SCHOOL-SCOUT.DE

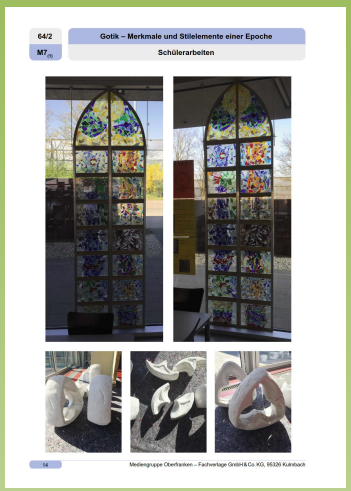
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gotik - Merkmale und Stilelemente einer Epoche

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



64/2 Gotik – Merkmale und Stilelemente einer Epoche

M7 Schülerarbeiten

14 Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG, 96326 Kulmbach

Gotik – Merkmale und Stilelemente einer Epoche

Vorüberlegungen

Lernziele:

➔ *Die Schülerinnen und Schüler erhalten einen Einblick in die Gotik.*
➔ *Sie lernen gotische Bauwerke und die Sakralkunst der Künstlerin Hella de Santarossa kennen.*
➔ *Sie gestalten ein gotisches Fenster aus Altglas oder erschaffen eine Skulptur aus Porenbeton.*

Anmerkungen zum Thema:

Infobox	
Thema:	**Gotik – Merkmale und Stilelemente einer Epoche**
Bereich:	**Kunstgeschichte**
Klasse(n):	**8. bis 10. Jahrgangsstufe**
Dauer:	**8 bis 10 Stunden**

Die Gotik (ital. gotico „barbarisch“) verdankt ihren Namen dem italienischen Künstler Giorgio Vasari, der diese Epoche im 16. Jahrhundert als „stile gotico“ bezeichnete. Sie ist eine Stilrichtung des Mittelalters, die alle Kunstgattungen umfasst.
Die Gotik ist unterteilt in Früh-, Hoch- und Spätgotik. Ihre Anfänge liegen im Frankreich des 12. Jahrhunderts.

Gotische Kathedralen können als Sinnbild einer vielschichtigen Gesellschaftsstruktur gesehen werden. Die Bauten der Gotik streben mit ihren Spitzbögen in Richtung Himmel und zeigen die Jenseitsorientierung der Menschen an.

Die Hauptmerkmale gotischer Architektur sind das Aufwärtsstreben (Spitzbogen, Strebewerk, Türme) und die Durchlichtung der Räume durch große Fensteröffnungen mit Glasmalerei. Die besondere Schmuckform der Gotik ist das Maßwerk, daneben eine reiche Ornamentik, sowie Krabben und Kreuzblumen beziehungsweise Fensterrosen.

In der Bildhauerei der Gotik wurde viel Wert auf einen ausgeprägten Faltenwurf, eine beseelte Mimik sowie den S-Schwung der Skulpturen gelegt, der die Sehnsucht nach Vergeistigung darstellte.

Gotische Bilder finden sich hauptsächlich in der Buchmalerei, auf Wänden, Glasfenstern und Holztafelbildern.

Bekannte Bauwerke sind unter anderem das Straßburger Münster, Nôtre-Dame de Reims, das Freiburger Münster und der Kölner Dom.

Die Künstlerin Hella de Santarossa wurde 1955 als Tochter eines Glaskünstlers in Düsseldorf geboren. Sie arbeitet sehr vielfältig in den Bereichen Malerei, Bildhauerei, veranstaltet Performances, stellt Kunst im öffentlichen Raum her und ist eine wahre Meisterin der Sakralkunst. So erhielt sie viele Aufträge für Glasilluminationen und Skulpturenwände in Kirchen. Sie gestaltete unter anderem auch ein paar Fenster in der Heiliggeistkirche in Heidelberg.[1]

Literatur zur Vorbereitung:

- Klant, Michael: *Bildende Kunst 3. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1,* Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg 2010

- Olbrich, Prof.Dr.sc.phil.: *Lexikon der Kunst, Band 2.* Seemann Verlag 2004

1 http://www.hellasantarossa.de/hs5.htm

Vorüberlegungen

Klassenstufen	• 8. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	• 8 bis 10 Stunden
Vorbereitung:	• M1, M4 und M5 auf Folie kopieren • Aufgabenblatt M2 in Klassenstärke kopieren
Technische Mittel:	• Overheadprojektor • Laptops • Beamer
Materialien:	• Holzrahmen mit Glasplatten (je 30 x 40 cm) • Metallleisten • Altglas (in vielen Farben) • Porenbeton • Klebstoff • Akkuschrauber • Bohrmaschine • Nägel • Schrauben • Hammer • Meißel • Feile • Raspel • Schleifpapier

Autorin: Anne Kunst, geb. 1981, Studium der Kunstwissenschaft & Kunstdidaktik (Englisch) an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe; mehrere Gruppen- und Einzelausstellungen. Unterrichtet an einem Gymnasium in Karlsruhe.

