



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fotografie: Körperschmuck aus der Natur im Kunstunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler setzen sich mit Körperschmuck und Körperbemalungen auseinander.
- Sie gestalten Kopfbedeckungen, Stirnbänder, Halsketten o. Ä. und bemalen ihr Gesicht (freiwillig).
- Sie fotografieren sich und/oder andere mit ihren Werken.

Anmerkungen zum Thema:

Im südlichen Äthiopien im **Tal des Omo** schmücken die Menschen ihren Körper, vor allem ihren Rumpf, mit Naturmaterialien und bemalen ihre Haut mit Pigmenten, die sie aus der Natur gewinnen.

Der **Körperschmuck** sowie die **Körperbemalungen** weisen auf das Nomadentum hin und zeigen die enge Verbundenheit dieser Menschen mit der Natur. Sie nutzen die Natur als unerschöpfliche Garderobe: Dabei nehmen sie (insbesondere die Jugendlichen) ein beliebiges Pflanzenteil und verwandeln es instinktiv und mit großem Geschick in ein Accessoire.

Die **Bemalung** stellt den abstrakten Teil der Körperverschönerung dar; sie erfolgt immer in Eile und in ständiger Bewegung, da die Pigmente schnell trocknen. Die Linien müssen ohne Nachdenken in einem Zug durchgeführt werden.

Diesen besonderen Malstil bzw. diese Art von Pinselführung haben die modernen Maler (wie Picasso oder Matisse) erst nach langem Schaffen entdeckt; es ist die Kunst, im richtigen Moment innezuhalten.

Viele Bemalungen haben das doppelte Gesicht als Motiv: Sie gehen häufig über die Umrisse, wie z. B. den Nasenrücken oder die Lippen, hinaus und betonen oder verwischen sie. Des Weiteren könnten einige Gesichtsbemalungen eine Nachahmung der Natur oder der Tiere darstellen.*

Internetseiten zur Vorbereitung:

- <http://www.geo.de/reisen/reiseziele/11169-bstr-im-tal-des-omo/150941-img-karo-junge>
- <http://www.n-tv.de/leute/buecher/Wo-man-Blumen-und-Teller-in-der-Lippe-traegt-article14008836.html>
- <http://mariomarin6.wix.com/mariomarin6>
- <http://www.zeit.de/online/2007/05/bildergalerie-omo>

Literatur zur Vorbereitung:

- Silvester, Hans: *Kleider der Natur: Die Kunst des Körperschmucks im Tal des Omo. Terra Magica, Belser Reich Verlags AG, 2013*

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Einführung zum Thema „Körperschmuck aus der Natur“
2. Schritt: Kunsthistorischer Bezug und Überleitung zur Gegenwart
3. Schritt: Herstellen einer eigenen praktischen Arbeit
4. Schritt: Präsentation der Schülerarbeiten und Fotografien

* Hans Silvester: Kleider der Natur: Die Kunst des Körperschmucks im Tal des Omo. Belser Reich Verlags AG, 2013, S. 3ff.)

Checkliste:

Klassenstufen:	9. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	4 bis 6 Stunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • M1 und M2 als Folie kopieren oder Bildband verwenden • M7 in Klassenstärke kopieren
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Overheadprojektor • Digitalkamera
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Naturprodukte (Zweige, Blätter, Blüten, Gras, Früchte, Federn u.v.m.) • Schere • Klebstoff • Schnur • Faden • Fingerfarbe oder Färbungsschminke

Autorin: Anne Kunst, geb. 1981, Studium der Kunstwissenschaft & Kunstdidaktik (Englisch) an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe; mehrere Gruppen- und Einzelausstellungen. Unterrichtet an einem Gymnasium in Karlsruhe.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fotografie: Körperschmuck aus der Natur im Kunstunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

