



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu: "Der Steppenwolf" von Hesse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Hermann Hesse: „Der Steppenwolf“
Reihe:	Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I
Bestellnummer:	70541
Kurzvorstellung:	<p>Diese praxiserprobten Arbeitsblätter, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern (SuS) den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen Textverständnis. Außerdem überprüfen sie das Wissen der SuS und dienen der Lernzielsicherung.</p> <p>Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht• Arbeitsblatt• Arbeitsblatt mit Lösung

Hermann Hesse – „Der Steppenwolf“

Didaktische Hinweise zum Einsatz des Werks

Das Werk „Der Steppenwolf“¹ von Hermann Hesse handelt vom Protagonisten Harry Haller, alias der Steppenwolf. Der Leser ist Zeuge des Leids von Hesses Figur. Diese kämpft mit ihren zwei Persönlichkeiten: der menschlichen, die sich nach Gemeinschaft und Nähe sehnt, sowie der wölfischen, die das Bürgerliche ablehnt und sich aus der Gesellschaft zurückzieht. Harry Haller ist so sehr zerrissen, dass er sich das Leben nehmen will. Daran hindern kann ihn Hermine, eine Prostituierte, zu der sich Harry Haller seit der ersten Begegnung hingezogen fühlt und die eine gewisse Macht über ihn besitzt. Sie bringt ihm bei, wieder Freude am Leben zu haben, verlangt aber auch eine Gegenleistung von ihm.

In Hesses Roman geht es um das Erleben und den inneren Konflikt der Hauptfigur Harry Haller, die sich mit ihren verschiedenen Charakteren auseinandersetzen muss, was ihr alleine nicht gelingt. Hermine und Pablo zeigen Haller, wie seine in Wolf und Mensch gesplante Persönlichkeit wieder in Einklang gebracht werden kann. So soll Harry Haller lernen, diese zu akzeptieren und der Welt mit Humor zu begegnen.

Mit seinem Werk kritisiert Hesse die fortschreitende Technisierung und Schnelllebigkeit der Moderne, die seiner Meinung nach zum kulturellen Verfall führt. Sein Protagonist fühlt sich nicht als Teil der Gesellschaft und häufig fehl am Platz. Der Mozart- und Goethe-Liebhaber sehnt sich die vergangene Zeit herbei, in der die Künstler noch richtig wertgeschätzt worden sind. Gleichzeitig dient Hesses Werk der Überwindung seiner eigenen Lebenskrise. Es finden sich viele Gemeinsamkeiten zwischen der Hauptfigur Harry Haller und dem Autor selbst.

Als Einstieg empfiehlt sich bei dem vorliegenden Werk ein genauerer Blick auf die Figurenkonstellation mithilfe einer Mindmap an der Tafel. Bei dieser steht die Hauptfigur Harry Haller im Zentrum. Die Verbindung zu den anderen Protagonisten wird dann anhand von Pfeilen und weiteren Symbolen dargestellt. Ferner können kurz wesentliche Charakterzüge der einzelnen Protagonisten – Harry Haller, Hermine, Pablo und Maria – unter die jeweiligen Namen geschrieben werden. Das erstellte Tafelbild dient im Folgenden als Orientierung für die SuS, wenn sich diese in Gruppen den jeweiligen Arbeitsblättern zuwenden. Diese sollen schließlich gemeinsam besprochen und ausgewertet werden.

Als weiterführende Aufgabe ist eine nähere Beschäftigung der SuS mit einer ausgewählten Figur möglich. In diesem Zusammenhang sollte auch insbesondere auf die Bedeutung dieser für den Handlungsverlauf eingegangen werden. Wie die SuS ihre jeweiligen Ergebnisse anschließend präsentieren, kann ihnen selbst überlassen sein (bspw. auf einem Plakat o.ä.). Eine weitere mögliche Aufgabe ist, die SuS zu Hesses Biographie recherchieren zu lassen und Parallelen zu seiner Figur herauszufinden. Nach Ende der Gruppenarbeitsphase können die Ergebnisse vorgestellt und bspw. an der Tafel zusammengetragen werden. Zuletzt kann eine Diskussion im Hinblick auf die Intention des Autors geführt werden.

¹ Als Grundlage dient die folgende Ausgabe: Hesse, Hermann: Der Steppenwolf. In: Michels, Volker (Hrsg.): Hermann Hesse. Sämtliche Werke, Band 4: Die Romane. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2. Auflage, 2003, S. 7-210.

Arbeitsblatt 1 zu Hermann Hesses „Der Steppenwolf“

Nachdem Sie sich ausgiebig mit Hesses Werk beschäftigt haben, beantworten Sie nun die nachfolgenden Fragen. Begründen Sie Ihre Antworten und beziehen Sie möglichst auch Textstellen mit ein. Notieren Sie die wichtigsten Stichpunkte auf dem Arbeitsblatt und beantworten Sie die Fragen dann auf einem gesonderten Blatt.

1. Wovon handelt Hesses „Der Steppenwolf“?

2. Ist der Titel zum Werk passend gewählt?

3. Wie ist der Aufbau des Romans?

4. Was kann über die Erzählhaltung ausgesagt werden?

5. Welche Wirkung hat die sprachliche Gestaltung auf den Leser?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu: "Der Steppenwolf" von Hesse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