1. Schritt: Sensibilisierung für die Kunst der Gotik

- *Die Schülerinnen und Schüler erfahren durch Bilder die wesentlichen Stilelemente der Gotik.*
- *Sie stellen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zur heutigen Zeit fest.*

Zu Beginn zeigt die Lehrperson die Folie **M1**. Die Schülerinnen und Schüler erkennen unterschiedliche Bauweisen und versuchen im Klassengespräch Merkmale der einen sowie Elemente der anderen Bauart auszumachen. So könnte die einfache Bauweise der modernen Architektur, der feingliedrigen, offenen, gen Himmel strebenden Architektur der Gotik gegenübergestellt werden.

Hinweise zu Folie M1:
1. Nôtre-Dame de Reims: hochgotische Kathedrale, Spitzbogen, Strebebalken, Maßwerk.
2. Querschnitt durch die hochgotischen Bauteile der Abteikirche St. Denis: Strebebalken, hochgotisches Maßwerk, große Fensteröffnungen.
3. Moderne Kirche in Vorarlberg von Le Corbusier: Kirchenschiff mit abgeschrägter Südwand, ein Dach, das über dieser Südost-Ecke emporsteigt wie ein geblähtes Segel, halbzylindrische Turmkappen.
4. Herz-Jesu-Kirche in München: moderner Baustil aus Glas und Stahl, Kubus.
5. Straßburger Münster: deutsche Hochgotik, aufwärtsstrebender Charakter, Harfenmaßwerk der Westfassade, Figuren mit hochgotischen Zeichen (Faltenwurf, S-Schwung).
6. Dia Padre Misericordioso in Rom: zeitgenössische Architektur wie ein Schiff mit vollen Segeln aus weißem Beton, große Fensterfronten.

2. Schritt: Gotik – Erarbeitung der Merkmale der Architektur

- *Die Schülerinnen und Schüler recherchieren im Internet Kennzeichen und Stilelemente der gotischen Architektur und suchen Fotografien bekannter gotischer Bauwerke.*
- *Sie erhalten einen Einblick in die Glaskunst Hella Santarossas am Beispiel der Fenster der Heiliggeistkirche in Heidelberg.*

Die Klasse erhält das Arbeitsblatt (**M2**). Es folgt eine Internetrecherche zum Begriff der Gotik, den Kennzeichen und Stilelementen dieser Epoche. Außerdem suchen die Schülerinnen und Schüler nach bekannten gotischen Bauwerken und halten ihre Ergebnisse fest.

Im Anschluss werden die Lösungen der Recherche (**M3**) im Plenum besprochen.

Mit dem Auflegen der Folien (**M4** und **M5**) schafft die Lehrperson einen Bezug zur Gegenwart. Vorerst beschreiben die Schülerinnen und Schüler die Gestaltung der Fenster, vor allem die Darstellung und die Farbauswahl. Die Lehrperson sollte der Klasse ein paar Informationen zur Sakralkunst der Künstlerin Hella de Santarossa geben.

SCHOOL-SCOUT.DE

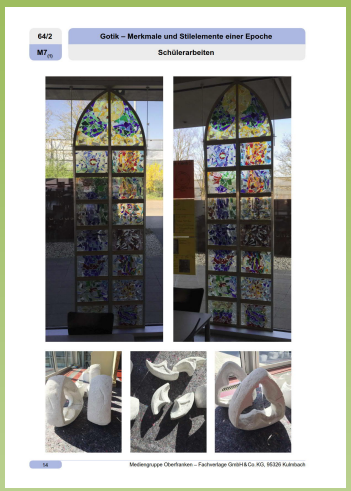
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gotik - Merkmale und Stilelemente einer Epoche

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



64/2 Gotik – Merkmale und Stilelemente einer Epoche

M7 Schülerarbeiten

14 Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG, 96326 Kulmbach