



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Italienisch – Übungen für zwischendurch - Niveau A1-B1*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## Vorwort

*Übungen für zwischendurch* hält, was der Titel verspricht. Das Buch bietet 130 kompakte Übungen (verteilt auf 13 Kapitel), die man zwischendurch zum Lernen einschieben kann: im Bus, im Wartezimmer, im Café oder wann immer sich ein kleines Zeitfenster dafür ergibt. Dabei werden grammatische Strukturen und Wortschatz gefestigt oder aufgefrischt und sicherlich hin und wieder ganz neu entdeckt.

Beachten Sie, dass es tatsächlich nicht sinnvoll ist, möglichst viele Übungen auf einmal zu machen. Cleverer und hirngerechter lernen Sie, wenn Sie häppchenweise üben, statt stundenlang zu pauken. Aus diesem Grund ist jede Übung eine kurze, in sich geschlossene Einheit: Lernen Sie besser täglich, aber dafür in überschaubaren Portionen. Die lockere Ansprache und die vielfältigen Übungsformen lassen dabei keine Langeweile aufkommen.

Die Themenbereiche (Substantive, Adjektive, Verben, ...), die in *Übungen für zwischendurch* behandelt werden, finden Sie auf den Seiten 4 bis 6 überblicksartig dargestellt. Im Inhaltsverzeichnis nach Kapiteln ab Seite 7 sehen Sie zu Ihrer besseren Orientierung neben jedem Übungstitel auch die Angabe der jeweiligen Niveaustufe (A1 = Anfänger, A2 = Grundkenntnisse oder B1 = fortgeschrittene Kenntnisse).

Jede Übung eröffnet mit einer knappen Einleitung zum jeweiligen Thema. Mit Hilfe von Beispielsätzen werden Besonderheiten und Problemfälle erläutert. Anschließend folgt eine praxisbezogene Übung. Dabei wird besonderer Wert auf eine realistische Sprachwahl gelegt. Eine auf die jeweilige Übung bezogene Vokabelliste schließt jede Einheit ab.

*Übungen für zwischendurch* bietet außerdem eine große Vielfalt an Übungstypologien: Zuordnungsübungen, Lückentexte, Multiple Choice, Übersetzungen, Satzrekonstruktionen, Kreuzworträtsel.

Selbstverständlich befinden sich am Ende des Buches zu allen Übungen auch die entsprechenden Lösungen sowie ein alphabetisches Wortregister.

Die Autorin und die Redaktion wünschen Ihnen mit viel Spaß und Erfolg mit den *Übungen für zwischendurch*!

Buon divertimento!

## Inhalt nach Themen

Die Zahlenangaben beziehen sich auf die durchnummerierten Übungen.

### I Vom Deutschen ins Italienische

#### Substantive

Substantive auf -e 1; Behälter 21

#### Adjektive und Adverbien

groß / klein / alt / jung 2; schwer und leicht 12; die *-mente*-Form 14; gut 24; alles 32; gut / besser / der Beste 44; Steigerung 92; am + Superlativ 94; nächster, -e, -es 102; viel und sehr 34

#### Verben

è oder *c'è* 6; spielen 7; gehen, fahren und fliegen 8; gefallen 9; Verben der Bewegung 17, 29; besuchen 18; können 19; kochen 27; Verben mit Präpositionen 36; Modalverben 37; brauchen 38; mieten 39; sein (*essere* und *stare*) 46; abholen 47; stellen / legen / setzen 48; ausleihen 49; kennen und kennenlernen 57; wissen und erfahren 58; machen 59; werden 77; lassen 87; bekommen 88; erweiterte Verben 98; fragen 107

#### Kleine Wörter

Mengenangaben 22; jeder 33; mein / dein / ... 42; mir / mich / ... 43; *si / sì* 53; Verneinung 54; als 75; welcher, -e, -es 82; vielleicht 84; *ci* oder *ne?* 93

### II Vom Italienischen ins Deutsche

#### Substantive

männlich oder weiblich 11; Singular und Plural 31; doppelte Pluralformen 111

#### Adjektive und Adverbien

Gegenteilige Adjektive 10; Gegenteilige Adverbien 20; *brutto / cattivo / male* 55; Stellung der Adjektive 122

