



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kriminell gut lesen Französisch 4.-6. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Inhalt

Vorwort	4
Roméo, Mona et les maths	
Roméo cherche Juliette – première partie (476 mots, 4./5. Lj.)	5–6
Aucune envie d’aller à l’école (717 mots, 4./5. Lj.)	7–9
Qui a volé le fidget spinner? (728 mots, 4. Lj.)	10–12
YES (1018 mots, 5. Lj.)	13–16
Une petite sœur peut être utile parfois (714 mots, 4./5. Lj.)	17–19
L’accident de Sacosi (191 mots, 4./5. Lj.)	20
L’extrait de rapport de police de Nîmes (164 mots, 4./5. Lj.)	21–23
Je déteste les maths (419 mots, 4./5. Lj.)	24–25
Le troisième étage (938 mots, 4./5. Lj.)	26–29
Roméo cherche Juliette – deuxième partie (617mots, 4./5. Lj.)	30–32
Y.E.S. et les maths (612 mots, 4. Lj.)	33–35
Le cours de maths (429 mots, 4./5. Lj.)	36–37
La lettre d’adieu de Yanis (295 mots, 4./5. Lj.)	38–39
Un meurtre à l’école? (767 mots, 4./5. Lj.)	40–41
La mort mystérieuse d’un professeur de maths dans un collège à Nîmes (395 mots, 4./5. Lj.)	42–43
Juliette cherche Roméo (751 mots, 4./5. Lj.)	44–45
Mme Sacosi – la meurtrière? (575 mots, 4./5. Lj.)	46–47
Épilogue (473 mots, 4./5. Lj.)	48–49
Un poisson pas comme les autres – une histoire en 5 épisodes (2085 mots, 5./6. Lj.)	50–55
Un meurtre mystérieux au musée – une histoire en 3 épisodes (1695 mots, 5./6. Lj.)	56–61
Petit chien, grand chien – une histoire en 3 épisodes (1468 mots, 5./6. Lj.) ..	62–67
Lösungen	68–72

Vorwort

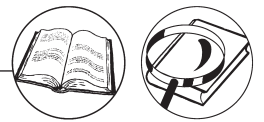
Die vorliegenden spannenden Kriminalgeschichten um die Freunde Mona, Roméo und Charlotte, um die fischliebende Mireille oder um einen Hundenarren sollen die Freude an der Lektüre in der französischen Sprache wecken. Die Lernenden sind aufgefordert, selbst dem Täter auf die Spur zu kommen bzw. Hypothesen hinsichtlich des Tathergangs aufzustellen. Durch das Lesen der verschiedenen Texte steigern die Schüler nicht nur ihre Lesekompetenz, sondern erweitern auch ihr Vokabular. Der vorliegende Wortschatz enthält auch Elemente der französischen Umgangssprache, um den Lernenden ein umfassendes Bild des modernen Französisch zu vermitteln.

Die sich an den Text anschließenden Übungen sollen das Verständnis der Geschichten sicherstellen und den neuen Wortschatz festigen, sowie Bekanntes wiederholen. Die Geschichten haben unterschiedliche Längen und Schwierigkeitsgrade und können so flexibel im Unterricht eingesetzt werden.

Die Geschichte *Roméo, Mona et les maths* um Roméo und einen geheimnisvollen Mord an der Schule setzt sich aus vielen kleinen Geschichten zusammen. Einzelne Elemente wie z. B. *L'extrait de rapport de police de Nîmes* oder *Qui a volé le fidget spinner?* können aber auch separat im Unterricht verwendet werden. Die anschließenden Geschichten stellen neue Kriminalfälle dar.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen und Rätseln!

Ines Paraire



Roméo cherche Juliette (1)

