



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch an Stationen 3 Inklusion*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# *Inhalt*

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Lehrerinformationen</b> .....	5
<b>Materialaufstellung und Hinweise</b> .....	6
<b>Einzuführender Wortschatz</b> .....	10

## **Colours and numbers**

Station 1: We count 1 to 10.....	11
Station 2: Phone numbers .....	12
Station 3: Numbers in colour .....	13
Station 4: What colour is it?.....	14
Station 5: Monster colours .....	15

## **Christmas**

Station 1: What is missing? .....	16
Station 2: Labels.....	17
Station 3: Missing letters .....	18
Station 4: Colourful Christmas.....	19
Station 5: Christmas rhyme .....	20

## **Pets**

Station 1: Mime a pet!.....	21
Station 2: Pet profile .....	22
Station 3: What is it?.....	23
Station 4: Bye bye pet.....	24
Station 5: I like pets .....	25

## **Clothes**

Station 1: Odd one out!.....	26
Station 2: Who is it?.....	27
Station 3: Read and draw! .....	28
Station 4: Cross word puzzle .....	29
Station 5: Labels.....	30

## **Hobbies**

Station 1: Mime a hobby!.....	31
Station 2: Hobby interview .....	32
Station 3: Who is it?.....	33
Station 4: Labels.....	34
Station 5: I like hobbies.....	35

## **Food**

Station 1: Fruit matching.....	36
Station 2: Having breakfast .....	37
Station 3: Word shapes .....	38
Station 4: Breakfast table .....	39
Station 5: Odd one out!.....	40
Station 6: Missing letters .....	41

## **Anhang**

Laufzettel .....	42
Lösungen .....	43

# Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der die unterschiedlichen Lernvoraussetzungen in den zunehmend heterogenen Klassen Berücksichtigung finden. Es sind alle Englisch-Themen des Bandes „Englisch an Stationen (Klasse 3)“ (Bestell-Nr. 06149) enthalten. Diese wurden so verändert, dass Schüler<sup>1</sup> mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung erfolgreich damit arbeiten können. Unabhängig und vor allem in Verbindung mit dem Band „Englisch an Stationen (Klasse 3)“ ist es so möglich, differenzierte Arbeitsaufträge auch beim Stationenlernen anzubieten und dadurch den Bedürfnissen aller Schüler gerecht zu werden. Im Rahmen der inklusiven Beschulung von Schülern mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung ist dies in allen Fächern vonnöten, um ihnen eine möglichst umfassende Teilhabe am Unterricht zu ermöglichen. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der einzelnen Stationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform.

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schüler- und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können. Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder einzelne Schüler erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen nach allen Sinnen bzw. nach den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte), haptische (fühlorientierte) als auch intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Bruner'schen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten, an Begriffe und Zahlen geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Die Materialien sind in allen Schulformen einsetzbar und berücksichtigen die in den Lehrplänen für das Fach Englisch formulierten Kompetenzen.

Folgende Themen aus dem Fach Englisch werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- Colours and numbers
- Christmas
- Pets
- Clothes
- Hobbies
- Food

Viel Freude und Erfolg mit dem vorliegenden Heft.

---

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Lehrerinformationen

Im Fremdsprachenunterricht der Grundschule sollen neben den beiden Fertigkeiten Hören und Sprechen auch Lesen und Schreiben phasenweise im Rahmen einer Unterrichtseinheit angeboten werden, **nachdem** der neue Wortschatz phonetisch gesichert wurde.

Das Schreiben der aus mündlichen Anwendungen und durch Leseaufgaben vertrauten Wörter hat dabei eine lernunterstützende Funktion. Gemäß Lehrplan schreiben Kinder Wörter nach Vorlage ab und fügen sie beispielsweise in Lückentexte ein. Aus lernpsychologischer Sicht ist es für das dauerhafte Memorieren günstiger, wenn ein neu zu erlernendes Wort nicht nur als akustischer Reiz, sondern möglichst in einer Kombination mit anderen Sinnesreizen, wie etwa durch die gleichzeitige visuelle oder kinästhetische Unterstützung anhand des Schriftbildes oder des Schreibens, angeboten wird. So wirkt die Feinmotorik beim Abschreiben einzelner Wörter positiv auf die Einprägung.