## **Verben**

*essere* und *avere* 26; *prendere* und *portare* 28; Gegenteile Verben 30; *fare* 59; *andare* und *venire* 66; *passare* 67; *provare* 68; *perdere* 78; *cambiare* 86; *essere*, *andare* und *venire* 96; *dare* 97; *finire* 106; *gerundio* 108; *vedere* und *guardare* 115; *sentire* und *ascoltare* 116; reflexiv und nicht-reflexiv 125

## **Kleine Wörter**

*lo* und *la* 13; *gli* und *le* 23; doppelte Pronomen 62; *che* 63; *mentre* und *durante* 64; *uno* und Konsorten 72; *ci* 73; *che* und *cui* 76; *ne* 83; *primo*, *-a*, *-i*, *-e* 85; *da* / *dà* / *la* / *là* / *vi* / *ve* / ... 103; *se* und *quando* 104; *dopo* 113; *prima* 123

## **Ein italienisches Wort für mehrere deutsche Wörter (Polysemie)**

71; 95

## **III Präpositionen**

*in* und *a* 4, 5; *di* und *da* 15, 16; *per* und *tra* / *fra* 25; *su* und *con* 35; Verben mit Präpositionen 36, 105; Präpositionen querbeet 45, 65, 124

## **IV Wendungen**

*prego* und *per piacere* 3; Fragen und Antworten 40; *finalmente* und *alla fine* 56; Schlagfertigkeit 60, 70, 74, 114; Verben mit Pronomen 79; mit besitzanzeigenden Fürwörtern 112; Umgangssprache 117, 127

## **V Synonyme – Gegensätze**

### **Synonyme**

109; 119

### **Gegensätze**

10; 20; 30; 69

## **VI Von falschen und echten Freunden**

50; 89

## **VII Sprichwörter, Redewendungen und Redensarten**

99; 118; 128; 129

## **VIII Aussprache und Schreibweise**

Doppelkonsonanten 41; Betonung 61

## **IX Körpersprache**

126

## **X Wortbildung**

Eingebürgerte Wörter 51; Adjektive auf *-bile* 52; Vorsilbe *im-* 69;  
Wortverwandtschaft 81; Zusammengesetzte Wörter 91; Verkleinerungs-  
formen 101; Vergrößerungsformen 121

## **XI Wortschatz im Kontext**

*Posta elettronica* 80; *Una prenotazione telefonica* 90; *Acquisti* 100;  
*Un furto* 110; *Una biografia* 120; *Un reclamo* 130

## Inhalt nach Kapiteln

	Seite
<b>Kapitel 1</b>	
1 A1 'O sole mio! Substantive auf -e: männlich oder weiblich? .....	12
2 A2 Größenwahn: „groß“, „klein“, „alt“ und „jung“ .....	13
3 A1 „Bitte, bitte“: Wann sagt man <i>prego</i> , wann <i>per piacere</i> ? .....	15
4 A1 Immer wieder <i>in</i> und <i>a</i> ! .....	16
5 A1 <i>In</i> oder <i>a</i> ? Das Ringen um die Präpositionen! .....	18
6 A1 Die ewige Frage: <i>è</i> oder <i>c'è</i> ? .....	19
7 A1 <i>Giocare</i> und andere Spielereien ... ..	21
8 A2 „Gehen“, „fahren“, „fliegen“: <i>Volare, oh, oh!</i> .....	22
9 A1 Gefälliges: <i>Mi piace studiare l'italiano!</i> .....	24
10 A2 Gegenteiliges: „ <i>Il buono, il brutto, il cattivo</i> “ .....	25
<b>Kapitel 2</b>	
11 A2 Männlich oder weiblich: Endungen voller „Bedeutung“ .....	26
12 A2 Gewichtiges um „schwer“ und „leicht“ .....	27
13 A2 Aufgepasst bei <i>lo</i> und <i>la</i> : Artikel oder Pronomen? .....	29
14 A2 Mit oder ohne <i>-mente</i> ? <i>Una regola facile si usa facilmente!</i> .....	30
15 A1 Präpositionen: <i>Qualcosa "di" nuovo "da" imparare</i> ... ..	32
16 A2 <i>Di</i> oder <i>da</i> ? <i>Forza e coraggio!</i> .....	34
17 A2 Alles bewegt sich: <i>Giro, girotondo, giro intorno al mondo</i> .....	35
18 A2 „Besuchen“ ist nicht immer <i>visitare</i> .....	37
19 A1 Wer kann, der kann: <i>potere</i> und <i>sapere</i> .....	38
20 A2 Gegensätze ziehen sich an: Adverbien .....	40
<b>Kapitel 3</b>	
21 A1 Ordnung ist das halbe Leben! – Ab in den Behälter! .....	41
22 A2 Wie viele sind einige? Die unbestimmte Menge im Italienischen .	42
23 A2 Die Formen <i>gli</i> und <i>le</i> : Artikel oder Pronomen? .....	44
24 A2 Ende gut, alles gut: <i>buono</i> oder <i>bene</i> ? .....	45
25 A2 <i>Per</i> und <i>tra / fra</i> : Nicht alle Präpositionen sind eine harte Nuss!..	47
26 A1 <i>Essere</i> und <i>avere</i> : das Duell! .....	49
27 A2 Kochen, kochen und nochmals kochen .....	50
28 A2 <i>Prendere</i> oder <i>portare</i> ? .....	51
29 A2 Nichts wie weg: <i>Partire, uscire, andare via</i> ... ..	53
30 A2 Gegenteiliges: Verb für Verb .....	54

