

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der Farbkasten-Führerschein (Kunst Grundschule)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	5
<b>Kunst-Checkliste für Eltern und Lehrer</b> .....	6
<b>Legende für die Farben im Farbkasten</b> .....	7

## Grundlagen

Der Farbkasten .....	8
Pinzel und Becher .....	9
Lernposter: Farbkasten .....	10
Lernposter: Pinzel, Becher, Farbkreis .....	11

## Die drei Grundfarben

Die drei Grundfarben (= Primärfarben) im Farbkasten .....	12
Die drei Grundfarben aufhellen und trüben .....	13
Rot (Magenta- oder Zinnoberrot): Rätsel-Ausmalbild „Feuerwehrauto“ und Detektiv-Bild .....	14
Gelb: Rätsel-Ausmalbild „Sonnenblume“ und Detektiv-Bild .....	16
Blau (Cyan- oder Ultramarinblau): Rätsel-Ausmalbild „Himmel“ und Detektiv-Bild .....	18

## Die drei Mischfarben

Die drei Mischfarben (= Sekundärfarben) im Farbkasten .....	20
Die drei Mischfarben aufhellen und trüben .....	21
Grün (Gelbgrün): Rätsel-Ausmalbild „Frosch“ und Detektiv-Bild .....	22
Orange: Rätsel-Ausmalbild „Hase mit Möhren“ und Detektiv-Bild .....	24
Violett: Rätsel-Ausmalbild „Pflaumenbaum“ und Detektiv-Bild .....	26

## Weitere Farben im Farbkasten

Braun (Gebranntes Siena oder Ockergelb): Rätsel-Ausmalbild „Teddybär“ und Detektiv-Bild .....	28
Silber (im 2. bzw. unteren Farbkastenteil): Rätsel-Ausmalbild „Roboter“ und Detektiv-Bild .....	30
Gold (im 2. bzw. unteren Farbkastenteil): Rätsel-Ausmalbild „Pokal“ und Detektiv-Bild .....	32

## Die unbunten Farben im Farbkasten

Schwarz: Rätsel-Ausmalbild „Nacht“ und Detektiv-Bild .....	34
Weiß (Deckweiß oder weißes Papier): Rätsel-Ausmalbild „Gespenst“ und Detektiv-Bild .....	36
Grau (Schwarz mit etwas Deckweiß mischen): Rätsel-Ausmalbild „Maus“ und Detektiv-Bild .....	38

## Misch- und Maltechniken

Farben mischen .....	40
Kleiner und großer Farbkreis .....	42
Maltechniken .....	44
Kunterbunte Ausmalbilder .....	50
Malen nach Symbolen .....	52

## Spielideen

Farbe-ärgere-mich-nicht .....	54
Farben-Quartett, Farben-Memory und Bunter Regenbogen .....	56
Weitere Farben-Spiele .....	60
Farben-Suchsel .....	62

## Der Farbkasten-Führerschein

Generalprobe .....	64
Prüfung .....	66
Urkunde .....	68

## Anhang

Lösungen zu den Rätsel-Ausmalbildern und Detektiv-Bildern .....	69
Klassenliste .....	70

# Einleitung

Innerhalb des Kunstunterrichts sollen die Grundschüler im 1. und 2. Schuljahr den Umgang mit Farbkasten, Wasserbecher und Pinsel sowie erste Maltechniken lernen. Sie sollen mithilfe des Farbkreises die Primärfarben (Grundfarben) Rot, Gelb, Blau und die Sekundärfarben (Mischfarben) Orange, Gelb und Violett kennenlernen. Die Kinder sollen Farben verändern und mischen lernen – sei es z. B. aus zwei Primärfarben eine neue Farbe, also Sekundärfarbe, zu mischen oder durch Beigabe von Wasser, anderen Farben oder Deckweiß eine Farbe heller oder dunkler zu machen.

