



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Der Steppenwolf" von Hesse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Hermann Hesse – „Der Steppenwolf“
Reihe:	Portfolio Abiturfragen
Bestellnummer:	70336
Kurzvorstellung:	<p>Die Analyse und Interpretation von Hermann Hesses „Der Steppenwolf“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen.</p> <p>Die strukturierten Fragen samt ausführlicher Antwort und Lösung eignen sich zur Erarbeitung und Wiederholung des Werks, als Anknüpfungspunkte für den Unterricht sowie als Hilfestellung beim “Büffeln” vor einer anstehenden Prüfung.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen:<ul style="list-style-type: none">• Allgemeines zum Werk• Aufbau und sprachliche Gestaltung• Thematische Schwerpunkte• Figurenkonstellation• Literaturtheorie• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen

Portfolio – Hermann Hesse „Der Steppenwolf“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über den Roman bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Hesses „Der Steppenwolf“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!

Kompetenzbereiche

Allgemeines zum Werk

- Worum geht es in „Der Steppenwolf“?
- Worauf verweist der Titel des Werks?
- Warum ist der Roman heute immer noch aktuell?
- Wie ist Hesses Roman entstanden?
- Wie wurde „Der Steppenwolf“ rezensiert?

Aufbau und sprachliche Gestaltung

- Wie ist der Aufbau des Werks?
- Wie ist die sprachliche Gestaltung?

Thematische Schwerpunkte

- Nennen Sie zentrale Themen des Werks!
- Welche Rolle spielt das Traktat innerhalb des Romans?
- Wie bewerten Sie das Ende des Werks?
- Welche Intention könnte der Autor mit seinem Werk verfolgen?

Figurenkonstellation

- Was lässt sich allgemein über die Figuren in „Der Steppenwolf“ aussagen?
- Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung?
- Wie kann Harry Haller charakterisiert werden?

Literaturtheorie

- Nennen Sie weitere Werke von Hermann Hesse.
- Welcher Zusammenhang besteht zwischen seinem Roman „Der Steppenwolf“ und seinem Werk „Krisis: ein Stück Tagebuch“?
- Was ist zur Verfilmung des Werks bekannt?
- Inwieweit ist „Der Steppenwolf“ ein autobiographischer Roman? Beziehen Sie Stellung und begründen Sie Ihre Meinung.

Diskussion und Lösungsvorschläge

Allgemeines zum Werk	Worum geht es in „Der Steppenwolf“?
	<p>Hesses 1927 veröffentlichter Roman „Der Steppenwolf“ handelt von Harry Haller, der sich selbst als Steppenwolf bezeichnet und ein unzufriedenes Leben führt, das sich dann aber ändert, als er eines Tages Hermine kennenlernt.</p> <p>Der Protagonist befindet sich in einem Widerstreit zwischen den menschlichen Trieben und denen des einsamen Tieres in ihm. Er wendet sich vom gesellschaftlichen Leben ebenso ab wie er die bürgerlichen Konventionen bei gleichzeitiger Faszination des Bürgerlichen sowie Sehnsucht nach Nähe und Geborgenheit ablehnt. Der weitestgehend in Isolation lebende Haller beschließt, Selbstmord zu begehen, wovon ihn die Prostituierte Hermine jedoch abhält, die er zufällig in einem Wirtshaus kennenlernt. Seit ihrer Bekanntschaft nimmt Haller wieder mehr am gesellschaftlichen Leben teil und unterdrückt den Wolf in ihm. So erfüllt er jeden Wunsch des jungen Mädchens, in das er sich verliebt – auch den, es umzubringen.</p> <p>In „Der Steppenwolf“ geht es um die Ich-Werdung und Persönlichkeitsentwicklung der Hauptfigur Harry Haller. Er lernt mehr oder minder, seine eigene Persönlichkeit als etwas Unvollkommenes zu akzeptieren. Helfen soll ihm dabei der Humor, um eine Distanz zwischen der eigenen Persönlichkeit und dem Leben zu schaffen und so die unperfekte Welt akzeptieren zu können.</p>
	Worauf verweist der Titel des Werks?
	<p>Der Titel greift das Hauptmotiv des Romans plakativ auf. So charakterisiert sich die Hauptfigur Harry Haller selbst als Steppenwolf. Der Titel ist folglich passend gewählt. Die Bezeichnung drückt aus, wie sich Haller fühlt. Sie weist auf den in Mensch und Wolf gespaltenen Charakter hin. So ist die Figur Hallers zwiegespalten: Zum einen möchte sie Anerkennung und sehnt sich nach Lebensfreude, zum anderen ist sie ein Einzelgänger, gesellschaftskritisch und pessimistisch. Dies macht sie zum einsamen Steppenwolf. Da Haller im Zuge seines Kampfes gegen das Bürgertum und die moderne, schnelllebige und bedeutungslose Zeit immer weiter ins gesellschaftliche Abseits drängt, bis er droht, an der Verbannung sämtlicher Lebensfreuden vollends zu Grunde zu gehen, fühlt er sich als Außenseiter der Gesellschaft. Der Titel zeugt folglich von dem Schicksal des Protagonisten als sogenannter Steppenwolf, um den es innerhalb der Handlung geht.</p>
	Warum ist der Roman heute immer noch aktuell?
<p>Hesses Werk gilt als zeitloser Roman. So ist die Unsicherheit der eigenen Identität zu jeder Zeit ein wichtiger Aspekt der Menschheit. Der Roman verdeutlicht, dass die Persönlichkeit des Menschen aus vielen verschiedenen Charakterzügen besteht, die je nach Situation anders gewichtet werden müssen. Die geäußerte Gesellschaftskritik ist insbesondere in Zeiten der Globalisierung und der soziologischen These von der Spaß- bzw. Erlebnisgesellschaft aktuell. So bleibt im Zuge der Beschleunigung und Flexibilisierung des menschlichen Miteinanders, aber auch in der ausschließlichen Orientierung auf Freizeit und Spaß kaum Zeit, um wichtige Positionen und Bedürfnisse ausgiebig zu erörtern. Aus diesem Grund zeugt die Problematik des Romans auch heute noch von Aktualität: Es geht um eine Homogenisierung der persönlichen Identität und Ideale mit der gesellschaftlichen Realität.</p>	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Der Steppenwolf" von Hesse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

