

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Glück - ... hat viele Gesichter!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Aufbau



Vorwort

Jeder Mensch wünscht sich ein glückliches Leben. Und wenn wir mit anderen kommunizieren, hören wir oft: Ich wünsche dir GLÜCK. Aber meist sind die Momente des vollkommenen Glücks nur kurz, wir sind uns der Vergänglichkeit bewusst. Wir wollen das GLÜCK festhalten, doch es rinnt uns durch die Finger, wie die dahinfließende Zeit.

GLÜCK hat viele Gesichter.

Dieser Entwurf erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Verschiedene Bereiche laden zum Nachdenken darüber ein, was GLÜCK ist, wo wir GLÜCK erleben und wie es sich äußert. Können wir GLÜCK suchen und finden? Können wir etwas dafür tun, dass wir glücklich sind?

Mit diesem Legematerial werden verschiedene Aspekte des Themas GLÜCK dargestellt. Auf der Grundlage des Konzeptes von Maria Montessori werden durch eigenes Zuordnen Sachverhalte bedacht und begriffen.

Bilder und Informationen lassen sich an die Mitte des Kreises anlegen. Der Ausgang ist offen, die einzelnen Strahlen können beliebig erweitert werden. Auch gibt es freie Räume zwischen den einzelnen Bereichen. Diese machen deutlich, dass die Behandlung dieses Themas nie erschöpft ist und immer lückenhaft sein wird.

GLÜCK ist letztendlich nicht fassbar, man kann es nicht in ein Raster zwingen. Man kann es nur bruchstückhaft verstehen und begreifen. Aber man kann etwas tun, um GLÜCK zu erleben.

Jedes Kärtchen kann ein Impuls zum Weiterdenken und für Gespräche sein. Die Farben an den Rändern der Bild- und Textkärtchen helfen beim Zuordnen zum entsprechenden Thema. Das Material sollte für Vorder- und Rückseite passend ausgeschnitten werden. Wenn man es laminiert, bleibt das Material trotz intensiver Benutzung länger schön. **Tipp:** Das Foto des Spiegels kann von Ihnen durch Spiegelfolie ersetzt werden.

Viel Freude und Erfolg mit diesem spannenden Thema wünschen Ihnen und den Lernenden das Team des Kohl-Verlages und

Gary M. Forester

**Ein Mensch,
der Gesundheit
oder
Vermögen verliert,
versteht oftmals
nicht mehr,
weshalb er zuvor
sein Glück
nicht zu schätzen wusste.**



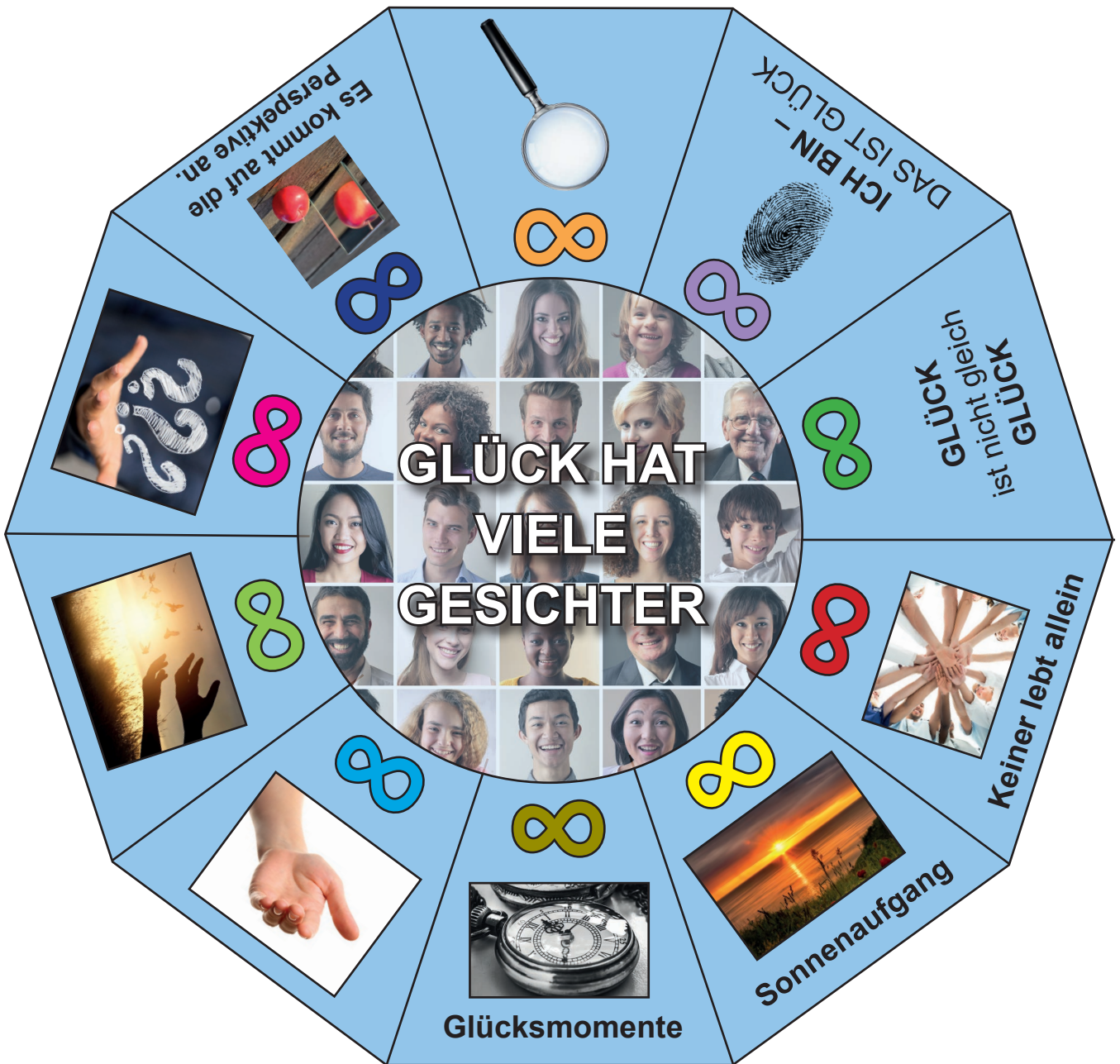
**Das Glück ist das einzige, was
sich verdoppelt, wenn man es teilt.**
(Albert Schweitzer)

