



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur mit Erwartungshorizont: "Der Steppenwolf" von Hesse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	Hermann Hesse – „Der Steppenwolf“
Reihe:	Klausuren Deutsch mit Erwartungshorizont und Musterlösung
Bestellnummer:	70537
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Roman „Der Steppenwolf“ von Hermann Hesse beschäftigt. Hierbei steht die Figur Harry Haller mit ihrer zwiespaltigen Identität im Vordergrund.</p> <p>Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.</p> <p>Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schülerinnen und Schülern zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p> <p>Die Analyse und Interpretation von Hermann Hesses „Der Steppenwolf“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur</li><li>• Musterlösung mit Zwischenüberschriften</li><li>• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung</li><li>• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel</li></ul>

- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

Hilfreiche weiterführende Strategien zur einfachen Notengebung und Bewertung von Schülerleistungen bietet übrigens auch unser Ratgeber „Mit Excel Notengebung leicht(er) gemacht“ (Materialnummer 40412)



### Beispielbewertungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

(C)

<b>Aufgabe 1: (Inhalt)</b>		
Der Schüler / die Schülerin ... (A)		
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte. (H)	5 (D)
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5 (D)
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</b>		<b>10 (E)</b>

<b>Aufgabe 2: (Interpretation)</b>		
Der Schüler / die Schülerin ...		
3	schildert den Alltag der Familie.	6 (D)
4	thematisiert die Fokussierung der Eltern auf ihre Tochter.	5 (D)
5	geht auf die elterliche Bewunderung für Monika ein.	5 (D)
6	beschreibt Monikas unkommunikatives Verhalten.	6 (D)
7	erläutert die Distanz zwischen den Generationen.	6 (D)
8	schildert die misslungene Kommunikation zwischen den Familienmitgliedern.	7 (D)
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</b>		<b>35 (E)</b>

<b>Aufgabe 3: (Begründung)</b>		
Der Schüler / die Schülerin ...		
9	benennt die Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	3 (D)
10	führt die einsträngige und chronologische Handlung an.	4 (D)
12	geht auf die Alltäglichkeit der Personen und Situationen ein.	5 (D)
13	beschreibt die sprachliche Gestaltung des Textes.	7 (D)
14	entnimmt dem Text eine Botschaft.	6 (D)
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:</b>		<b>25 (E)</b>

<b>Darstellungsleistung</b>		
Die Schülerin/der Schüler ... (B)		
	strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.	6 (D)
	formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.	6 (D)
	belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	6 (D)
	drückt sich alltagspragmatisch präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.	6 (D)
	schreibt sprachlich richtig.	6 (D)
<b>Summe Darstellungsleistung</b>		<b>30 (E)</b>

**Gesamtleistung:** (F) von 100 Punkten **Note:** \_\_\_\_\_ (G)

## Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu erleichtern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert – außerdem werden Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt. Weiterhin dienen Erläuterungen zur Aufgabenstellung als Bearbeitungshilfe.

### **Zu Aufgabe 1: Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.**

*Es werden die formalen Grundangaben sowie eine kurze, aber umfassende Wiedergabe des Inhalts des Werks erwartet. Hierbei ist es wichtig, dass lediglich auf inhaltliche Aspekte eingegangen wird und noch keine Deutung erfolgt. Auch genauere Informationen über sprachliche und stilistische Merkmale (Erzähltechnik, etc.) sind an dieser Stelle nicht gefragt und sollten daher auch nicht angeführt werden.*

#### **I. Zum Inhalt**

1. In Hesses im Jahr 1927 veröffentlichtem Werk „Der Steppenwolf“ geht es um den Protagonisten Harry Haller, der alles verloren hat und sich in der bürgerlichen Welt unwohl fühlt. Er lehnt die Ansichten der modernen Gesellschaft ab und zieht sich aus dieser mehr und mehr zurück.

Harry Haller ist so unzufrieden mit der Welt und sich selbst, dass er beschließt, Selbstmord zu begehen. Doch als er auf die Prostituierte Hermine trifft, hält ihn diese von seinem Gedanken ab und sorgt dafür, dass sich Harry Haller dem Leben annähert. Ferner macht sie ihn mit Pablo und Maria bekannt, die ebenfalls Einfluss auf ihn ausüben. So kommt es, dass der Protagonist an bürgerlichen Ereignissen wieder teilnimmt und dafür bereit ist, sich mit seinen verschiedenen Persönlichkeiten auseinanderzusetzen und diese als Teil von ihm zu akzeptieren.

### **Aufgabe 2: Nehmen Sie eine Analyse der zwei Persönlichkeiten von Harry Haller vor...**

*Nun erfolgt eine genauere Betrachtung der Hauptfigur. Anders als bei einer klassischen Charakterisierung soll nun genauestens auf die beiden Persönlichkeiten von Harry Haller eingegangen werden. Welche Charaktereigenschaften weist der Mensch Harry Haller auf? Welche machen ihn zum Wolf?*

**... und vergleichen Sie den menschlichen mit dem animalischen Charakter.**

*An dieser Stelle wird ferner verlangt, den menschlichen und den animalischen Charakter einander gegenüberzustellen. Was bedeuten die verschiedenen Eigenschaften für die Identität Harry Hallers? Welche Charakterzüge überwiegen?*

#### **II. Analyse**

2. Bereits zu Beginn wird der Protagonist im Vorwort als Steppenwolf in die Handlung eingeführt, noch bevor der Leser dessen richtigen Namen erfährt („Dieses Buch enthält die uns gebliebenen Aufzeichnungen jenes Mannes, welchen wir mit einem Ausdruck, den er selbst mehrmals gebrauchte, den ‚Steppenwolf‘ nannten“, S. 7).

Der Verfasser des Vorworts beschreibt Harry Haller als sehr still und ungesellig, fremd, wild, scheu und einsam – alles Eigenschaften des Wolfes in ihm (S. 7). Weiter empfindet jener, dass sich „um den ganzen Mann herum eine fremde und [...] unguete oder feindliche Atmosphäre“ (S. 8) befindet. Zugleich ist Harry Haller höflich und freundlich, was wiederum auf seine menschliche Seite hindeutet (S. 8-9). Darüber hinaus wird er als „Gedanken- und Büchermensch“ (S. 14) charakterisiert, der in seiner Freizeit gelegentlich sowohl künstlerisch



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur mit Erwartungshorizont: "Der Steppenwolf" von Hesse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