## Kapitel 4

31	A2	Überraschungen im Singular und Plural.....	56
32	A2	Alles in allem: <i>tutto</i> und seine Formen .....	57
33	A2	Auf „jeden“ Fall: <i>tutto</i> , <i>ogni</i> oder <i>ognuno</i> ? .....	59
34	A2	<i>Molto</i> : „viel“ und „sehr“, das ist nicht schwer.....	60
35	A1	Die Präpositionen <i>su</i> und <i>con</i> .....	62
36	A2	Verben- und Präpositionsroulette! .....	64
37	B1	Fünf Verben auf einen Streich! .....	65
38	B1	Alle für einen, einer für alle! – „brauchen“ .....	67
39	A2	Mietsachen: <i>affittare</i> und <i>noleggiare</i> .....	69
40	A1	Frage und Antwort: <i>Che ora è?</i> .....	71

## Kapitel 5

41	A2	Konsonanten: Doppelt gemoppelt! .....	72
42	A2	Italienisch für Besitzer: <i>mio</i> , <i>tuo</i> , <i>suo</i> ... ..	74
43	A1	Pronomen zu verschenken: <i>mi</i> , <i>a me</i> , <i>ti</i> , <i>con te</i> , <i>gli</i> , <i>da lui</i> ... ..	76
44	A2	Gut, besser, der Beste! .....	77
45	A2	Eine Schublade voller Präpositionen: <i>di</i> , <i>a</i> , <i>da</i> , <i>in</i> , <i>con</i> ... ..	79
46	A2	Sein oder nicht sein? Die Verben <i>essere</i> und <i>stare</i> .....	80
47	A2	Verben zum „abholen“ .....	81
48	B1	„Stellen“, „legen“ und „setzen“: Die Italiener tun sich leichter! .	83
49	B1	Borgen bringt Sorgen .....	84
50	B1	Falsche Freunde .....	85

## Kapitel 6

51	B1	„Fremd“-sprachiges Italienisch: <i>Questo è chic</i> , <i>quello è kitsch</i> . ...	87
52	B1	<i>Tutto è possibile</i> : Adjektive auf <i>-bile</i> .....	88
53	B1	<i>Si</i> – Das Wunderwort.....	90
54	A2	<i>No</i> oder <i>non</i> ? – Die Kunst des Verneinens! .....	91
55	A2	Ein Übel kommt selten allein: <i>brutto</i> , <i>cattivo</i> und <i>male</i> .....	92
56	A2	Der „finale“ Unterschied: <i>finalmente</i> und <i>alla fine</i> .....	94
57	A2	Bekanntschaft mit „kennen“ und „kennenlernen“ .....	95
58	B1	„Erfahren“ ist „Wissen“: <i>sapere</i> .....	97
59	A2	Das Wort der Macher: <i>fare</i> .....	99
60	A2	Schlagfertigkeit auf Italienisch! .....	100