Salut les gars! Je me présente. Je m'appelle Roméo. Je sais, comme dans une pièce de Shakespeare. Où est Juliette? Je n'en sais rien. Tout le monde me pose cette question bête. Je déteste mon prénom et des fois, j'ai vraiment l'impression que ma vie est une pièce de théâtre ou, encore mieux, un film. Peut-être que Spielberg va même filmer ma vie et que je serai riche un jour et que j'aurai une grosse voiture, une Porsche rouge, et que toutes les filles me souriront dans la rue et qu'elles voudront m'accompagner dans ma grande villa. Bon, malheureusement, pour le moment, j'ai seulement un vélo au lieu d'une Porsche et un lit de camp dans mon école à la place d'un lit confortable dans une super villa. Ça vous étonne peut-être que je dorme au collège? Vous avez raison, c'est vraiment quelque chose de fou de dormir dans son école mais j'* ai pas le choix. Bien sûr, j'ai aussi une chambre dans un appartement au troisième étage d'un immeuble Rue Cardinale à Nîmes. C'est là qu'habitent mes vieux, mes parents, mais depuis un mois, ils n'arrêtent pas de se disputer. Ils crient, claquent les portes, cassent des choses. Quand je veux avoir la paix, je reste dormir à l'école. Mes parents ne le remarquent même pas. Ils sont contents que je * les embête pas. Tant que mes notes sont ok, ils ne s'occupent pas de moi. Comme je suis plutôt beau gosse, les filles me filent toujours leurs devoirs et Corentin me laisse copier pendant les contrôles. Corentin, c'est le premier de la classe. Vous connaissez le genre: grosses lunettes, vêtements ringards. Je *l'aime pas trop mais je n'aime pas non plus qu'on tape sur des gens alors je l'ai aidé une fois dans la cour contre des idiots de la 3^{ème} 5. Depuis, je suis son héros. Donc, quand je veux être seul, je vais à l'école pour dormir. C'est génial! Dans la journée, il y a 1500 élèves, mais la nuit, personne, juste des chats qui rôdent. Comment je fais pour rester à l'école? C'est fastoche. Je me cache dans les toilettes et j'attends qu'on ferme l'école à clef. Je dors sous le toit. Personne ne monte jusqu'ici. Bien sûr, il y a une femme de ménage qui nettoie le soir mais je la connais. C'est la mère de mon meilleur ami Yanis E. Sacosi. Je vous laisse. J'entends des pas. Quelqu'un m'appelle. Une fille. Elle a l'air pas mal. Je * l'ai pas encore vue ici. Il ne faut pas qu'elle trouve ma cachette. J'entends une autre voix. C'est Madame Godiva. Elle est grave. Elle *est jamais contente. Elle doit toujours corriger les élèves. Je me casse.

* in der Umgangssprache wird das *ne* in der Verneinung oft weggelassen.
In der Schriftsprache wird es aber immer geschrieben.



1. Révisez le système scolaire en France. À quoi correspond la 3^{ème} classe en Allemagne?
Cochez la bonne réponse.

1. 8. Klasse 2. 7. Klasse 3. 9. Klasse





2. Trouvez la traduction des expressions de la langue parlée. Servez-vous des explications suivantes:

gars = amis	gosse = enfant	filer = donner	ringard = démodé
taper = battre	fastoche = facile	se casser = partir	

1. Salut les gars! _____
2. beau gosse _____
3. les filles me filent toujours leurs devoirs _____
4. vêtements ringards _____
5. qu'on tape sur des gens _____
6. C'est fastoche. _____
7. Je me casse. _____



3. Regardez les affaires sur les dessins. Elles se trouvent dans la chambre de Roméo à l'école. Nommez-les avec l'article défini.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



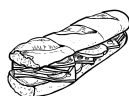
8. _____



9. _____



10. _____



11. _____



12. _____





Aucune envie d'aller à l'école

Aujourd'hui, c'est la rentrée. Génial, déjà en Allemagne où j'habitais avant, je n'aimais pas les rentrées mais au moins, il y avait mes copines. Ici en France, dans le Midi, je ne connais personne. En plus, je parle mal le Français. C'était l'idée de ma mère de déménager en France. Certes, mon père est français mais la France

5 pour moi, c'était surtout les vacances, le soleil et la mer. La bonne cuisine! Chaque année, on passait nos grandes vacances chez mes grands-parents à Nice. C'était génial! Mais y vivre? En Allemagne, j'étais au lycée. Ici, je suis au collège car le lycée, c'est seulement à partir de la seconde. Il faut que je passe une année au collège avant de rentrer au lycée l'année prochaine. Deux nouvelles écoles en deux

10 ans. Je me fais pitié. Il y a un monde fou devant l'école. Je ne sais même pas dans quelle classe je vais être. Tout le monde se regroupe autour d'un panneau d'affichage. Il y a des listes avec des noms. Ah, je comprends. Ce sont les listes des classes. Ouais¹. Il y a huit 3^{èmes}. Je cherche mon nom: Mona Donson. Ça y est: classe 3^{ème} 2. Il y a 32 élèves dans ma classe. La moitié, ce sont des garçons. En

