



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Mein Schreib-Training - Kompetenz Lernen® - future training

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Liebe junge Lernende!

Willkommen in diesem Buch! Mit Hilfe dieses Buches und mit einiger Übung wirst du bald begeistert Texte, Geschichten, Gedichte und Aufsätze schreiben!

Was ist gutes Schreiben?

Kreatives Schreiben erfordert Mut zum Schreiben, Lust am Erzählen, Freude am Fabulieren und einen Anlass, den du dir selber schaffen kannst. Bei manchen Textsorten ist es notwendig, einige Regeln zu beachten und es ist immer wichtig, ausdrucksvolle und treffende Wörter im Kopf zu haben.

Das Buch enthält 4 große Kapitel:

Im ersten Kapitel erfährst du, was Freewriting ist – falls du diese interessante Art zu schreiben nicht schon kennst – und wie du deine Schreibkompetenz und Schreiblust damit steigern kannst.

Das zweite Kapitel gibt dir eine Fülle von Beispielen und Übungen in die Hand, mit denen du deinen Wortschatz erweiterst. Vielleicht lernst du einige der Wortlisten auswendig, um treffende Ausdrücke beim Schreiben parat zu haben.

Das dritte Kapitel enthält Textsorten, die du einerseits im Alltag brauchst und die andererseits in der Schule gefordert und für deinen Erfolg von Bedeutung sind. Die Textsorten werden Punkt für Punkt erklärt und mit Beispielen und vielen Übungen ergänzt.

Im Kapitel 4 erfährst du etwas über die Präsentation. Hier findest du auch 2 Bögen, die du gleich ausfüllen und anwenden kannst.

Was suchst du in diesem Buch vergebens?

Leider ist nicht genug Platz für alle deine schriftstellerischen Versuche, Texte und Geschichten (sonst wäre es drei Mal so dick). Besorge dir ein nicht zu dünnes Heft in A4- oder Quart-Format mit einem schönen Einband. Vielleicht selbst hergestellt?

Bitte beginne mit dem ersten Kapitel „Freewriting“

und ich bin sicher, du wirst Freude am Schreiben gewinnen! Suche dir einen guten Platz zum Schreiben, an dem du dich wohlfühlst! Außerdem brauchst du zum Schreiben Zeit und Ruhe. Diesem Aspekt sind im ersten Kapitel einige Absätze gewidmet.

Das Buch enthält Bilder zur Veranschaulichung und ein Maskottchen, das dich, wie gewohnt, freundlich durch die Kapitel führt.

Und bitte: schlage Wörter, die dir unbekannt sind nach oder frage nach!

Liebe Eltern, liebe Erziehungsberechtigte!

Schreiben erfordert Ruhe, Zeit und einen Platz, an dem sich Ihr Kind wohlfühlt. Dabei können Sie Ihr Kind unterstützen. Bitte blättern Sie das Buch durch, damit auch Sie informiert sind, welche Anforderungen im Deutschunterricht an Ihr Kind in der Schule gestellt werden.

Inhaltsverzeichnis

1. Über die Kunst des Schreibens	6
Einiges zur Geschichte der Schrift	6
Freewriting	7
Cluster und Mind Map	9
Dein Schreib-Nest	12
2. Wortschatz	13
2.1 Wie erweiterst du deinen Wortschatz?	13
2.2 Wie wird Sprache verwendet?	13
2.3 Welche Ausdrucksformen hält die deutsche Sprache bereit?	14
2.4 Die bildhafte Sprache	18
2.4.1 Bildhafte Ausdrücke und Redewendungen aus dem Mittelalter	18
2.4.2 Nun erkläre selber bildhafte Ausdrücke und Redewendungen!	19
2.5 Noch mehr Bilder und Vergleiche	20
2.5.1 Lückentext I	20
2.5.2 Metaphern, Vergleiche, Adjektive	21
2.5.3 Lückentext II	22
2.6 Die Zeit fliegt	23
2.7 Wie beschreibt man einen Menschen?	24
2.8 Wörtersammlung	26
2.9 Satzanfänge	28
2.10 Zusammengesetzte Adjektive	28
2.11 Das Wortfeld	29
2.12 Die Wortfamilie	30
2.13 Das semantische Feld	31
3. Textsorten	34
3.1 Die Fantasieerzählung	35
3.2 Die Erlebniserzählung	41
3.3 Die Beschreibung	45
3.3.1 Bildbeschreibung	46
3.3.2 Gegenstandsbeschreibung	48
3.3.3 Vorgangsbeschreibung	49
3.3.4 Beschreibung und Charakterisierung einer Person	53

