

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Passions- & Osterspiele für Schulgottesdienste

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Passions- und Osterspiele für den Schulgottesdienst

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Anneli Klippfahn & Sabine Conrad
Umschlagbild: © jorisvo - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 205

ISBN: 978-3-96040-883-3

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

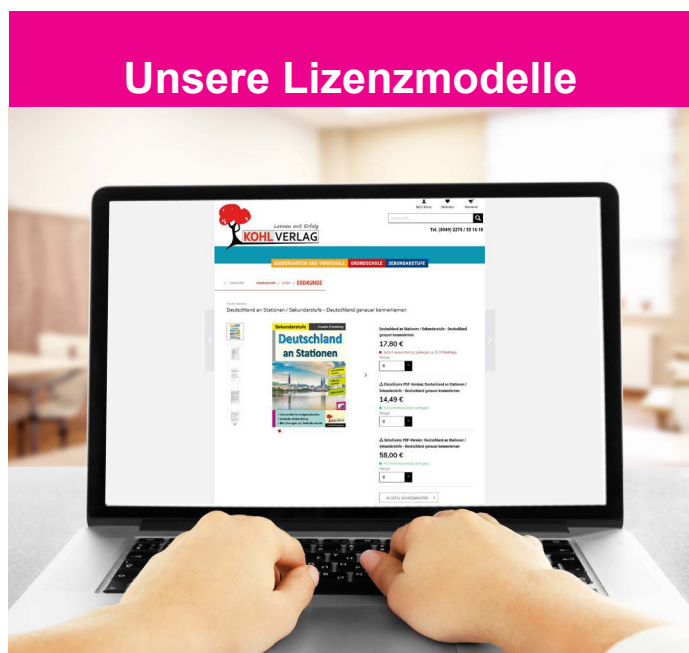
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	Seite
Vorwort	4
1 Osterspiel 1 – Für Euch gegeben	5–19
Darsteller gesamt	5
1. Szene: Jesus zieht in Jerusalem ein	6–7
2. Szene: Das Abendmahl	8–9
3. Szene: Jesus in Gethsemane	10–11
4. Szene: Gefangennahme Jesu und Verleugnung des Petrus	12–13
5. Szene: Jesus vor Pilatus – Pilatus wäscht seine Hände in Unschuld	14–15
6. Szene: Die Jünger sind allein	16–17
7. Szene: Jesus ist auferstanden!	18–19
2 Osterspiel 2 – Petrus und das Licht der Welt	20–36
Darsteller gesamt	20
1. Szene: Petrus lernt Jesus kennen und geht mit ihm	21–23
2. Szene: Der hohe Rat trifft sich	24
3. Szene: Das Abendmahl	25–26
4. Szene: Am Feuer	27–28
5. Szene: Vor Pilatus	29–31
6. Szene: Das Licht ist verloschen	32
7. Szene: Die Botschaft der Engel	33–34
7. Szene: Jesus lebt!	35–36
3 Osterspiel 3 – Maria und Johann fragen nach Ostern	37–53
Darsteller gesamt	37
1. Szene: Zu Gast bei Familie Sommerschuh	38–39
2. Szene: Jesus hat Freunde und Gegner	40–42
3. Szene: Maria und Johann fragen weiter	43–44
4. Szene: Jesus bereitet seine Jünger auf sein Leiden und Sterben vor	45–47
5. Szene: Jesus geht den schweren Weg	48–49
6. Szene: Ein neuer Anfang – Jesus lebt	50–53
Anhang: Bilder und Schnittmuster	54–63

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die vorliegenden Osterspiele wurden für eine Grundschule konzipiert, in der die Vorbereitung eines Passions- und Osterspiels zum festen Jahresprogramm gehört.

Die Aufführung in der Ortskirche wird somit nicht nur für die Schüler¹, Eltern und Lehrer, sondern auch für die gesamten Kirchengemeinde zum jährlichen Höhepunkt.

