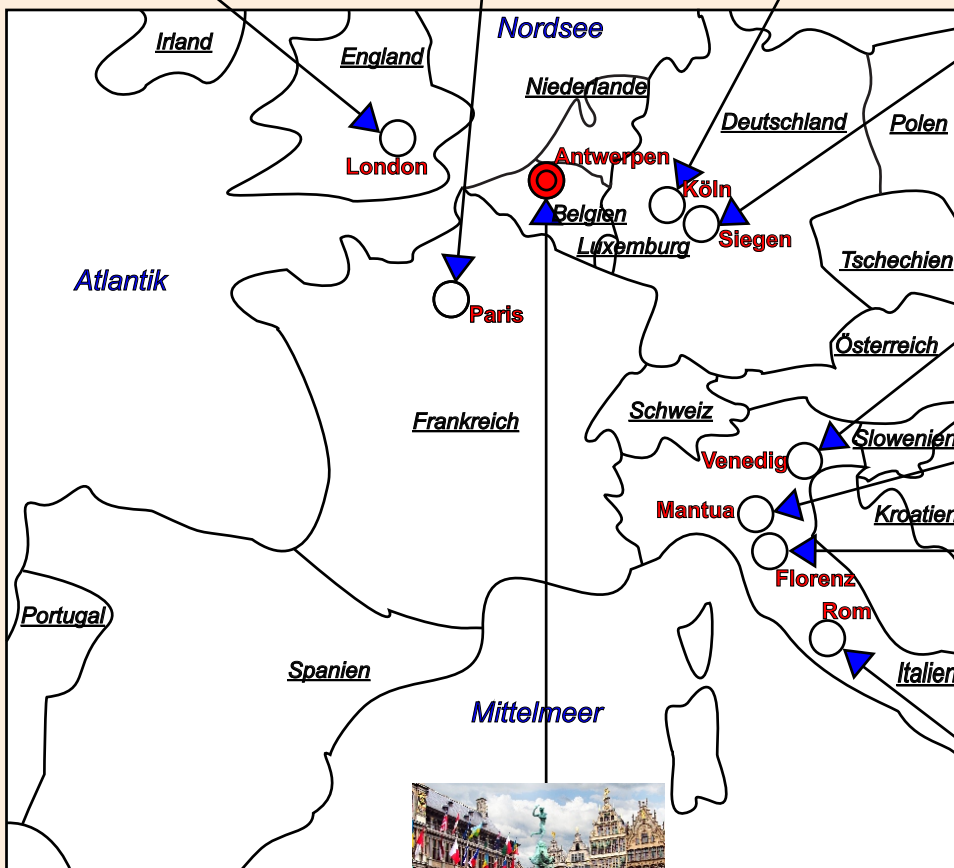
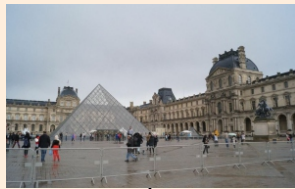
Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Peter Paul Rubens - Anmalen und weitergestalten** der **Kohl-Verlag** und *Ackhard & Beepo*

Peter Paul Rubens



Er wurde am 28. Juni 1577 in Siegen geboren und ließ sich zeitweilig auch **Pieter Pauwel**, **Petrus Paulus** oder **Pietro Paolo** nennen. Seine Kindheit verbrachte er hier und in Köln. Nach dem Kunststudium in den Ateliers von Künstlern in Antwerpen hielt er sich in verschiedenen Städten auf, Venedig, Mantua, Rom und Florenz. Hier bildete er sich weiter und führte viele Aufträge aus.

Später reiste er als Diplomat zu den Königshäusern in Paris, London und Madrid und erhielt Auszeichnungen. **Male alle Aufenthaltsorte rot an.**



Er besaß in Antwerpen ein Atelier mit fleißigen Gehilfen und war damals der bekannteste und gefragteste Künstler in Europa.

So schrieb er seinen Namen:
Schreibe deinen daneben.

Rubens



Peter Paul Rubens
Selbstporträt
um 1639

Hier siehst
du ihn als alten
Mann. Male seine
Kleidung an.



Adriaen van Ostade
Der Maler in seiner Werkstatt
(Selbstporträt)
1663

So wie **Adriaen van Ostade** seine Werkstatt und sich malte, musst du dir die Ateliers der Künstler **Tobias Verhaecht**, **Adam van Noort** und **Otto van Veen** vorstellen. Hier studierte Rubens Kunst. **Male den Künstler mit der Staffelei und Leinwand an.**