Die Kopiervorlagen sind so gestaltet, dass durch Text und Bilder eine Differenzierung möglich ist. Leistungsschwächere Kinder können durch die Bilder den bereits eingeführten Wortschatz abrufen. Leistungsstarke Schüler hingegen können sich ausschließlich auf den Text konzentrieren.

Um das Prinzip der Einsprachigkeit im Englischunterricht der Grundschule gewährleisten zu können, wurden die Arbeitsanweisungen ausschließlich in Englisch verfasst und durch grafische Darstellungen unterstützt.

Die abwechslungsreichen Übungsformen dieser Stationsarbeiten eignen sich auch für Freiarbeitsphasen des täglichen Unterrichts.

## Erklärung der Piktogramme



Produktive und kommunikative Sprachübung



Schreibübung



Leseverständnis



Zeichnen/Ausmalen

# *Materialaufstellung und Hinweise*

Im Sinne der Inklusion bietet es sich an, Kinder mit unterschiedlichen Kompetenzen an den Stationen zusammenarbeiten zu lassen. Bei den Aufgaben ist in der Kopfzeile angegeben, ob es sich um Einzel- (☺) Partner- (☺☺) oder Gruppenarbeit (☺☺☺) handelt. Durch derartige Lernkonstellationen (etwa Tutor und Lerner = lernstark und lernschwach) unter den Kindern ist besonders die Entwicklung sozialer Kompetenzen gefordert bzw. wird diese gefördert. Des Weiteren ist die Lernrate bei Kindern höher, wenn diese durch ihresgleichen Unterstützung erfahren. Inhalte, Methoden und Fähigkeiten können derart leichter begriffen bzw. geübt und vertieft werden.

**Hinweis:** Bei allen bildlichen Darstellungen sollte während der Bearbeitung gewährleistet sein, dass die Kinder deren Bedeutung verstehen, also den jeweiligen Begriff benennen können. Dies kann entweder durch die Erläuterung anderer Kinder oder durch die Lehrkraft erfolgen.

## **Colours and numbers**

Die Seiten 11 bis 15 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt und im Klassenraum ausgehängt werden.

### **Station 1: We count 1 to 10**

Mit einem Partner wird die Zahlenreihe 1 bis 10 verbal vor- und rückwärts geübt. Durch den Partner ist zugleich Kontrolle bzw. Feedback gewährleistet. Anschließend erfolgt dasselbe in schriftlicher Form (Wortbilder).

### **Station 2: Phone numbers**

Die Fragemittel (Frage und Antwort) sollen in Dialogform angewendet und gefestigt werden. Danach sollen die Telefonnummern in die Tabelle geschrieben werden.

### **Station 3: Numbers in colour**

Um das Leseverständnis zu überprüfen, werden Zahlen entsprechend der Vorgabe in verschiedenen Farben ausgemalt.

### **Station 4: What colour is it?**

Zehn Farbkarten werden im Wechsel aufgedeckt, um nach der Farbe zu fragen bzw. die Antwort zu geben. Die Partner kontrollieren sich gegenseitig und tragen das jeweilige „Ergebnis“ in die Smileyliste ein. Die Farbkarten vorher erstellen bzw. bereitlegen.

### **Station 5: Monster colours**

Anhand der Vorgaben sollen die Monsterteile ausgemalt werden. Buntstifte bereitlegen.

## Christmas

Die Seiten 16 bis 20 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt und im Klassenraum ausgehängt werden.

