

# SCHOOL-SCOUT.DE

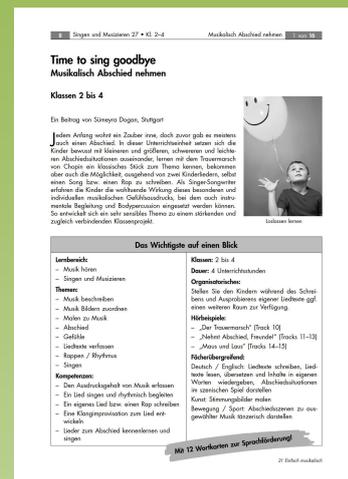
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikalisch Abschied nehmen: Time to sing goodbye (inkl. 6 Hörbeispielen, 15 Bildkarten)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Time to sing goodbye

## Musikalisch Abschied nehmen

### Klassen 2 bis 4

Ein Beitrag von Sümeyra Dogan, Stuttgart

Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, doch zuvor gab es meistens auch einen Abschied. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Kinder bewusst mit kleineren und größeren, schwereren und leichteren Abschiedssituationen auseinander, lernen mit dem Trauermarsch von Chopin ein klassisches Stück zum Thema kennen, bekommen aber auch die Möglichkeit, ausgehend von zwei Kinderliedern, selbst einen Song bzw. einen Rap zu schreiben. Als Singer-Songwriter erfahren die Kinder die wohltuende Wirkung dieses besonderen und individuellen musikalischen Gefühlsausdrucks, bei dem auch instrumentale Begleitung und Bodypercussion eingesetzt werden können. So entwickelt sich ein sehr sensibles Thema zu einem stärkenden und zugleich verbindenden Klassenprojekt.



Loslassen lernen

### Das Wichtigste auf einen Blick

**Lernbereich:**

- Musik hören
- Singen und Musizieren

**Themen:**

- Musik beschreiben
- Musik Bildern zuordnen
- Malen zu Musik
- Abschied
- Gefühle
- Liedtexte verfassen
- Rappen / Rhythmus
- Singen

**Kompetenzen:**

- Den Ausdrucksgehalt von Musik erfassen
- Ein Lied singen und rhythmisch begleiten
- Ein eigenes Lied bzw. einen Rap schreiben
- Eine Klangimprovisation zum Lied entwickeln
- Lieder zum Abschied kennenlernen und singen

**Klassen:** 2 bis 4

**Dauer:** 4 Unterrichtsstunden

**Organisatorisches:**

Stellen Sie den Kindern während des Schreibens und Ausprobierens eigener Liedtexte ggf. einen weiteren Raum zur Verfügung.

**Hörbeispiele:**

- „Der Trauermarsch“ (Track 10)
- „Nehmt Abschied, Freunde!“ (Tracks 11–13)
- „Maus und Laus“ (Tracks 14–15)

**Fächerübergreifend:**

Deutsch / Englisch: Liedtexte schreiben, Liedtexte lesen, übersetzen und Inhalte in eigenen Worten wiedergeben, Abschiedssituationen im szenischen Spiel darstellen

Kunst: Stimmungsbilder malen

Bewegung / Sport: Abschiedsszenen zu ausgewählter Musik tänzerisch darstellen

**Mit 12 Wortkarten zur Sprachförderung!**

## Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

### Erst hören, dann singen – wie Kinder zu Songwritern werden

Das aktive Singen und Musizieren im Musikunterricht spielt eine wichtige Rolle für die ästhetische und musikalische Bildung der Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup>. Vielseitige musikpraktische Aktivitäten fördern eine komplexe sinnliche Wahrnehmung von Musik. Die Schüler entwickeln in den künstlerischen Tätigkeiten wie vokales und instrumentales Musizieren ein Verständnis für musikalische Strukturen. Diese Unterrichtseinheit bietet den Kindern vielfältige Lern- und Erfahrungsmöglichkeiten: Sie können ihre Klassenmusizierpraxis entfalten, werden zu einer kreativ handelnden Rezeption und Umsetzung der Musikstücke angeregt und erfahren sich als Liedtexter zunehmend selbstbewusster.