3.4	Der Bericht	56
3.5	Die Inhaltsangabe	60
3.6	Die Buchrezension	63
3.7	Texte durch Zusammenfassen kürzen	66
3.8	Die Erörterung – Argumentieren	69
3.8.1	Die freie Erörterung	69
3.8.2	Die textgebundene Erörterung	72
3.8.3	Sich mit einem Thema auseinandersetzen	74
3.8.4	Beurteilen und bewerten	76
3.9	Forschen, Quellen benützen, Hypothesen bilden	78
3.9.1	Wie benützt man schriftliche Quellen?	79
3.9.2	Stelle Vermutungen an!	81
3.10	Das Gedicht	82
3.10.1	Sammeln und anwenden	83
3.10.2	Akrostichon	83
3.10.3	Verschiedene Gedichte	84
3.10.4	Das Ritornell	86
3.10.5	Das Elfchen	86
3.10.6	Drei Gedichtformen aus Japan	87
4.	Die Präsentation	88
	Reflexionsbögen	90
	Ein kleines Quiz zum Abschluss	92
	Lösungen	93
	Quellen- und Literaturverzeichnis	96
	Abbildungsverzeichnis	96

Freewriting, Mut zum Schreiben, Lust am Erzählen, Freude am Fabulieren, kreatives Schreiben



Wie auch du zu einer Schriftstellerin/einem Schriftsteller werden kannst, dazu hilft dir dieses Buch.

Schreiben ist eine Kulturtechnik. Sie beinhaltet das Aufzeichnen von Buchstaben und anderen Schriftzeichen sowie von Noten und Ziffern.

Geschriebene Sprache kann Informationen enthalten oder Ausdruck eines kreativen Prozesses sein. Kreatives Schreiben ist das Verfassen von dichterischen Texten, entweder in Form der literarischen Gattung *Epik* (erzählende Dichtung), *Dramatik* (Dichtung mit verteilten Rollen) oder *Lyrik* (Dichtung in Versen).

Alles, was du schreibst und worüber du dir Gedanken machst, ist schöpferisch, also kreativ. Es sind deine inneren Bilder und deine innere Kraft, die sich im Schreiben ausdrücken. Du kannst immer etwas für dein eigenes Schreiben dazulernen und dabei hilft dir dieses Buch.

Einiges zur Geschichte der Schrift

Das Wort „schreiben“ kommt aus dem althochdeutschen „*scriban*“ und aus dem lateinischen „*scribere*“.

Im antiken Rom wurde mit einem Griffel auf eine Wachstafel geschrieben, die durch Glattstreichen des Wachses immer wieder verwendet werden konnte. In den alten Hochkulturen Chinas, Ägyptens, Mesopotamiens oder Mittelamerikas wurde in Ton oder auf Holztafeln in Wachs geritzt oder in Stein gemeißelt. Auf Papyrus (aus Schilf hergestellt, davon kommt das Wort Papier), Palmblättern und Rindenborke wurde geschrieben und diese wurden eingerollt.

Im Mittelalter schrieben die Mönche mit Tinte und einer Gänsefeder auf Pergament (aus gegerbter Tierhaut angefertigt). Das fertige Buch – es heißt mit dem lateinischen Namen *Codex* – enthält auch bunte Illustrationen.

Solche Bücher – *Codices* – kann man heute in Bibliotheken von Klöstern oder in der Wiener Nationalbibliothek bestaunen.

Bis zur Erfindung des Buchdrucks und der beweglichen Lettern durch *Johannes Gutenberg* aus Mainz in Deutschland im 16. Jahrhundert war das Schreiben mit der Hand die einzige Möglichkeit, Sprache festzuhalten.

In diesem Zusammenhang sei die Redensart „Lügen wie gedruckt“ erklärt: In Kulturen mit mündlicher Überlieferung findet sich ein großes Misstrauen allen schriftlichen Aufzeichnungen, also allen Druckerzeugnissen gegenüber. Die Verfasser der Druckwerke sind ja nicht anwesend, um für die Wahrheit ihrer Worte gerade zu stehen. Druckwerke sind außerdem für Fälschungen und Propaganda anfällig. Die Redensart enthält noch etwas von dem Wert der "Gedächtniskultur" gegenüber der modernen „Schrift- oder Buchkultur“.

Durch die Erfindung der Schreibmaschine durch den *Südtiroler Zimmermann und Erfinder Peter Mitterhofer* und die Entwicklung von Computern und der Textverarbeitung wurden weitere revolutionäre Schritte gesetzt.

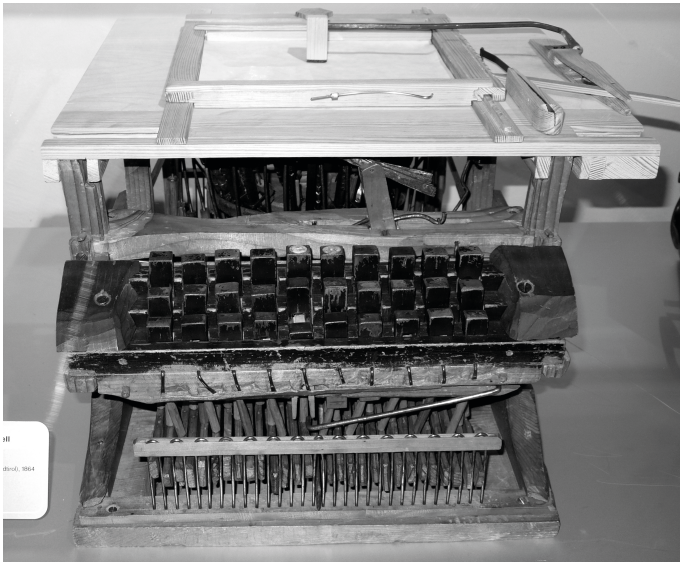


Abb. 1

Die erste Schreibmaschine, das „Wiener Modell 1864“ ist aus Holz und befindet sich im Technischen Museum in Wien.