## Kapitel 7

61	B1	<i>Papa – papà</i> : Der Ton macht die Musik!.....	101
62	B1	Umdenken und umstellen: die doppelten Pronomen.....	102
63	A2	<i>Che</i> und <i>che</i> und noch mal <i>che</i> .....	104
64	A2	<i>Mentre</i> und <i>durante</i> : ein ungleiches Paar .....	106
65	B1	Und täglich grüßt die Präposition!.....	107
66	A2	Der Schein trügt: <i>andare</i> und <i>venire</i> .....	110
67	B1	<i>Passare</i> : ein Verb mit vielen Facetten.....	111
68	B1	Spielarten eines Verbs: Mit <i>provare</i> probieren!.....	112
69	A2	Gegenteiliges: <i>Rendere possibile ciò che sembra impossibile</i> .....	114
70	A2	Dasselbe, nur anders! .....	115

## Kapitel 8

71	B1	Ein Wort ... mehrere Bedeutungen .....	117
72	B1	Verwechslungsgefahr: <i>uno, alcuno, qualcuno, nessuno</i> .....	119
73	A2	Vorhang auf für das Wörtchen <i>ci</i> !.....	120
74	B1	Feinschliff für Ihren Ausdruck: nützliche Wendungen.....	122
75	A2	„Als“ und seine italienischen Geschwister .....	124
76	B1	<i>Che</i> und <i>cui</i> : zwei Relativpronomen in Aktion .....	125
77	A2	Vorsicht Falle: <i>diventare</i> und „werden“ .....	126
78	A2	Verluste am laufenden Band: <i>perdere</i> .....	128
79	B1	Besondere Verben für besondere Anlässe!.....	130
80	A2	Wortschatz im Kontext: <i>posta elettronica</i> .....	132

## Kapitel 9

81	B1	Die liebe Verwandtschaft: <i>lavoro, lavoratore, lavorare</i> ... ..	134
82	B1	Welches Wort für „welcher, -e, -es“? .....	135
83	A2	Kleines Wort ganz groß: <i>ne</i> .....	137
84	B1	Vielleicht „vielleicht“: <i>forse</i> und <i>magari</i> .....	138
85	A2	<i>Primo, prima, primi, prime</i> : ähnliche Wörter, große Unterschiede	139
86	A2	<i>Cambiare</i> : ein wechselhaftes Verb .....	141
87	B1	„Laisser-faire“ auf Italienisch: <i>lasciare</i> und <i>far fare</i> .....	143
88	B1	Bekommen: <i>ricevere</i> und <i>ottenere</i> .....	145
89	B1	Falsche Freunde ... die Zweite!.....	147
90	A2	Wortschatz im Kontext: <i>Una prenotazione telefonica</i> .....	148



**Kapitel 10**

<b>91</b>	<b>B1</b>	<i>Il pescecane</i> und andere Wortkompositionen .....	149
<b>92</b>	<b>A2</b>	Steigerungspotential: <i>più grande, maggiore, superiore</i> .....	151
<b>93</b>	<b>B1</b>	<i>Ci</i> oder <i>ne</i> ? Das ist hier die Frage! .....	152
<b>94</b>	<b>B1</b>	Am meisten, am besten, am ... italienischsten.....	154
<b>95</b>	<b>A2</b>	Multifunktionale Verben .....	156
<b>96</b>	<b>B1</b>	Überraschungen mit <i>essere, andare</i> und <i>venire</i> .....	157
<b>97</b>	<b>A2</b>	<i>Dare</i> : ein wirklich „freigiebiges“ Verb .....	159
<b>98</b>	<b>B1</b>	Nachgefragt und durchgeblickt ... <i>all'italiana</i> .....	160
<b>99</b>	<b>B1</b>	Redewendungen mit Pfiff .....	162
<b>100</b>	<b>A2</b>	Wortschatz im Kontext: <i>Acquisti</i> .....	163

**Kapitel 11**

<b>101</b>	<b>B1</b>	Klein aber fein: die Verkleinerungsformen .....	165
<b>102</b>	<b>A2</b>	<i>Avanti il prossimo!</i> Der Nächste, bitte!.....	166
<b>103</b>	<b>B1</b>	Kleine Wörter, große Unterschiede: <i>da, dà, la, là, vi, ve</i> .....	168
<b>104</b>	<b>B1</b>	<i>Se</i> und <i>quando</i> : ob ... wann ... wenn ... als .....	169
<b>105</b>	<b>B1</b>	Präposition nach dem Verb: ja oder nein? .....	171
<b>106</b>	<b>B1</b>	Schluss damit: das Verb <i>finire</i> .....	173
<b>107</b>	<b>B1</b>	Fragen kostet nichts: Verben rund ums Fragen .....	174
<b>108</b>	<b>B1</b>	Das <i>gerundio</i> : Ein exklusiv italienisches Modell! .....	176
<b>109</b>	<b>A2</b>	Synonyme: Alles ist ersetzbar ... ..	178
<b>110</b>	<b>B1</b>	Wortschatz im Kontext: <i>un articolo</i> .....	179