Alle Schüler und der größte Teil der Kolleginnen und Kollegen beteiligen sich in irgendeiner Weise an der Vorbereitung und Durchführung dieses besonderen Schulgottesdienstes. Jeder Lehrer übernimmt dabei einen Bereich, der seiner Qualifikation oder Neigung entspricht, teilweise werden auch die Horterzieher und Eltern mit einbezogen. Beispielsweise bindet die Lehrkraft für Musik das Erlernen der Lieder in ihren Unterricht mit ein und übernimmt die musikalische Leitung sowie die Proben mit den Schülern, die ein Instrument spielen. Kunst-, und Werkenlehrer, auch Horterzieher und Eltern übernehmen die Gestaltung der Bühne, Requisiten und Gewänder usw.

Einige Gewänder und Requisiten können auch von der Ortsgemeinde geliehen werden. Anleitungen und Schnittmuster finden Sie im Anhang.

Wichtig ist, dass Sie für die Vorbereitung dieses fächerübergreifenden Projekts genügend Zeit einplanen, denn nur so kann es zu einem Gewinn und einer Bereicherung für alle werden.

Im Vorfeld überlegen und entscheiden die Schüler – ihren Begabungen und Neigungen entsprechend – ob, und wenn ja, in welche Rolle sie schlüpfen möchten und wie sie diese umsetzen wollen. Ein Teil der Heranwachsenden findet sich zum Chor oder einer Instrumentalgruppe zusammen, ein anderer kümmert sich um die Requisiten, die Bühnengestaltung oder die Kostüme. Dabei bringt jeder seine eigenen Vorschläge mit ein und erlebt, dass jede Idee wichtig ist.

Die Schüler lernen, Vorschläge und Kritik vorzubringen, aber auch auf andere zu hören und sich mit anderen Meinungen auseinanderzusetzen. Sie entdecken eigene Stärken, die ihnen zum Teil vorher noch nicht bewusst waren und üben, sich durch Musik, Sprache, Gestik und Mimik auszudrücken. Während der Aufführung üben sie den Auftritt vor vielen Menschen und erleben Anerkennung und Wertschätzung. Dies trägt zur Steigerung der Sozialkompetenz und des Selbstbewusstseins bei.

Die vorliegenden Osterspielentwürfe sollten nicht als statische Gebilde verstanden werden. Haben Sie den Mut, die einzelnen Szenen so zu verändern, zu kürzen oder zu verlängern, wie sie Ihnen für Ihre Schule und Kirchengemeinde passend erscheinen.

Falls Sie nur wenig Zeit oder nur eine Klasse für die Vorbereitung eines Schulgottesdienstes haben, können einzelne Szenen für sich allein stehen. So mag es zum Beispiel genügen, einen Schulgottesdienst allein mit Szene 7 aus Anspiel 1 (Jesus ist auferstanden) zu gestalten.

Über jeder Szene finden Sie Angaben zu den Personen, die hier auftreten. Dahinter können Sie die Namen der Schüler eintragen, die diese Rolle übernommen haben.

Bei einigen Gruppen, zum Beispiel dem Volk, können beliebig viele Spieler mitwirken.

Die Leiden, die Jesu erdulden musste und die Kreuzigung werden **nicht gespielt**, sondern nur vom Erzähler zusammengefasst.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg bei der Arbeit mit dem vorliegenden Material

Anneli Klipphahn, Sabine Conrad und der Kohl Verlag

¹ Der Einfachheit halber beschränken wir uns im weiteren Verlauf auf die Bezeichnung Schüler, Kollegen, Lehrer ...

1 Osterspiel 1 – Für Euch gegeben



Darsteller gesamt

Erzähler:	7.
Jesus:	8.
	9.
Das Volk:	Petrus:
	Judas:
	Magd:
Sprecher aus dem Volk (variabel)	Mehrere Soldaten (variabel)
1. Sprecher:	Soldat 1:
2. Sprecher:	Soldat 2:
3. Sprecher:	Soldat 3:
Jünger: (variabel, außer Judas und Petrus, bis zu 12 Mitspieler)	Soldat 4:
1.	Pilatus:
2.	Diener des Pilatus:
3.	Engel:
4.	1. Frau:
5.	2. Frau:
6.	3. Frau:

Requisiten:

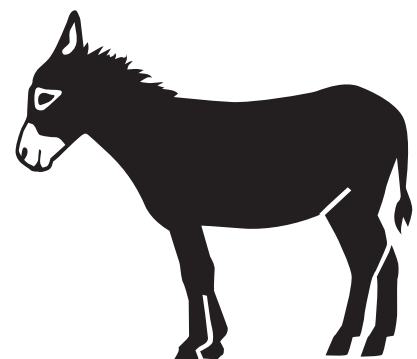
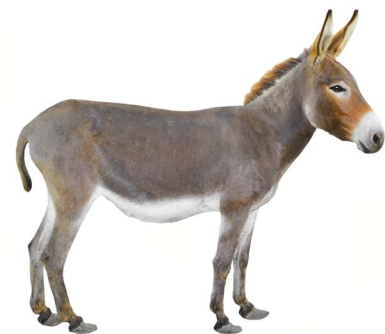
Palmenwedel, Stoffe, Esel (*Vorlage für einen Esel zum Vergrößern, siehe Abb. rechts*), Tischtuch, Fladenbrot, Kelch, ggf. Geldbeutel für Judas, großer Teller, Kissen

Wenn vorhanden:

Menora, Grünpflanzen, Trommel, Cajon o.Ä., Spielzeugschwerter o.Ä., Strick zum Fesseln, Feuerstelle, Stöcke, Laternen.

Für die letzte Szene:

Die Jünger tragen dunkle Umhänge, darunter helle Kleidung oder Umhänge. Richterstuhl des Pilatus (Stuhl mit Stoffüberwurf), Schüssel, Handtuch. Beamer, Leinwand, Bild vom leeren Grab², Gefäße für die Frauen, CD-Spieler



² Siehe im Anhang Bild von leerem Grab

1 Osterspiel 1 – Für Euch gegeben

1. Szene: Jesus zieht in Jerusalem ein

Darsteller in dieser 1. Szene

Erzähler: _____

Jesus: _____

Die Jünger: _____

1. Sprecher: _____

2. Sprecher: _____

3. Sprecher: _____

Das Volk: _____



1 Osterspiel 1 – Für Euch gegeben

Requisiten: Palmenwedel, Stoffe, Esel

Der Erzähler steht neben der Bühne auf einem Podest o.Ä. Das Volk befindet sich auf der Bühne. Palmwedel und Stoffe liegen auf der Bühne bereit. Der Esel steht am Rand, im Hintergrund der Spielfläche.

Erzähler: Es geschah vor 2000 Jahren. Jesus, der Sohn Gottes, zog mit seinen Jüngern durch das Land.

Jesus kommt auf die Bühne, seine Jünger folgen ihm. Sie laufen eine oder mehrere Runden auf der Bühne.

Erzähler: Jesus erzählte den Menschen von Gottes Liebe. Er half den Kranken und schenkte den Verzweifelten neue Hoffnung.

Jesus wendet sich verschiedenen Menschen vom Volk zu. Er unterhält sich mit einigen, richtet einen auf, der am Boden liegt, klopft einem auf die Schulter. Dann geht er weiter, gefolgt von seinen Jüngern. Einige Leute vom Volk laufen ihm nach. Jesus und seine Jünger verlassen die Bühne und gehen durch den gesamten Raum. Gegebenenfalls Musik, Flöte oder Geige ...

Erzähler: Eines Tages war Jesus wieder einmal auf dem Weg nach Jerusalem. Die Menschen in Jerusalem erfuhren davon.

Sprecher 2 und 3 gehen an den vorderen Bühnenrand, Sprecher 1 kommt dazu.

1. Sprecher: Ich habe eine gute Nachricht! Jesus von Nazareth kommt in die Stadt!

2. Sprecher: Du meinst den Jesus, von dem manche sagen, er sei Gottes Sohn?

3. Sprecher: Jesus von Nazareth kommt nach Jerusalem?

1. Sprecher: Ja, er kommt zu uns.

2. Sprecher: Woher weißt du das?

1. Sprecher: Ich habe es von einem Mann auf dem Markt gehört.

3. Sprecher: Dann lasst uns schnell zum Stadttor gehen und sehen, ob deine Nachricht wahr ist!

Sie laufen eine Runde. Das Volk nimmt Palmwedel und Stoffe und stellt sich in einer Reihe auf, Jesus kommt mit seinen Jüngern, er nimmt den Esel, das Volk wirft Kleider auf den Boden, schwenkt Palmenwedel, Jesus und seine Jünger ziehen am Volk vorbei.

