



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klassenarbeit mit Erwartungshorizont: "Tschick" von W.  
Herndorf*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





<b>Titel:</b>	Wolfgang Herrndorf, „Tschick“
<b>Reihe:</b>	Klassenarbeiten Deutsch mit Erwartungshorizont und Musterlösung
<b>Bestellnummer:</b>	69952
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klassenarbeit, die sich mit mehreren Aspekten des Romans beschäftigt. „Tschick“ erfreut sich in allen Bundesländern wachsender Beliebtheit.</p> <p>Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird. Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klassenarbeit</li><li>• Musterlösung mit Zwischenüberschriften</li><li>• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung</li><li>• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel</li></ul>

## Didaktische Hinweise zur Klassenarbeit

Mit der vorliegenden Musterklassenarbeit haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klassenarbeit mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schüler oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den Schülern ein besseres, verständlicheres Feedback, indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

Hilfreiche weiterführende Strategien zur einfachen Notengebung und Bewertung von Schülerleistungen bietet übrigens auch unser Ratgeber „Mit Excel Notengebung leicht(er) gemacht“ (Materialnummer 40412)



### Beispielbewertungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

(C)

Aufgabe 1: (Inhalt) (A)		max. Pkte.	err. Pkte.
Der Schüler / die Schülerin ...			
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte. (H)	5	(D)
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		10	(E)

Aufgabe 2: (Interpretation)		max. Pkte.	err. Pkte.
Der Schüler / die Schülerin ...			
3	schildert den Alltag der Familie.	6	(D)
4	thematisiert die Fokussierung der Eltern auf ihre Tochter.	5	(D)
5	geht auf die elterliche Bewunderung für Monika ein.	5	(D)
6	beschreibt Monikas unkommunikatives Verhalten.	6	(D)
7	erläutert die Distanz zwischen den Generationen.	6	(D)
8	schildert die misslungene Kommunikation zwischen den Familienmitgliedern.	7	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		35	(E)

Aufgabe 3: (Begründung)		max. Pkte.	err. Pkte.
Der Schüler / die Schülerin ...			
9	benennt die Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	3	(D)
10	führt die einsträngige und chronologische Handlung an.	4	(D)
12	geht auf die Alltäglichkeit der Personen und Situationen ein.	5	(D)
13	beschreibt die sprachliche Gestaltung des Textes.	7	(D)
14	entnimmt dem Text eine Botschaft.	6	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		25	(E)

Darstellungsleistung (B)		max. Pkte.	err. Pkte.
Die Schülerin/der Schüler ...			
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		6	(D)
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		6	(D)
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		6	(D)
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		6	(D)
schreibt sprachlich richtig		6	(D)
Summe Darstellungsleistung		30	(E)

Gesamtleistung: (F) von 100 Punkten Note: (G)

## Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu erleichtern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert – außerdem werden Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt. Weiterhin dienen Erläuterungen zur Aufgabenstellung als Bearbeitungshilfe.

### **Zu 1: Charakterisiere Maik anhand der beiden „Schlüsselerlebnisse“ (Beobachtung der Rentner sowie der Sterne) und erläätere konkret, inwiefern diese eine charakterliche Reifung Maiks bedingen.**

*Anhand dieser Aufgabenstellung erarbeiten die SchülerInnen die beiden wesentlichen Erlebnisse, die Maik in Kapitel 23 macht. Es wurde bewusst auf eine vorgeschaltete Textzusammenfassung des ganzen Kapitels verzichtet, da es in den Lösungen der SchülerInnen sonst zu Dopplungen bei der Charakterisierung kommen würde und der Text für eine zweistündige Konzeption zu umfanglich wäre.*

Beide Schlüsselerlebnisse sind von immenser Bedeutung für Maik, da diese bei ihm eine charakterliche Reifung bedingen.