Freewriting

Fällt es dir schwer, einen Textanfang zu finden?

Hast du keine Ideen, gehen dir keine Gedanken durch den Kopf?

Fallen dir keine geeigneten Formulierungen ein?

Fühlst du dich nicht wohl, wenn du nur ans Schreiben denkst?

Dann ... ist Freewriting eine gute Methode diese Hindernisse zu überwinden und zum flüssigen Schreiben zu kommen.

Was brauchst du dazu?

- Einen Platz, an dem du dich wohlfühlst, mit dem du gute Erinnerungen verbindest und an dem du gut schreiben kannst.
- Dein Handy oder einen Wecker: Stelle die Zeit auf 5-10 Minuten!
- Ein Heft mit einem Einband, der dir gefällt, und einen Stift.
- Es kann auch dein Computer sein.

Wie beginnst du?

- Schreibe auf den Seitenanfang entweder das Thema, über das du schreiben willst, oder die Überschrift „Die Kunst des Schreibens“.
- Schreibe auf, was dir zu deinem gewählten Thema einfällt. Hast du kein Thema, schreibe, was dir gerade in den Sinn kommt.
- Schreibe so schnell wie möglich, ohne auf Rechtschreibung, Grammatik, Satzbau und Wortwahl zu achten.
- Schreibe ohne Unterbrechung, bis die Zeit abgelaufen ist.
- Wenn du nicht mehr weiter weißt, schreibe das zuletzt geschriebene Wort so oft, bis dir wieder etwas einfällt. Auch „Ich weiß nicht, was ich schreiben soll“ ist möglich. Oder du schaust dich um und beschreibst ein Ding, das dir ins Auge springt.
- Ist die Zeit abgelaufen, lies deine Zeilen und unterstreiche, was dir gefällt oder zum Thema passt.
- Praktiziere dein Freewriting so oft wie möglich. Auch die Zeit des Schreibens kannst du ausdehnen.

1

Über die Kunst des Schreibens

Wie geht es weiter?

Freewriting ist eine Möglichkeit, deine Angst vor dem Schreiben zu bezwingen, weil du einfach drauflosschreiben kannst.

Wenn du allerdings eine *Geschichte, ein Erlebnis, eine Beschreibung, eine Inhaltsangabe, eine Erörterung* oder eine andere Textsorte schreiben willst, brauchst du ein bisschen mehr Werkzeug zur Hand.

- Verwende das, was du in dein Freewriting-Heft geschrieben hast! Es ist daher von Nutzen, wenn jeder Eintrag eine Überschrift und ein Datum hat.
- Trage immer einen Stift und ein kleines Notizheftchen mit dir, worin du aufschreibst, was dir durch den Kopf geht!
- Beobachte, was um dich herum vorgeht! Schau genau auf Situationen und Menschen! Beobachte, wie sie sich benehmen, sich bewegen, sprechen und sich verhalten! Auch das notiere!
- Schreibe Tagebuch! Du kannst entweder schreiben, was du jeden Tag erlebst, oder deine Gedanken und Gefühle, was dich beschäftigt, deine Sorgen, Wünsche, Ideen oder deine Zukunftsvorstellungen. Male und zeichne, klebe Erinnerungsstücke ein! Auch dafür kannst du dir ein besonders schönes Heft besorgen oder einen Einband selber herstellen (z. B. mit marmoriertem Papier).

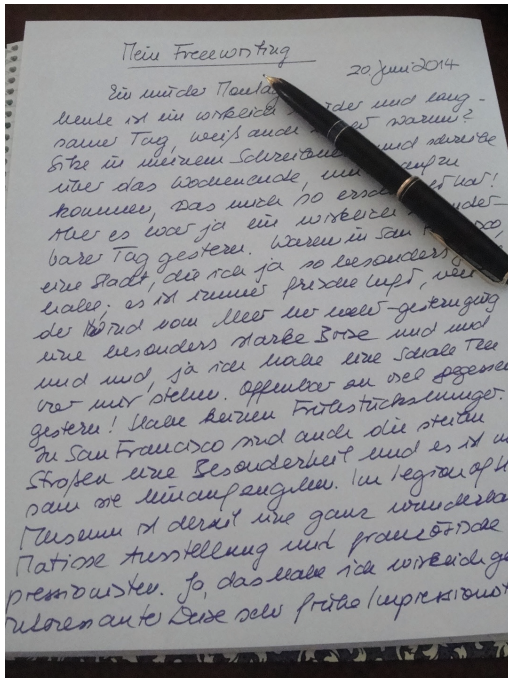


Abb. 2



Abb. 3



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Mein Schreib-Training - Kompetenz Lernen® - future training

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