Mithilfe der Kopiervorlagen des Farbkasten-Führerscheins trainieren Ihre Schüler Schritt für Schritt diese Fähig- und Fertigkeiten und werden am Ende nach bestandener Führerschein-Prüfung mit dem farbigen Farbkasten-Führerschein und einer Urkunde (S. 68) belohnt.

## Vorbereitungen

1. Jeder Schüler sollte einen Wasserbecher, verschiedene Pinsel und einen hochwertigen Farbkasten mit 12, besser noch 24 Farben besitzen.
2. Jeder Schüler sollte eine DIN-A3-Kunstmappe besitzen, in der Bilder nach deren Präsentation gesammelt werden können.
3. Jeder Schüler erhält zu Beginn der Malübungen einen der farbigen Führerscheine, den er im Etui aufbewahrt. Wenn die Arbeitsblätter zu einer Farbe bearbeitet worden sind, darf jeder Schüler den entsprechenden Farbennamen ankreuzen, aber auch gelernte Misch- und Maltechniken in seinen Führerschein eintragen (Stichwort „Portfolio“).
4. Kopieren Sie die Arbeitsblätter mit Bildmotiven zum Malen stets auf DIN A3, damit die Kinder genug Malfläche haben. Außerdem sollten Sie Zeitungspapier oder Malunterlagen aus Pappe im DIN-A2-Format (z. B. alte, kostenlose Werbeplakate aus Supermärkten), Wasserbecher, verschiedene Pinsel, weiße Temperafarbe und Farbkästen mit 24 Farben bereithalten.

## Aufbau und Einsatz der Arbeitsblätter

Zu Beginn lernen die Kinder Farbkasten, Becher und Pinsel kennen (S. 8–11). Sie malen mit den drei Primärfarben „Rätsel-Bilder“ genau und sauber aus

und ordnen als Farb-Detektive unterschiedlichen Dingen die **Grundfarben** zu (S. 12–19).

Danach lernen die Kinder die **Mischfarben** Orange, Gelb, Violett kennen und mischen diese drei Mischfarben aus den Grundfarben (S. 20–27). Auch weitere Farben des Farbkastens und die unbunten Farben Schwarz und Weiß lernen die Kinder handlungsorientiert kennen (S. 28–39).

Auf Grundlage dieses Wissens und Könnens gestalten sie einen kleinen 6-teiligen **Farbkreis** mit Grund- und Mischfarben und später auch einen großen 12- bzw. 18-teiligen Farbkreis mit zusätzlichen Tertiärfarben (S. 40–43). Die Schüler malen Bilder kunterbunt sowie nach genauen Farbvorschriften an, nachdem sie verschiedene **Maltechniken** kennengelernt haben (S. 44–53).

Die Arbeitsblätter, die für die Prüfung nicht komplett bearbeitet werden müssen, können Sie im normalen Kunstunterricht, aber auch in der Stations-, Frei- und in der Wochenplanarbeit einsetzen. Die lustige Leitfigur „Fabian Farbkasten“ begleitet die Schüler beim Malen mit dem Farbkasten. Wenn die Schüler ein Arbeitsblatt bearbeitet haben, dürfen sie „Fabian Farbkasten“ anmalen.

Die „Kunterbunten Ausmalbilder“ und „Malen nach Symbolen“ bieten außerdem unterschiedliche Erzähl- und Schreibanlässe für einen **fächerübergreifenden Kunstunterricht**. Alle Bildmotive zum Ausmalen sind passend zu den jeweiligen Farben des Farbkastens gewählt.

Die zahlreichen **Spielideen** rund um Farben und Farbkasten sowie ein Farben-Suchsel sorgen darüber hinaus für einen spielerischen und spaßbetonten Unterricht (S. 54–63).

## Generalprobe, Prüfung und Führerschein

Die Generalprobe (S. 64–65) beinhaltet bereits aus dem Übungsteil bekannte Aufgaben. In der späteren Führerschein-Prüfung (S. 66–67) sind diese dann lediglich anders angeordnet, sodass alle Schüler die Prüfung bestehen können. Sie können Ihren Schülern – oder die Schüler können sich gegenseitig – nach der Generalprobe Tipps aufschreiben.