Als Maik und Tschick auf ihrer Reise in einem Dorf Halt machen, beobachtet Maik zahlreiche ältere Touristen. Diese strömen aus einem Bus, um eine Burg zu besichtigen (vgl. S. 117). Sie laufen eine Steigung hinauf und schnaufen vor Anstrengung. Maik empfindet, dass gleichsam alle älteren Leute beige gekleidet sind und somit gleich aussehen. Er denkt darüber nach, dass jene älteren Menschen auch einmal jung und zum Teil attraktiv gewesen sein dürften. Nun sind sie für ihn allesamt unattraktiv („graue Haut, fette Nasen und Ohren“, S. 118). Maik glaubt, diese Menschen hätten sicherlich einmal individuelle Ideen für ihren weiteren Lebensweg gehabt. Nun seien sie Teil einer bemitleidenswerten „beigen“ Masse und gewissermaßen nicht mehr unterscheidbar (keine Individualität mehr erkennbar, vgl. S. 117f.). Maik gerät aufgrund jener Gedanken in eine depressive Stimmung (vgl. S. 118). Durch seine Beobachtungen wird bei Maik ein Denk- und Reifeprozess angeregt: Er erkennt die Vergänglichkeit des Lebens. Zudem bleibt er mit seinen Gedanken nicht mehr nur in der Gegenwart, stattdessen macht er sich über zukünftige Ereignisse Gedanken. Er erkennt die Bedeutung von eigener Individualität und schafft es, den eigenen Horizont in den Hintergrund zu rücken und Anteil am Schicksal anderer zu nehmen (Empathiefähigkeit).

In der zweiten Schlüsselstelle befinden sich Maik und Tschick an einem sehr warmen Tag alleine auf einem Berg (mit großartiger Aussicht); nach Einbruch der Dunkelheit beobachten sie den Sternenhimmel. Der Ort und die Umgebung inspirieren sie: Sie denken über die Existenz außerirdischen Lebens nach und verbinden diese Gedanken mit ihnen bekannten Filmen wie „Starship Troopers“ (vgl. S. 120). Maik verweist darauf, dass es aufgrund der schier unendlich großen Anzahl

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sie erkennen mitunter, dass „einfache“ Dinge ihren Reiz haben (Natur, Freundschaft etc.) und nicht nur Materielles von Wert ist.</li> <li>○ Fazit - du fasst wichtige Ergebnisse zusammen und bewertest diese.</li> </ul>		
<i>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</i>	50	

<b>Aufgabe 2: (Anforderungsbereich III)</b> Die Schülerin / der Schüler...		max. Pkte.	err. Pkte.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einleitungssatz</li> <li>○ Einführung in die familiäre Situation: Maik ist materiell überdurchschnittlich gut versorgt, allerdings sind seine Eltern mit sich selbst beschäftigt und vernachlässigen ihr Kind.</li> </ul> <p><i>Bedeutung der familiären Situation für Straffälligkeit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maiks Eltern kümmern sich in den Sommerferien nicht hinreichend um ihn, daher merken sie nicht, dass Maik verreist (somit wird die Reise erst ermöglicht).</li> <li>○ Maik erhält zu Hause keine zielgerichtete Erziehung, er lernt keine Regeln und Werte kennen. Folglich vermag er auch auf der Reise nicht immer die moralisch korrekten Entscheidungen zu treffen.</li> <li>○ Maiks Vater interessiert sich nicht für Recht und Gerechtigkeit (vgl. Kap. 45), sondern nur für seinen eigenen Ruf – daher ist Maiks Sinn für Gerechtigkeit mitunter beeinträchtigt.</li> <li>○ Maik reflektiert sein Verhalten nicht – ebenso wenig wie seine Eltern.</li> <li>○ Maik möchte mit der Reise der alltäglichen Langeweile und Missachtung durch die Eltern entfliehen – die Straftaten sind ein Mittel, die Reise fortsetzen zu können.</li> <li>○ Viele Menschen stammen aus problematischen Familienverhältnissen, dennoch werden die Betroffenen nicht automatisch straffällig.</li> <li>○ Bei einigen der Straftaten ist Tschick federführend und Maik eher Mitläufer (Autodiebstahl etc.).</li> </ul>	20	
<i>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</i>		20	

<b>Darstellungsleistung</b> Die Schülerin/der Schüler...		max. Pkte	err. Pkte
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		6	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		6	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		6	
drückt sich alltagspragmatisch präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		6	
schreibt sprachlich richtig.		6	
<i>Summe Darstellungsleistung</i>		30	

**Gesamtleistung:** \_\_\_\_\_ von 100 Punkten    **Note:** \_\_\_\_\_



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klassenarbeit mit Erwartungshorizont: "Tschick" von W.  
Herndorf*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