„Man weiß selten,
was Glück ist,
aber man weiß meistens
was Glück war.“
(Francoise Sagan)

Max berichtet:

„Ich hatte immer viele Wünsche. Viele meiner Wünsche wurden erfüllt. Ich habe meine Schätze gehütet und niemanden ran gelassen. Doch eines Tages habe ich gemerkt, dass Besitz allein nicht glücklich macht. Da habe ich angefangen, mit anderen zu teilen. Teilen macht glücklich!“

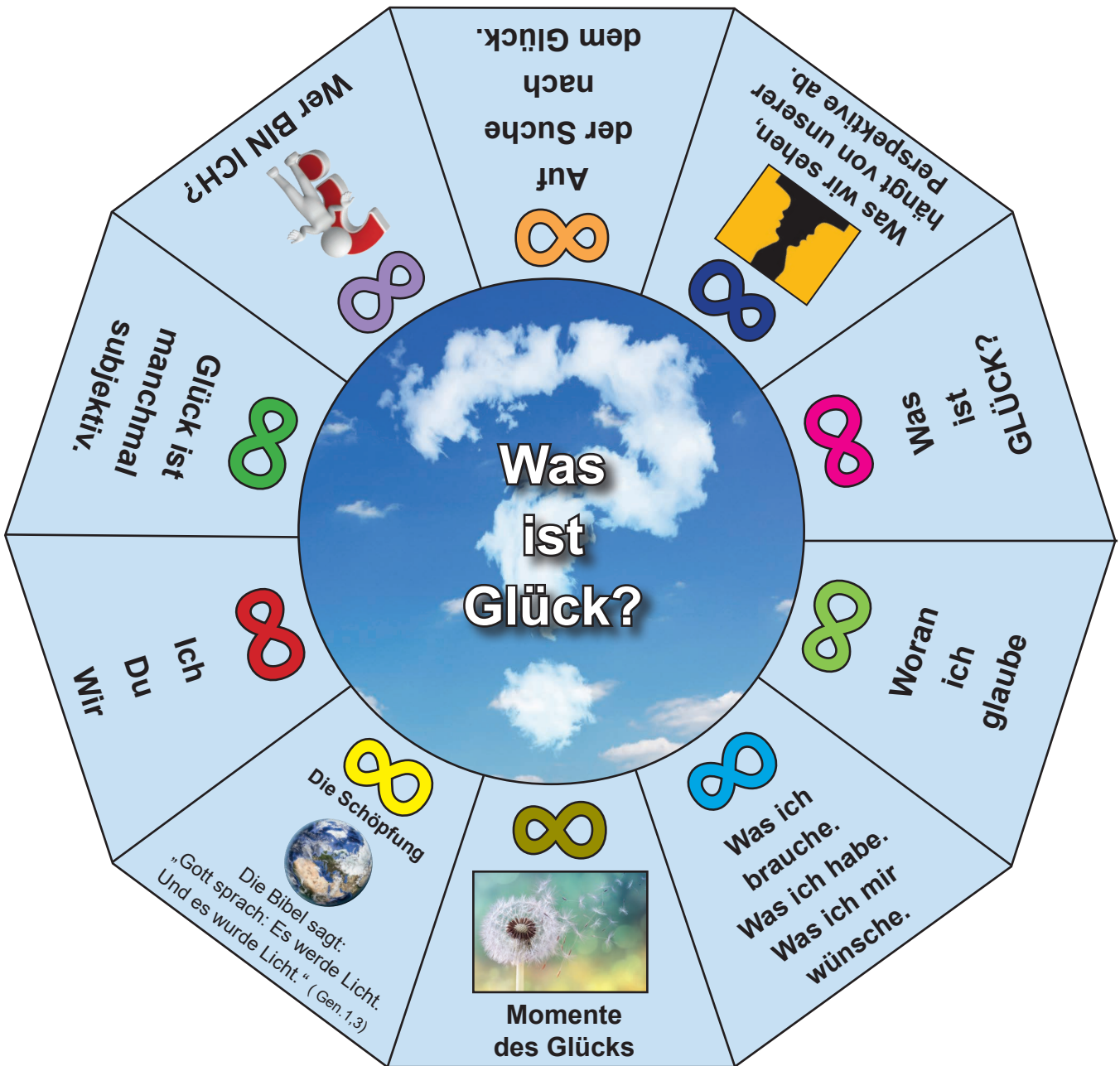




Manchmal kommt das Glück leise und sanft, wie eine schwebende Feder.

Das Glück herausfordern.

Beim **GLÜCKSSPIEL** kann man gewinnen. Aber man kann auch verlieren.



