



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The Biggest Economic Challenges India Faces

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorüberlegungen

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

- Die Schülerinnen und Schüler aktivieren ihr Vorwissen über Indien, seine Geschichte, Wirtschaft und Kultur.
- Sie eignen sich Faktenwissen über die aktuelle Situation in Indien an, insbesondere über die extremen wirtschaftlichen Gegensätze in diesem Subkontinent.
- Sie trainieren Textarbeit an verschiedenen Textsorten in Einzel- und Teamarbeit.
- Sie erweitern ihren Wortschatz zu verschiedenen Themenbereichen.
- Sie bereiten in Gruppen- und Einzelarbeit Präsentationen vor und üben, die wichtigsten Inhalte von Präsentationen mitzuschreiben.
- Sie festigen ihre Kompetenzen im Aufgabenbereich Mediation.

Anmerkungen zum Thema:

Das Thema **„Indien“** gehört in vielen Bundesländern zu den **fakultativen Kursthemen**. In den letzten Jahren ist es mehrfach als **Abiturthema** aufgetaucht.

Die Unterrichtseinheit **„The Biggest Economic Challenges India Faces“** kann als sachfachliche Ergänzung zu einem halbjährigen Kursthema oder auch zur kurzweiligen Gestaltung einer eigenständigen Unterrichtssequenz verwendet werden. Die Unterrichtsvorschläge umfassen einen Ausschnitt aus der **Kurzgeschichte „Deliverance“** von **Nirmal Verma**, mehrere **publizistische Texte** zur Wirtschaft Indiens, Überblicksinformationen über die Daten des Landes, die Arbeit an der **politischen Karte** des Subkontinents, einen längeren **Blogbeitrag** und andere Textsorten.

Indien hat nach China die **zweitgrößte Einwohnerzahl** in der Welt. Es hat eine demokratische Regierungsform und spielt **in der Weltöffentlichkeit eine bedeutende Rolle**. Zugleich hat es die 1950 gegründete Republik in mehr als einem halben Jahrhundert nicht geschafft, die überaus tiefe Kluft zwischen **wirtschaftlicher und wissenschaftlicher Leistungsstärke** einerseits und der **dramatischen Armut** eines Großteils der Landbevölkerung und größerer Teile der Stadtbevölkerung andererseits zu überwinden.

Die **wirtschaftliche Spaltung des Landes** spiegelt sich auch in der politischen Situation wider. Während Staatspräsident Pranab Mukherjee internationale wirtschaftliche Zusammenarbeit anstrebt und auch Deutschland enge Handelsbeziehungen anbietet, gewann der populistische Ministerpräsident Narendra Modi, Mitglied einer ultrarechten Hindu-Organisation, 2014 die Wahl mit der Verfehlung religiöser Minderheiten, Hetze gegen Medien und korrupte Eliten sowie gegen multinationale Firmen. Unter Modi vollzog sich in Indien ein Kurswechsel: Mithilfe der indischen Regierung verdrängten heimische Firmen wie Flipkart oder Ola internationale Unternehmen wie Amazon oder Uber vom Markt.

In den hier vorgelegten Texten lernen die Schülerinnen und Schüler, die ökonomischen Gegensätze in Indien anhand von Fakten zu erkennen und diskutieren sie in **unterschiedlichen Sozial- und Arbeitsformen**.

Literatur und Internet zur Vorbereitung:

https://www.ihk-nuernberg.de/de/media/PDF/veranstaltungs-pdfs/International/apfbayern_2013_praesentationen/11_ahk-indien_steinruecke.pdf

(sehr detaillierte Informationen über Indiens Wirtschaft, Handel und Verkehr)

Vorüberlegungen

<http://www.tagesspiegel.de/wirtschaft/wichtige-handelspartner-angela-merkel-staerkt-beziehungen-zu-indien/12408234.html>

(längerer Zeitungsartikel über die indisch-deutsche Zusammenarbeit anlässlich des Besuchs von Bundeskanzlerin Angela Merkel in Indien im Jahr 2015)

<http://www.auwi-bayern.de/Asien/Indien/export-import-statistik.html>

(umfassende statistische Daten zum Export Bayerns nach und zum Import des Bundeslands aus Indien)

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: What Do You Know about India?
2. Schritt: India – A Country of Contrast
3. Schritt: India and Germany – Economic Relations

Autor: Dr. Rainer H. Berthelmann, Oberstudiendirektor a.D., geb. 1945, studierte Anglistik und Slawistik in Berlin. Neben seinen umfangreichen publizistischen Tätigkeiten als Buchautor sowie als Autor und Herausgeber von Unterrichtsmaterialien (vorwiegend *social studies* zu verschiedenen Regionen, *dictionaries* und *grammar*) ist er als Vorsitzender des Fachverbandes Englisch und Mehrsprachigkeit (E&M) in Sachsen-Anhalt, als Vizepräsident des Gesamtverbands Moderne Fremdsprachen (GMF) und im Bundeswettbewerb Fremdsprachen aktiv.