Viel Spaß und Erfolg mit dem Farbkasten-Führerschein wünscht Ihnen und Ihren Schülern

Bernd Wehren

# Kunst-Checkliste für Eltern

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Liebe Eltern der Klasse \_\_\_\_\_,

für den Kunstunterricht kaufen Sie für Ihr Kind bitte die angekreuzten Materialien:

- \_\_\_\_\_ Bleistift (e): \_\_\_\_\_
- Buntstifte: \_\_\_\_\_
- Wachsmalkreide: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Pinsel:  \_\_\_\_\_ Haarpinsel: \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Borstenpinsel \_\_\_\_\_
- 12er-Farbkasten mit Deckweiß: \_\_\_\_\_
- 24er-Farbkasten mit Deckweiß: \_\_\_\_\_
- DIN-A3-Zeichenblock: \_\_\_\_\_
- DIN-A4-Malblock: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Becher/Glas: \_\_\_\_\_
- saugfähigen Stofflappen: \_\_\_\_\_
- Schwämmchen (z. B. halbiertes Spülschwamm): \_\_\_\_\_
- Malkittel (z. B. großes altes Hemd oder T-Shirt): \_\_\_\_\_
- Klebe/Klebestift: \_\_\_\_\_
- Schere: \_\_\_\_\_
- Schuhkarton mit Namen zur Aufbewahrung der Materialien: \_\_\_\_\_
- Sonstiges: \_\_\_\_\_

Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe!

Mit freundlichem Gruß



# Kunst-Checkliste für Lehrer

- loses Papier, Karton u. Ä. in weiß und verschiedenen Farben im DIN-A4- und A3-Format zum Bemalen
- Zeitungspapier oder/und Pappen (z. B. alte Werbeplakate aus Supermärkten) als Malunterlagen
- Flasche Temperafarbe Weiß (anstatt Deckweiß)
- Ersatz-Becher/Gläser und Ersatz-Schwämmchen
- Ersatz-Pinsel: Borstenpinsel Nr. 8, Nr. 12, Nr. 16 und Rundpinsel Nr. 8 und Nr. 12
- alte Zahnbürsten, Trinkhalme, saugfähige Stofflappen ...
- Ideen-Karteikiste aufs Pult stellen: Bilder berühmter Maler, originelle Malideen, Maltipps ...
- Arbeitsregeln festhalten: Wasser holen, Malen am Tisch ...
- Kunstdienst einrichten: Tische mit Zeitungspapier/Pappe bedecken, Becher/Gläser hinstellen, Bilder verteilen ...
- Präsentation fertiger Bilder an Tafel: mit Magneten befestigen und Nummern über Bilder mit Kreide schreiben
- Bewertung der Bilder mit der Klasse: Kriterien vorher besprechen und aufschreiben
- Platz zum Trocknen bereitstellen: Fensterbank, Regal ...