Lied: Jesus zieht in Jerusalem ein³

³ Gottfried Neubert, Evangelisches Gesangbuch// <http://www.liederdatenbank.de/song/11723>

Bildnachweis

- Seite 5:** © Markus Kämpfer - AdobeStock.com, © fotomaster - AdobeStock.com,
© Miceking - AdobeStock.com
- Seite 6:** © kaliostro - AdobeStock.com, © fotomaster - AdobeStock.com, © srki66 - AdobeStock.com
- Seite 8:** © demarco - AdobeStock.com
- Seite 10:** © LevT - AdobeStock.com
- Seite 11:** © flik47 - AdobeStock.com
- Seite 13:** © Ingo Bartussek - AdobeStock.com
- Seite 14:** © jorisvo - AdobeStock.com
- Seite 15:** © Tom Bayer - AdobeStock.com
- Seite 16:** © Anneke - AdobeStock.com
- Seite 17:** © nito - AdobeStock.com
- Seite 18:** © Glenda Powers - AdobeStock.com
- Seite 20:** © tiero - AdobeStock.com, © Tomasz Zajda - AdobeStock.com
- Seite 21:** © Atlantis - AdobeStock.com, © Franz - AdobeStock.com
- Seite 23:** © Tomasz Zajda - AdobeStock.com
- Seite 24:** © flik47 - AdobeStock.com (2x)
- Seite 25:** © Goldengel - AdobeStock.com
- Seite 26:** © Thomas Söllner - AdobeStock.com, © v_Blinov - AdobeStock.com
- Seite 27:** © doris oberfrank-list - AdobeStock.com
- Seite 28:** © Franz - AdobeStock.com
- Seite 29:** © Joshua Haviv - AdobeStock.com, © Robert Hoentik - AdobeStock.com
- Seite 30:** © Rostislav Ageev - AdobeStock.com
- Seite 31:** © jukovskyy - AdobeStock.com, © Kaesler Media - AdobeStock.com, © jorisvo - AdobeStock.com
- Seite 32:** © steve ball - AdobeStock.com
- Seite 33:** © kevron2001 - AdobeStock.com
- Seite 34:** © Romolo Tavani - AdobeStock.com, © tOm15 - AdobeStock.com
- Seite 35:** © Billion Photos - AdobeStock.com
- Seite 36:** © vulkanismus - AdobeStock.com, © printmaniapz - AdobeStock.com
- Seite 37:** © Ksüchschas Fotodesign - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com,
© wideworld - AdobeStock.com
- Seite 38:** © contrastwerkstatt - AdobeStock.com
- Seite 39:** © nothingbutpixel - AdobeStock.com
- Seite 42:** © xmc30455 - AdobeStock.com
- Seite 43:** © contrastwerkstatt - AdobeStock.com
- Seite 44:** © contrastwerkstatt - AdobeStock.com
- Seite 45:** © Tony Baggett - AdobeStock.com
- Seite 46:** © Carlos Santa Maria - AdobeStock.com
- Seite 47:** © CURAphotography - AdobeStock.com
- Seite 48:** © Renáta Setmáková - AdobeStock.com
- Seite 49:** © stuart - AdobeStock.com
- Seite 50:** © Moti Meiri - AdobeStock.com
- Seite 51:** © icksanglee - AdobeStock
- Seite 52:** © Thomas Söllner - AdobeStock
- Seite 53:** © Romolo Tavani - AdobeStock
- Seite 54:** © Moti Meiri - AdobeStock.com, © Glenda Powers - AdobeStock.com
- Seite 55:** © Markus Kämpfer - AdobeStock.com, © fotomaster - AdobeStock.com,
© flik47 - AdobeStock.com, © Miceking - AdobeStock.com
- Seite 56:** © steve ball - AdobeStock.com, © Franz - AdobeStock.com
- Seite 57-63:** © Sabine Conrad

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Passions- & Osterspiele für Schulgottesdienste

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