Macht ein Gewinn glücklich?

Wie lange hält dieses Glück an?

Manchmal kommt das Glück laut, wie mit einem Paukenschlag.

Glück ... hat viele Gesichter

4. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester
Umschlagbild: © Christian Schwier - AdobeStock.com
Sonstige Bildquellen: siehe Seite 41
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 031

ISBN: 978-3-96040-875-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

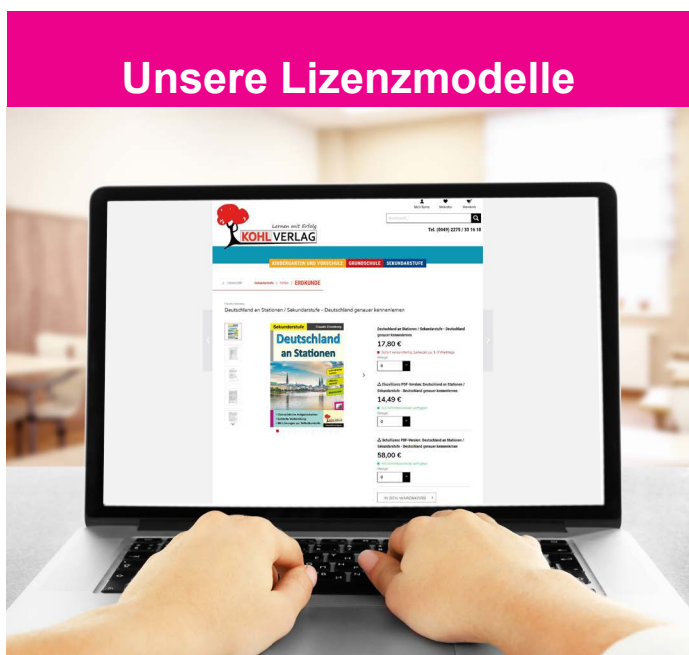
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Bildquellen:

Seite 5: © daniilantiq2010 – AdobeStock.com, © kelifamily – AdobeStock.com; **Seite 7:** © tktyfy – AdobeStock.com, © Romolo Tavani – AdobeStock.com, © shooarts – AdobeStock.com, © vege – AdobeStock.com, © olly – AdobeStock.com, © ipopba – AdobeStock.com, © Andrey Popov – AdobeStock.com, © Africa Studio – AdobeStock.com, © Aris Suwanmallee – AdobeStock.com, © jessivanova – AdobeStock.com, © Romolo Tavani – AdobeStock.com (2x); **Seite 8:** © fotomek – AdobeStock.com, © Fiedels – AdobeStock.com, © Thaut Images – AdobeStock.com, © timothyh – AdobeStock.com, © Brian Jackson – AdobeStock.com; **Seite 9:** © BildPix.de – AdobeStock.com, © Picture-Factory – AdobeStock.com, © shooarts – AdobeStock.com, © Rido – AdobeStock.com, © vectorfusionart – AdobeStock.com, © sylv1rob1 – AdobeStock.com; **Seite 10:** © magann – AdobeStock.com; **Seite 11:** © goodween123 – AdobeStock.com, © 32 pixels – stock.adobe.com, © Robert Kneschke – AdobeStock.com, © alexkich – AdobeStock.com, © kieferpix – AdobeStock.com, © tiero – AdobeStock.com; **Seite 12:** © strichfiguren.de – AdobeStock.com, © Composer – AdobeStock.com, © Exentia – AdobeStock.com, © tussik – AdobeStock.com, © diez-artwork – AdobeStock.com; **Seite 13:** © jakkapan – AdobeStock.com, © alisseja – AdobeStock.com, © Melpomene – AdobeStock.com, © r_tee – AdobeStock.com, © Everest – AdobeStock.com (2x) **Seite 14:** © marcorubino – AdobeStock.com; **Seite 15:** © Christian Schwier – AdobeStock.com, © Jenny Sturm – AdobeStock.com, © B. and E. Dudziński – AdobeStock.com, © Jacob Lund – AdobeStock.com, © pete pahham – AdobeStock.com, © Monkey Business – AdobeStock.com; **Seite 16:** © piyaset – AdobeStock.com, © lemélangedesgenres – AdobeStock.com, © Wollwerth Imagery – AdobeStock.com, © soupstock – AdobeStock.com, © Catwoman – AdobeStock.com; **Seite 17:** © cppzone – AdobeStock.com, © eyetronic – AdobeStock.com; **Seite 18:** © Julien Eichinger – AdobeStock.com, © motorradcbr – AdobeStock.com; **Seite 19:** © pikselstock – AdobeStock.com, © Kurhan – AdobeStock.com, © Ralf Geithe – AdobeStock.com, © cristina_conti – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com (2x); **Seite 20:** © Thaut Images – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com (2x); **Seite 21:** © John Smith – AdobeStock.com, © ivan kmit – AdobeStock.com, © Tomasz Zajda – AdobeStock.com, © ivan kmit – AdobeStock.com; **Seite 22:** © clipart.com; **Seite 23:** © vencav – AdobeStock.com, © by-studio – AdobeStock.com, © DoraZett – AdobeStock.com, © Sunny studio – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com, © Pavel Chernobrivets – AdobeStock.com; **Seite 24:** © coldwaterman – AdobeStock.com, © XtravaganT – AdobeStock.com, © Sunny studio – AdobeStock.com, © volhavasilevich – AdobeStock.com, © dk-fotowelt – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com; **Seite 25:** © Frank – AdobeStock.com, © hui_u – AdobeStock.com; **Seite 26:** © Csshmuck – AdobeStock.com, © Thomas – AdobeStock.com; **Seite 27:** © kohanova1991 – AdobeStock.com, © SunnySmile – AdobeStock.com, © Matthias Enter – AdobeStock.com, © By-studio – AdobeStock.com, © Valerii Zan – AdobeStock.com (2x); **Seite 28:** © Brocreative – AdobeStock.com, © Calado – AdobeStock.com, © agrus – AdobeStock.com, © Salome – AdobeStock.com; **Seite 29:** © SkyLine – AdobeStock.com, © Edler von Rabenstein – AdobeStock.com; **Seite 30:** © Christine Wulf – AdobeStock.com; **Seite 31:** © Christine Wulf – AdobeStock.com (2x), © Artenauta – AdobeStock.com, © Dan Race – AdobeStock.com, © BillionPhotos – AdobeStock.com, © ilfotokunst – AdobeStock.com; **Seite 32:** © Christine Wulf – AdobeStock.com (2x), © Trueeffelpix – AdobeStock.com; **Seite 33:** © ipopba – AdobeStock.com, © BillionPhotos – AdobeStock.com, © kunchit1969 – AdobeStock.com, © dervish15 – AdobeStock.com, © nexusseven – AdobeStock.com, © sianstock – AdobeStock.com; **Seite 34:** © strichfiguren.de – AdobeStock.com, © snyGGG – AdobeStock.com; **Seite 35:** © Vladyslav Danilin – AdobeStock.com, © Pavel Timofeev – AdobeStock.com; **Seite 37:** © Barbara Pheby – AdobeStock.com, © K.-U. Häßler – AdobeStock.com, © Mike Price – AdobeStock.com, © carloscastilla – AdobeStock.com, © Vera Kuttelvaserova – AdobeStock.com; **Seite 38:** © Thomas Reimer – AdobeStock.com, © Christos Georghiou – AdobeStock.com; **Seite 39:** © Konstantin Yuganov – AdobeStock.com, © Maksym Yemelyanov – AdobeStock.com; **Seite 40:** © K.-U. Häßler – AdobeStock.com, © vege – AdobeStock.com

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Glück - ... hat viele Gesichter!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