**Kapitel 12**

<b>111</b>	<b>B1</b>	Das Rätsel der doppelten Pluralformen.....	181
<b>112</b>	<b>B1</b>	„Besitzergreifende“ Redensarten: <i>Amore mio!</i> .....	182
<b>113</b>	<b>B1</b>	Die Übung „danach“ .....	184
<b>114</b>	<b>B1</b>	Feinschliff für Ihren Ausdruck II: Neue nützliche Wendungen ....	186
<b>115</b>	<b>B1</b>	„Sehens“würdigkeiten: <i>vedere</i> und <i>guardare</i> .....	188
<b>116</b>	<b>B1</b>	Wer nicht hören will, muss fühlen: <i>sentire</i> und <i>ascoltare</i> .....	189
<b>117</b>	<b>B1</b>	Vom Umgang mit der Umgangssprache.....	191
<b>118</b>	<b>B1</b>	Spaß mit Sprichwörtern .....	192
<b>119</b>	<b>B1</b>	Synonyme II: Sagen wir es mal so ähnlich! .....	194
<b>120</b>	<b>B1</b>	Wortschatz im Kontext: <i>Una biografia</i> .....	195

**Kapitel 13**

<b>121</b>	<b>B1</b>	Die „starken“ Vergrößerungsformen .....	197
<b>122</b>	<b>B1</b>	Adjektive in „gehobener“ Stellung .....	198
<b>123</b>	<b>B1</b>	<i>Prima o poi</i> , früher oder später .....	200
<b>124</b>	<b>B1</b>	Präpositionen: Die üblichen Verdächtigen.....	201
<b>125</b>	<b>A2</b>	Verben mit zwei Gesichtern .....	204
<b>126</b>	<b>B1</b>	Die Körpersprache: Mit Händen und Füßen! .....	206
<b>127</b>	<b>B1</b>	Vom Umgang mit der Umgangssprache II .....	207
<b>128</b>	<b>B1</b>	Noch mehr Spaß mit Sprichwörtern .....	209
<b>129</b>	<b>B1</b>	Redewendungen für jeden Geschmack!.....	210
<b>130</b>	<b>B1</b>	Wortschatz im Kontext: <i>Un reclamo</i> .....	212
<b>Lösungen</b> .....			214
<b>Register</b> .....			236

## 1 'O sole mio! Substantive auf -e: männlich oder weiblich?

Die Substantive auf -e können sowohl männlichen als auch weiblichen Geschlechts (Genus) sein. Es ist reine Lernsache zu wissen, ob ein Substantiv auf -e männlich oder weiblich ist. Achtung: Der Gebrauch des Genus stimmt im Italienischen und im Deutschen oft nicht überein. Ein Beispiel:

- *Sole* ist im Italienischen männlich, also *il sole*.
  - Die deutsche Entsprechung „Sonne“ ist hingegen weiblich, also „die Sonne“.
- In der folgenden Übung begegnen Ihnen einige dieser Unterschiede.

**Männlich oder weiblich? Im Kasten – waagrecht bzw. senkrecht – sind 24 italienische Substantive versteckt. Finden und ordnen Sie sie den deutschen Entsprechungen zu. Setzen Sie dann den jeweils zugehörigen männlichen oder weiblichen bestimmten Artikel davor.**

P	I	A	C	E	R	E	S	C	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	E
O	P	V	O	L	A	R	P	O	L	V	E	R	E	N	A	P	O	L	P
N	T	O	R	R	E	B	A	L	U	F	U	R	T	E	P	I	E	D	E
T	O	G	N	E	V	E	C	O	C	A	R	N	E	M	O	S	I	R	L
E	S	L	I	M	O	N	E	R	E	M	G	I	O	R	N	A	L	E	L
O	S	I	C	F	I	O	R	E	U	E	L	A	T	T	E	U	M	A	E
P	E	K	E	P	E	S	C	E	O	F	I	N	R	T	F	I	U	M	E
S	T	A	G	I	O	N	E	P	A	R	C	H	I	A	V	E	B	I	S