### Ein altes Lied in neuem Kleid – „Nehmt Abschied, Freunde!“

In dieser Unterrichtseinheit erfolgt nach einer Annäherung an das Thema Abschied mithilfe des von Chopin verfassten Trauermarschs eine Liederarbeitung, der das Volkslied „Nehmt Abschied, Brüder“ zugrunde liegt. Der Originaltext basiert auf der Ballade *Old Long Syne*, eines der bekanntesten englischen Volkslieder. Im Jahre 1794 schrieb der Engländer Robert Bruns den Text *Should auld acquaintance be forgot?* (übersetzt: *Soll alte Bekanntschaft vergessen sein?*) auf die Melodie des schottischen Hochlandes. Viele britische Soldaten sangen dann das Lied beim Auslaufen ihrer Schiffe und beim Abschied aus der Armee. Auch in der Pfadfinderbewegung gilt es weltweit als Abschiedslied, das am Ende von Veranstaltungen gesungen wird. Den Schülern steht am Ende der vierten Klasse auch ein Abschied bevor, bei dem eine musikalische Untermalung nicht fehlen darf. Zu diesem Anlass stellen wir Ihnen einen passenden **Liedtext M 4** zur Verfügung, der auf die tradierte Melodie (Track 11) gesungen oder als Rap (Tracks 12–13) umgesetzt werden kann.

### Time to sing good bye – weitere Lieder, die von Abschied handeln

Über diese Unterrichtseinheit hinaus, ist eine Thematisierung weiterer Abschiedslieder vorstellbar, die die Kinder vielleicht z. T. sogar schon kennen. Auf dem Musikmarkt finden Sie z. B. folgende Stücke: *Time to say goodbye* (Sarah Brightman), *One moment in time* (Whitney Houston), *Candle in the wind* (Elton John), *Every breath you take* (Sting), *Muss I denn, muss I denn zum Städtele hinaus* (Volkslied, Melodie passend auch zu **Lied M 7**), *Abschied nehmen* (Xavier Naidoo), *Seasons in the sun* (Terry Jacks), *Halleluja* (Jeff Buckley), *Bilder von dir* (Laith Al Deen). Hören Sie mit den Kindern ein bis drei ausgewählte Lieder und halten Sie, wenn nötig, eine deutsche Übersetzung bereit.

## Worauf müssen Sie bei Vorbereitung und Durchführung achten?

### Ohren brauchen Schulung – Musik in aktiver Hörhaltung genießen

Damit das Hören von Musik für alle Kinder aktiv und mit Genuss geschehen kann, empfiehlt es sich, eine entspannte Hörhaltung anzuleiten, die die Aufmerksamkeit unterstützt. Beispielsweise können die Kinder mit geschlossenen Augen und auf dem Tisch in die Arme abgelegtem Kopf zuhören. Wichtig ist, dass Sie vor Beginn des Stücks für absolute Ruhe sorgen. Ritualisieren Sie solche Hörrituale. So kommen die Kinder immer schneller zur Ruhe und folgen den Klangerlebnissen zunehmend aktiv und konzentriert.

### Kein Richtig oder Falsch – Raum für subjektive Hörerlebnisse

Da es sich beim Hören von Musik um subjektive Erlebnisse handelt, sollte keine Bewertung der Beschreibungen der Kinder mittels **Wortkarten M 2** und **Bildkarten M 3** erfolgen. Die Eigenschaftswörter der **Wortkarten M 2** fungieren lediglich als Unterstützung beim Beschreiben der Stimmung der Hörbeispiele. Diese können durch eigene Ideen der Schüler ausgetauscht oder ergänzt werden.

### Warm-up für die Stimmbänder – Übungen zur Stimmbildung

Grundsätzlich sollten vor jedem Singen Stimmbildungsübungen stattfinden, da sie dem Aufwärmen der Stimme dienen. Übungen zur richtigen Körperhaltung, effektiven Atmung, Intonationssicherheit (Tontreffsicherheit) und Rhythmusgefühl sind Voraussetzung für ein harmonisches Klangergebnis bei der späteren Liederarbeitung. Nutzen Sie deshalb, auch gern wiederholt für zwischendurch, die Fantasiegeschichte mit den **Übungen zur Stimmbildung M 3**. Die Kinder werden bestimmt Freude daran haben. Weitere Methoden

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen einer besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

und Tipps zur Stimmbildung finden Sie darüber hinaus im bereits erschienenen Beitrag „*Gut bei Stimme! – 20 Methodenkarten zur Stimmbildung*“ (siehe Medienhinweis unten).