15 Allemagne, je viens de Bavière, j'étais dans une école catholique pour filles. J'ai adoré ma classe. Quand j'y pense j'en pleurerai. J'avais de vraies amies dans mon ancienne école. Vais-je trouver des amis ici aussi? Avec mon Français rudimentaire? J'en doute. Le portail s'ouvre. Tout le monde entre. Je suis (*de suivre*) le flot (*der Masse*). Il y a un tableau dans le foyer qui indique la salle 203 pour

20 la 3^{ème} 2 avec Madame Laurent. Drôle de nom. Je croyais que Laurent était un prénom. Madame Laurent nous donne notre emploi du temps. Mardi et vendredi, j'ai cours jusqu'à 16h55. Quelle galère²! En Allemagne, on ne finissait jamais si tard. Heureusement, mercredi je finis déjà à 10h00. Après le cours, on va chercher nos manuels. Une fille me demande d'où je viens. Quand je dis que je viens d'Alle-

25 magne, trois autres élèves se regroupent autour de moi. Ils me racontent leur expérience avec l'Allemagne. Un garçon est allé à Berlin avec ses parents, un autre a une tante lointaine à Hambourg et le troisième veut absolument aller à Munich pour la fête de la bière. On entend la sonnerie. C'est la fin des classes. Tout le monde se précipite dehors. Au moment où je veux quitter la salle, Mme Laurent

30 me retient. Elle me souhaite personnellement la bienvenue et me dit qu'elle comprend que ça doit être très difficile pour moi et qu'elle est là pour m'aider. Elle est très gentille. Quand je quitte la salle, il n'y a plus personne. L'école est tellement grande avec ses couloirs et ses trois étages que j'ai du mal à m'orienter. J'entends des pas dans l'escalier. Je monte au troisième. Au fond du couloir, je vois un

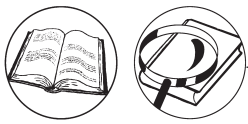
35 garçon. Il est grand et musclé. Il porte un jean. Par cette chaleur! Il fait toujours 27 degrés! Je l'appelle: «Excuse-moi, attends-moi. Je me suis perdue. Je cherche la sortie.» Il continue sans s'arrêter. Par contre, quelqu'un d'autre me répond. «Qu'est-ce que vous faites là, Mademoiselle, et pourquoi criez-vous comme ça?» C'est une femme corpulente qui n'a pas l'air très sympa. «Je cherche la sortie et j'ai

40 demandé au garçon de m'aider». «Tu cherches la sortie au troisième étage, et de

¹ c'est de la langue parlée: ouais = oui

² la galère = une situation pénible, difficile





quel garçon tu parles? Il n'y a personne. De plus, le troisième étage est condamné. Tu devrais le savoir! Quel est ton nom?» Entretemps, le garçon avait disparu. Bizarre! Pour ne pas énerver la femme davantage, je hausse les épaules et descends les marches. «Je m'appelle Mona Donson, je suis nouvelle au collège.

45 Pourquoi l'accès au troisième est-il interdit?» «À cause de cet accident!» «Quel accident?» je lui demande. «Tu poses trop de questions!» Elle me montre la sortie et me rappelle que l'accès au troisième étage est interdit aux élèves. Une histoire bizarre! Quel accident? Et que faisait le garçon là-haut? Je crois que je dois mener une petite enquête. Le garçon est certainement à l'école ici. Je dois le retrouver.



1. Répondez aux questions suivantes:

1. Quelle est la grande différence avec l'école de Mona en Allemagne?

—
—
—

2. Pourquoi les élèves n'ont-ils pas le droit de monter au troisième étage?

—

3. Pourquoi Mona est-elle montée au troisième étage alors?

—

4. Pourquoi Mona va-t-elle dans une école en France?

—

5. Quelle image de la France avait Mona avant d'habiter ici?

—

6. Qu'est-ce que la France représente pour toi? Indique trois choses.

1. —

2. —

3. —

7. Quel accident s'est-il passé d'après toi à l'école? Compare la réponse avec celle de ton voisin.

—

—





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kriminell gut lesen Französisch 4.-6. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