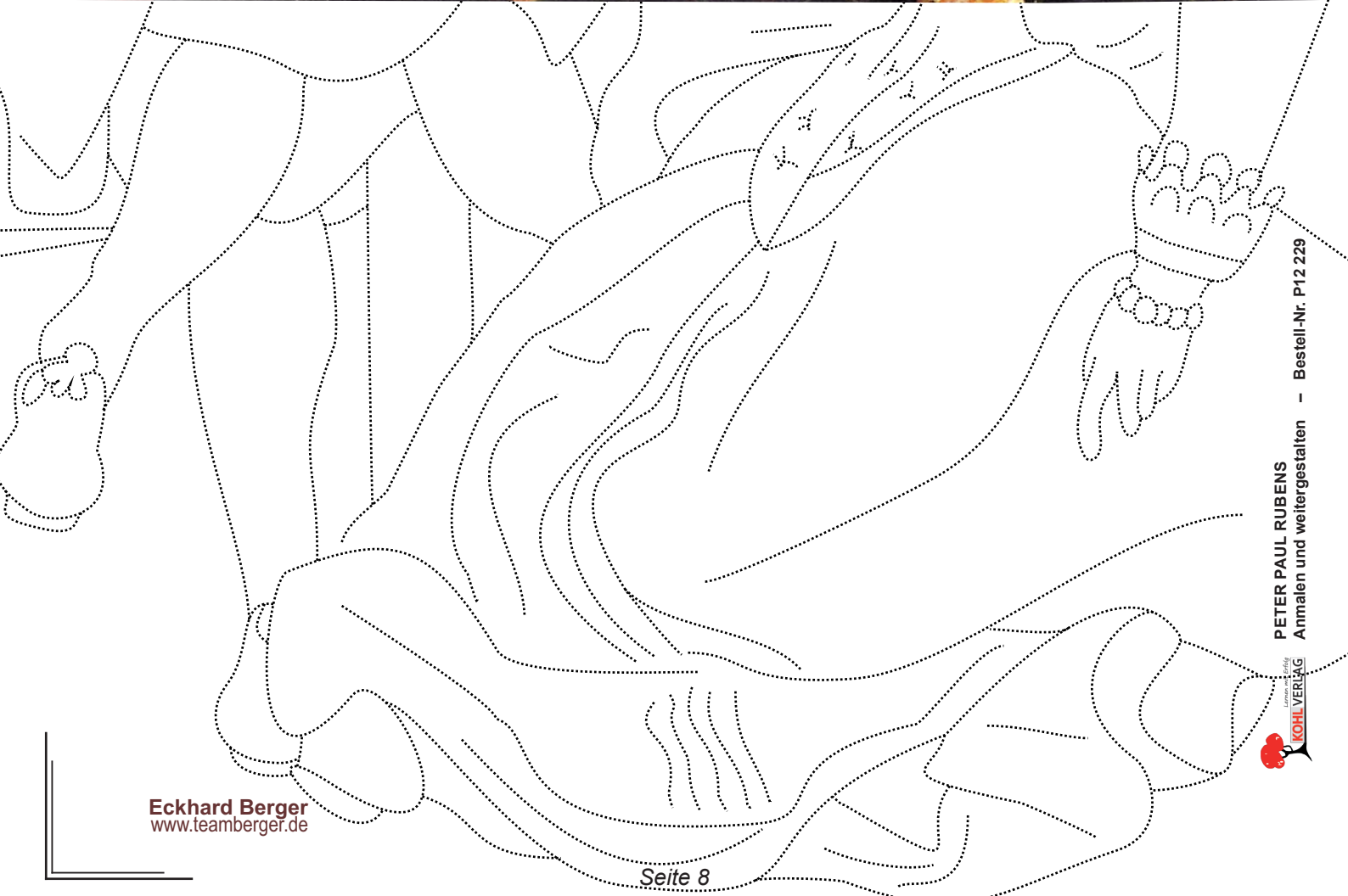


Eckhard Berger
www.teamberger.de



Peter Paul Rubens
Rubens und Isabella Brant
in der Geißblattlaube
1609-1610

Hier siehst du ein liebevolles Selbstporträt mit seiner ersten Frau Isabella. Mit ihr war er bis zu ihrem Tod 1626 sehr glücklich. Zeichne das Bild auf der Strichlinie weiter und male es an.



Peter Paul Rubens

... Anmalen und weitergestalten

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, Adrian Berger, Fotolia.com

Bestell-Nr. P12 229

ISBN: 978-3-96040-920-5

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

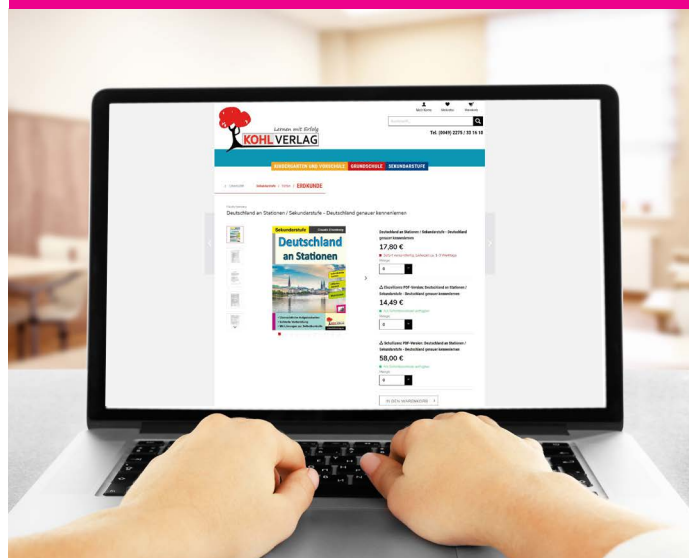
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Peter Paul Rubens ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