Unterrichtsplanung

1. Schritt: What Do You Know about India?

Den *Einstieg* in die Thematik Indien bildet der etwas gekürzte Anfang der *Kurzgeschichte* "Deliverance" von Nirmal Verma, einem in Indien und weltweit bekannten Autor aus dem Norden Indiens. Um den Schülern die Lektüre des 768 Wörter umfassenden Textes von **Texte und Materialien M 1**₍₁₊₂₎ zu erleichtern, werden umfangreiche **Annotations** gegeben. Sie dienen vor allem dem Verständnis der Geschichte und sind nicht vorrangig dazu bestimmt, in den individuellen Wortschatz der Schülerinnen und Schüler einzugehen.

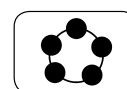


Hierzu erhalten die Lerner sechs **Assignments**.

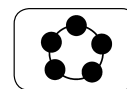
Aufgabe 1: Den Beginn der Beschäftigung mit dem Thema macht ein spontanes *stilles Lesen* der Geschichte allein mit der *Zielstellung*, sich deren Inhalt anzueignen, ohne vorherige Einführung durch die Lehrkraft. Aus der Überschrift geht nicht hervor, dass es sich dabei um den gekürzten Anfang einer etwas längeren *short story* handelt. Die Lehrkraft kann deshalb nach eigenem Ermessen **alternativ** ein *detailliertes Lesen mit Annotations* oder sogar mit dem *Wörterbuch* anregen oder es den Schülerinnen und Schülern überlassen, den Text nur *global zu lesen*, ohne sich mit einer größeren Anzahl unbekannter Vokabeln auseinanderzusetzen.



Aufgabe 2: Nach der nicht allzu langen einleitenden Lese-Phase wird im *Unterrichtsgespräch* das *Leseverstehen überprüft* und *erörtert*, um wen und was es in der Erzählung geht bzw. gehen könnte.



Aufgabe 3: Danach wird ebenfalls im *Plenum* darüber spekuliert, wer der Protagonist sein könnte und weshalb er sich wohl in das kleine Bergdorf begeben hat. Zugleich sollen die Schülerinnen und Schüler *'hinter den Zeilen' lesen* und *verbalisieren*, worüber der Leser in der Geschichte nichts erfährt. Dies regt sie an, mehr über den Protagonisten und die Geschichte erfahren zu wollen.



Hinweis: Die Lektüre der gesamten Kurzgeschichte geht über den Rahmen des hier behandelten Themas hinaus. Es bleibt der Lehrkraft und der Klasse überlassen, sie trotzdem zu lesen. Im Internet finden sich mehrere Sammlungen, in denen sie enthalten ist, z.B. in der preiswerten Ausgabe "The Crows of Deliverance – Stories" auf <https://www.amazon.com/Crows-Deliverance-Stories-Nirmal-Verma/dp/0930523792>. Dort heißt es über die Geschichte: "The last story, *Deliverance*, is the most powerful; it combines a traditional narrative with a spiritual study of a man seeking his brother who years earlier had become a reclusive 'holy man'."

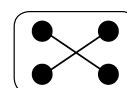


Aufgabe 4: An diese Motivation anknüpfend, bietet die vierte Aufgabe der Klasse *zwei Aktivitäten zur Auswahl* an:

- entweder ein Drehbuch zu schreiben, in dem das Setting, also die Charaktere, der Ort und die Zeit der Handlung sowie der Konflikt oder das Problem beschrieben werden, oder
- die Erzählung zu Ende zu schreiben und darin sowohl erzählende als auch monologische und dialogische Elemente aufzunehmen.



Aufgabe 5: Die *script writers* und die *novelists* bilden nun *zwei Gruppen*, die gemeinschaftlich jeweils der anderen Gruppe darüber berichten, was sie in ihr Drehbuch





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The Biggest Economic Challenges India Faces

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