### „Nehmt Abschied, Freunde“ – Stück für Stück zur Liederarbeitung

Die vorliegende Liederarbeitung stützt sich auf verschiedene Bausteine des Musikunterrichts und lässt keine Langeweile aufkommen. Die eingängige Melodie des Liedes (Track 11) bzw. der Rhythmus des Raps (Tracks 12–13) sind leicht umzusetzen. Führen Sie zuallererst den Liedtext stropheweise ein. Sprechen Sie den Text rhythmisch vor und die Schüler wiederholen ihn unmittelbar im Call-and-Response-Prinzip. Wenn der Text einmal verinnerlicht ist, fallen den Schülern die Melodieerfassung, das Singen sowie das Rappen leichter.

### Mit Handtrommeln, Klangstäben und Glockenspiel – instrumentale Begleitung

In der zweiten und vierten Stunde benötigen Sie Handtrommeln, Klangstäbe und Glockenspiele. Im Falle, dass Ihre Schule nicht über genügend Instrumente verfügt, setzen sich immer zwei Schüler an ein Glockenspiel und wechseln sich in der Übungsphase ab. Alternativ kann auch mit Bodypercussion-Techniken gearbeitet werden. Wie beim Hören von Musik sollten auch im Voraus zweckdienliche Regeln zum gemeinsamen Musizieren gelten. Vereinbaren Sie z. B. ein Leisezeichen, auf das hin alle Instrumente ruhen.

### Kunst und Sprache – fächerübergreifendes Arbeiten

Stunde 1 kann fächerübergreifend mit dem Fach Kunst verbunden werden. So kann das Gestalten der Stimmungsbilder zeitlich und fachdidaktisch erweitert werden. Darüber hinaus kann auch im Fach Deutsch in größerem Umfang das Dichten von Liedtexten umgesetzt werden.

## Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Damit Sie den Lernfortschritt Ihrer Schüler möglichst treffend einschätzen können, befindet sich am Ende des Materialteils ein **Beobachtungsbogen**. Hier können Sie die in den einzelnen Stunden zum Tragen kommenden Teilkompetenzen der Kinder dokumentieren. Die Auflistung der Fertigkeiten folgt in erster Linie prozessbezogenen Kriterien. Darüber hinaus ist ausreichend Platz für individuelle Beobachtungen und Bemerkungen.

## Welche Medien können Ihnen zusätzlich helfen?

**Beitrag aus *Einfach musikalisch*:** Dogan, Sümeýra: *Gut bei Stimme! – 20 Methodenkarten zur Stimmbildung. Einfach musikalisch* Ausgabe 19, Raabe Verlag, Stuttgart 2016.

**Singen in der Grundschule:** Arnold-Joppich, Heike; Baumann, Lars: *Singen in der Grundschule – ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis*. Helbling Verlag, Esslingen 2011.

## Die Inhalte auf einen Blick

Time to sing goodbye – die Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 4

Materialien

- M 1 Abschied – Bildkarten
- M 2 Wie klingt, was ich höre? – Eigenschaftskarten
- M 3 Klassenwechsel – Fantasiegeschichte mit Stimmbildung
- M 4 Nehmt Abschied, Freunde! – Lied
- M 5 Unser eigenes Abschiedslied – Impulskarten
- M 6 Wie, wo, was? – Textbausteine
- M 7 Weitergeh'n! – Ein Glückslied zum Abschied
- M 8 Maus und Laus – ein tierisches Abschiedslied

Angebot zur Leistungsbeurteilung: *Musikalisch Abschied nehmen* – ein Beobachtungsbogen



Alle Materialien finden Sie auf **beiliegender CD 21** in veränderbarer Form.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikalisch Abschied nehmen: Time to sing goodbye (inkl. 6 Hörbeispielen, 15 Bildkarten)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