### Station 1: What is missing?

Bei gegebener Vokabelsicherheit werden Wörter und Redemittel im Dialog angewendet, der wiederum in ein Kartenspiel integriert ist. Die Bild- und Wortkarten vorher (evtl. auf festes Papier) kopieren, ausschneiden und bereitlegen. Die Bildkarten können von den Kindern angemalt werden, dann Buntstifte bereitlegen.

### Station 2: Labels

Zur Auseinandersetzung mit den Wortbildern dient die Zuordnung von Schriftbild zur Grafik. Als Hilfestellung sind einige Buchstaben vorgegeben.

### Station 3: Missing letters

Das Augenmerk liegt auf einzelnen Buchstaben eines Wortes, die jeweils in die entsprechenden Lücken einzutragen sind. Als Hilfestellung befinden sich die geschriebenen Vokabeln in unmittelbarer Nähe.

### Station 4: Colourful Christmas

Aus einer Ausmalaufgabe entsteht eine Kommunikationssituation, in der die Partner sich gegenseitig ihre Farben und Gegenstände verbal vorstellen. Die Bildkarten vorher (evtl. auf festes Papier) kopieren und Buntstifte bereitlegen.

### Station 5: Christmas rhyme

Das Auswendiglernen des Sechszehlers kann und soll mehrkanalig erfolgen. Bei entsprechender Gestik und Mimik fällt das Einprägen leichter und macht eine mögliche Präsentation interessanter.

## Pets

Die Seiten 21 bis 25 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt und im Klassenraum ausgehängt werden.

### Station 1: Mime a pet!

Pantomimisch Vokabeln zu üben, motiviert auch Lernmuffel. Zusätzlich wird das Fragemittel verinnerlicht.

### Station 2: Pet profile

Sollten manche Kinder keine Haustiere haben, können Sie ihre Wunschdaten in den Steckbrief eintragen und anschließend ihr Wunschhaustier zeichnerisch darstellen.

### Station 3: What is it?

Das Leseverständnis wird unterstützt, indem entsprechende Vokabeln als Tipps satzbezogen angeboten werden.

**Station 4: Bye bye pet**

Ein Tier passt nicht zu einer gemachten Aussage. Ein Fantasie-Haustier soll dann nach Vorgabe gezeichnet und angemalt werden. Buntstifte bereitlegen.

**Station 5: I like pets**

Das vorgegebene Rede- und Fragemittel mit dem Verb „like“ eignet sich, um Vorlieben authentisch darzulegen. Dies sollte zunächst auf verbale Weise erfolgen, um dann lernunterstützend in schriftliche Form übertragen zu werden.

## Clothes

Die Seiten 26 bis 30 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt und im Klassenraum ausgehängt werden.

**Station 1: Odd one out!**

Ein Item passt nicht zu einer Gruppe und deren Charakteristika. Dieses Item soll gefunden und durchgestrichen werden.

**Station 2: Who is it?**

Im Dialog sollen die Phrasen angewendet und durch die Wiederholung automatisiert werden.

**Station 3: Read and draw!**

Kurze schriftliche Aufträge sollen zeichnerisch umgesetzt werden. Hier lässt sich auch das Leseverständnis überprüfen.

**Station 4: Cross word puzzle**

Im Rätsel geht es um die Rechtschreibung von Wörtern. Zur Erleichterung liegen die gesuchten Wörter in Spiegelschrift an entsprechender Stelle vor. Die Kinder müssen genau „lesen“, da sich die Buchstaben in ungewohnter Weise präsentieren.

**Station 5: Labels**

Vorliegende Wörter sollen den entsprechenden Kleidungsstücken zugeordnet und aufgeschrieben werden.

## Hobbies

Die Seiten 31 bis 35 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt und im Klassenraum ausgehängt werden.

**Station 1: Mime a hobby!**

Das Fragemittel „Are you ... (playing)?“ wird in einem pantomimischen Kontext beim Erraten eines Hobbys angewendet. Wahlweise ließen sich auch Verben darstellen und erraten, wobei die ing-Form im Gebrauch vertieft werden könnte.

