



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Tirtomba - mit einem Lied den Frühling ankündigen und begrüßen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Tiritomba – mit einem Lied den Frühling ankündigen und begrüßen

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Elisabeth Stemmer, Frankfurt am Main

Tiritomba, lieber Frühling, komm doch bald! – Mit diesem italienischen Volkslied rufen Sie mit Ihren Kindern die neue Jahreszeit herbei. Die Sonne soll warme Strahlen schicken, um den Schnee schmelzen zu lassen und die ersten Blumen frei zu geben.

Dabei wird gesungen, getrommelt und musiziert – denn mit einer einfachen Orff-Begleitung bzw. Körperinstrumenten klingt dieses fröhliche Lied noch schöner.



© pixelio.de

Frühlüher sind die ersten Boten des Frühlings!

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Singen und Musizieren

Themen:

- Musik in der Natur
- Liederwerb und Liedgestaltung
- Einsatz von Orff-Instrumenten

Kompetenzen:

- Liedtext auswendig lernen
- rhythmisch sprechen
- ein Lied mit Orff-Instrumenten begleiten

Klassen: 3 und 4

Dauer: 3 Unterrichtsstunden

Hörbeispiele:

- Lied „Tiritomba“ (Track 3 auf CD 8)
- Playback „Tiritomba“ (Track 4 auf CD 8)

Fächerübergreifend:

Kunst (Bilder gestalten), Sachunterricht (Frühlüher)

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Ein zentraler Aspekt im Musikunterricht der Grundschule ist es, viele neue Lieder zu erlernen. Dabei sollen jahreszeitliche, neue und traditionelle Lieder erworben werden. Gerade in der Grundschule haben noch viele Kinder Spaß am gemeinsamen Singen, sich zu Liedern zu bewegen und sie mit Orff-Instrumenten zu gestalten. Das Lied „Tiritomba“ bietet sich zum Thema Frühling an – die Jahreszeiten sowie die Frühlingsblumen werden im Sachunterricht besprochen und das Klassenzimmer wird im Rahmen des Werk- oder Kunstunterrichtes jahreszeitlich geschmückt. Man könnte – begleitend zum Lied – Blumenzwiebeln in kleine Töpfe einpflanzen und deren Wachstum im Klassenzimmer beobachten. Die Namen einiger Frühlingsblumen werden rhythmisch gesprochen und rhythmischen Bausteinen zugeordnet. So wird auch Notenlehre an dem Lied geübt. Im ganzheitlichen Umgang mit dem Lied werden die verschiedenen Sinne angesprochen und dadurch auch die Freude am Liederwerb und der Liedgestaltung erhalten.

Worauf müssen Sie bei Vorbereitung und Durchführung achten?

Lied-Erarbeitung

Die vorliegende Lied-Erarbeitung stützt sich auf verschiedene Bausteine des Musikunterrichts und lässt damit keine Langeweile aufkommen. Die Liedbegleitung erfolgt mit Körperinstrumenten (klatschen, stampfen) und Orff-Instrumenten nach Wahl.

Musizieren

Bei diesem Lied bieten sich unterschiedliche Möglichkeiten der instrumentalen Gestaltung an:

Die Schülerinnen und Schüler¹ können in Gruppen- oder Partnerarbeit überlegen, welche Orff-Instrumente zu welcher Strophe passen und das Lied begleiten (Unterstützung und Gestaltung der Worte „Sonne“, „Schneemann“, der Frühlingsblumen).

Die Kinder können Körperinstrumente einsetzen (z. B. Klatschen oder Stampfen beim Refrain, um das Rufen nach dem Frühling zu unterstützen).

Die Dynamik des Liedes kann durch Stimmvariationen dargestellt werden: Während die Strophen eher ruhig gesungen werden, kann der Refrain laut und kräftig (ohne zu schreien) gesungen werden, um den Frühling herbei zu rufen. Wenn Sie selbst gerne singen, können Sie die Schlusstöne des Refrains („Frühling, komm doch bald“) mit anderen Noten singen und so Zweistimmigkeit erzeugen.

Ausgestaltung

Nachdem die Schüler Text, Rhythmus, Melodie, Begleitung auf Instrumenten erfasst haben, gestalten sie das Lied noch mit Gesten aus: Das Schneeglöckchen richtet seinen Stängel gerade auf, streckt sich der Sonne entgegen. Damit aber die Blüte nicht verbrennt, schaut es zum Boden (Kinn auf die Brust nach unten legen). Der Krokus schiebt seine Blüte aus der Knolle (aus der Hocke langsam aufrichten).

Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Es steht Ihnen ein Beobachtungsbogen zur Verfügung, auf dem Sie für jeden Schüler verschiedene Lernfortschritte ankreuzen können (Erwerb des Textes, der Melodie, des Rhythmus, der Begleitung). So halten Sie unkompliziert und schnell die Entwicklung jedes Kinds fest.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Tirtomba - mit einem Lied den Frühling ankündigen und begrüßen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