_____	der Turm	_____	der Schnee
_____	der Schlüssel	_____	das Fernsehen
_____	die Brücke	_____	der Fluss
_____	der Husten	_____	die Zeitung
_____	die Blume	_____	der Staub
_____	die Haut	_____	die Seife
_____	die Milch	_____	der Fuß
_____	die Jahreszeit	<u>il piacere</u>	die Freude
_____	der Rahmen	_____	der Frieden
_____	der Fisch	_____	die Zitrone
_____	das Licht	_____	das Fleisch
_____	der Hunger	_____	die Farbe



Wenn Sie die Übung richtig lösen, finden Sie fünf Substantive, die im Italienischen und im Deutschen dasselbe Geschlecht aufweisen. Welche? Markieren Sie sie.

## 2 Größenwahn: „groß“, „klein“, „alt“ und „jung“

Je nach Kontext kennt das Italienische für die Adjektive „groß“, „klein“, „alt“ und „jung“ verschiedene Wörter. „Groß“ und „klein“ heißen nicht unbedingt immer *grande* und *piccolo*, „alt“ und „jung“ nicht nur *vecchio* und *giovane*.

Vervollständigen Sie die Sätze mit den unten stehenden Adjektiven und geben Sie auf der rechten Seite die dazu passende deutsche Übersetzung an.

piccolo ~~alto~~ vecchio grande maiuscola piccola spiccioli  
anziane giovani antico giovanile bassa minuscola

- a Vittorio è alto un metro e novanta.
- b I miei nonni vivono in una \_\_\_\_\_ casa a due piani, in campagna.
- c Al liceo classico si studiano latino e greco \_\_\_\_\_ .
- d In tedesco tutti i sostantivi si scrivono con la lettera \_\_\_\_\_ , in italiano in genere si scrivono con la lettera \_\_\_\_\_ .
- e I miei genitori si sono sposati a 20 anni. Erano molto \_\_\_\_\_ e innamoratissimi!
- f Io vivo da solo in un \_\_\_\_\_ appartamento in centro.
- g Mi potresti prendere le tazze lassù sullo scaffale? Io sono troppo \_\_\_\_\_ , non ci arrivo!
- h Dora ha settanta anni, ma ha ancora un aspetto molto \_\_\_\_\_ .

 Was heißt auf Italienisch: „scheel ansehen“, „jemanden nicht leiden können“ und „es kaum erwarten können“?

<b>la mostra</b>	die Ausstellung
<b>Lucio Fontana</b>	<i>Maler, Bildhauer (1899–1968)</i>
<b>resettare</b>	rückstellen
<b>fare una gaffe</b>	ins Fettnäpfchen treten
<b>storto</b>	scheel, schief
<b>lo sciocco presuntuoso</b>	der anmaßende Dummkopf
<b>vanitoso</b>	eitel
<b>lo specchio</b>	der Spiegel
<b>la vetrina</b>	das Schaufenster
<b>la gioielleria</b>	das Juweliergeschäft

## 116 Wer nicht hören will, muss fühlen: *sentire* und *ascoltare*

*Sentire* und *ascoltare* sind zwei weitere Verben aus der Reihe der Sinnesempfindungen. *Sentire* hat ein breiteres Anwendungsspektrum als *ascoltare* und verdient daher erhöhte Aufmerksamkeit.

- *Sentire* bedeutet nicht nur „hören, anhören, zuhören, aufjdn. hören“, sondern auch „fühlen, empfinden, spüren, riechen“ sowie „kosten“ und „erfahren“.
- *Ascoltare* bedeutet ausschließlich „hören, anhören, zuhören, aufjdn. hören“.

In der Bedeutung von „hören“ wird in der Umgangssprache häufig kein Unterschied zwischen *sentire* und *ascoltare* gemacht. Dennoch gilt: *Ascoltare* wird mehr im Sinne von „aufmerksam hören“ gebraucht, *sentire* dagegen mehr im Sinne von „etw. mit dem Gehör vernehmen“.

*La nonna ascolta sempre la messa alla radio.*

*Abbiamo sentito dei rumori strani al piano di sopra.*

Die Großmutter hört (sich) immer die Messe im Radio (an).

Wir haben komische Geräusche im oberen Stockwerk gehört.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Italienisch – Übungen für zwischendurch - Niveau A1-B1*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