# Legende für die Farben im Farbkasten

## Die drei Grundfarben (Primärfarben)



= Herz = Rot



= Sonne = Gelb



= Wasser = Blau

## Die drei Mischfarben (= Sekundärfarben)



= Möhre = Orange



= Pflaume = Violett



= Blatt = Grün

## Die unbunten Farben



= Schornsteinfeger = Schwarz



= Wolke = Weiß



= Esel = Grau

## Weitere Farben



= Nuss = Braun

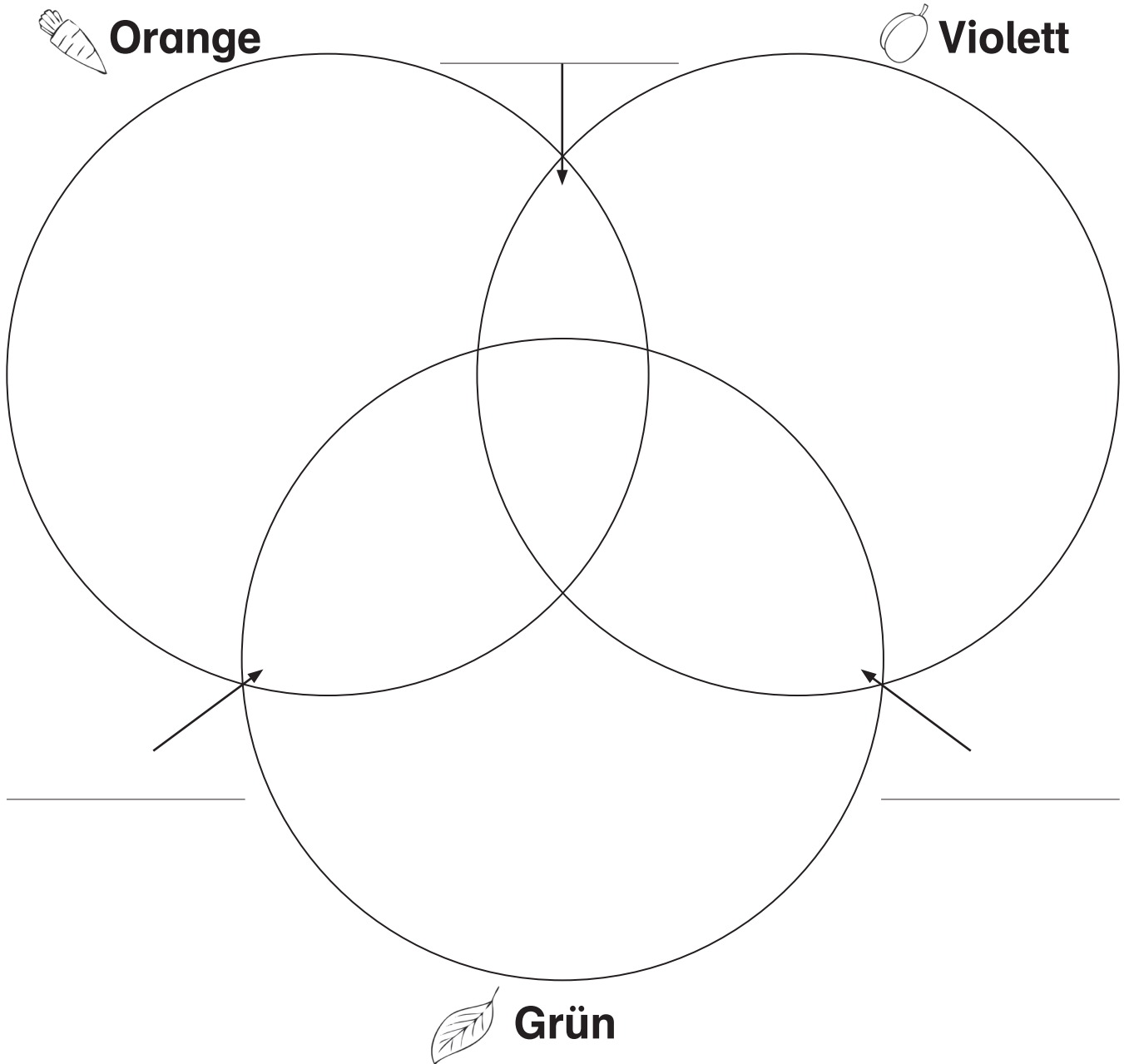


= Gabel = Silber



= Goldmünze = Gold

# Die drei Mischfarben (= Sekundärfarben) im Farbkasten



1. Male die Kreise komplett in den Farben an – mit wenig Wasser, viel Farbe. Was fällt dir auf? Beschreibe.

---

---

2. Welche Farbe entsteht dort, wo sich die Farben von zwei Kreisen überlappen? Schreibe oben auf die drei Linien.

3. Welche Farbe entsteht in der Mitte? \_\_\_\_\_



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der Farbkasten-Führerschein (Kunst Grundschule)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