**Station 2: Hobby interview**

Informationen zu den Hobbys werden durch das Fragemittel „Do you like ... (playing)?“ ermittelt und wirken durch die wechselnden Partner motivierend. Die ing-Form aus der vorigen Station wird erneut aufgegriffen.

**Station 3: Who is it?**

In einem Suchbild sollen Figuren entsprechend ihrer Beschreibungen identifiziert werden.

**Station 4: Labels**

Wörter werden den entsprechenden Bildern zugeordnet und aufgeschrieben.

**Station 5: I like hobbies**

Eine Schreibübung zur ing-Form und der Frage mit „Do you ...?“ soll hier wiederholend ausgeführt werden.

## **Food**

Die Seiten 36 bis 41 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt und im Klassenraum ausgehängt werden.

**Station 1: Fruit matching**

Das Schriftbild wird dem Bild zugeordnet und erneut aufgeschrieben.

**Station 2: Having breakfast**

Ein Mini-Dialog soll hier mit den entsprechenden Redemitteln und Karten realisiert werden. Die Karten sollten dabei „großzügig“ über den ganzen Tisch verteilt werden. Die Bildkarten vorher (evtl. auf festes Papier) kopieren, ausschneiden, evtl. laminieren und bereitlegen.

**Station 3: Word shapes**

Eine weitere Schreibübung, in der auf die einzelnen Buchstaben eines Wortes geachtet werden soll. Unterschieden wird dabei die grafische Form jedes Wortes mit vertikalen Unterschieden (oben, unten).

**Station 4: Breakfast table**

Eine Leseübung, die zeichnerisch umgesetzt wird.

**Station 5: Odd one out!**

Ein Wort passt semantisch nicht zu einer Gruppe und wird gestrichen.

**Station 6: Missing letters**

Fehlende Buchstaben sollen nach „Vorlage“ in ein Wortskelett eingetragen werden.



# *Einzuführender Wortschatz*

## **Colours and numbers**

Vokabular: zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten  
black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow

Strukturen: – What's your phone number?      My phone number is ...  
– What is it?      It's ...

## **Christmas**

Vokabular: chimney, Christmas tree, fireplace, present, reindeer, Santa Claus, sleigh, stocking

Strukturen: – What's missing?      ... is missing.  
– My ... is ... And yours?

## **Pets**

Vokabular: budgie, cat, dog, fish, guinea pig, rabbit, rat, turtle

Strukturen: – Is it a ...?      Yes./No.  
– Do you like ...?      Yes, I like .../No, I don't like ...

## **Clothes**

Vokabular: blouse, boots, cap, coat, hat, jacket, jeans, pullover, shirt, shoes, shorts, skirt  
socks, sweater, tights, trainers, trousers, t-shirt

Strukturen: – A boy/girl is wearing ...  
– Who is it?  
– Is it ...?      – Yes./No.

## **Hobbies**

Vokabular: dancing, playing football, playing the piano, playing tennis, reading, riding a bike,  
riding a horse, singing, skiing, swimming

Strukturen: Are you ...      – Yes./No.

Wiederholung der Strukturen:

– Who is it?      – It is ...  
– Do you like ...?      – Yes, I like ... /No, I don't like ...

## **Food**

Vokabular: fruit: apple, banana, cherry, lemon, orange, peach, pear, strawberry  
Breakfast: butter, bread, cheese, eggs, honey, hot chocolate, jam, milk, toast

Strukturen: – Pass the ..., please.      – Here you are.  
– Thanks.      – Welcome.  
– What's on your ...?



## 1. Find a partner!



→ ... 10



→ ... 1

## 2. Fill in!

1	one	one
2	two	two
3	three	
4	four	
5	five	
6	six	
7	seven	
8	eight	
9	nine	
10	ten	

10	ten	ten
9	nine	nine
8	eight	
7	seven	
6	six	
5	five	
4	four	
3	three	
2	two	
1	one	



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch an Stationen 3 Inklusion*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

