



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Der Maori Haka aus Neuseeland (inkl. 6 Hörbeispielen, 15
Bildkarten und Bewertungshilfe)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Der Māori Haka aus Neuseeland

Ein musikalisches Begrüßungsritual

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Steven Schiemann, Freiburg im Breisgau

Weit aufgerissene Augen, die Zunge herausgestreckt und wildes Gebaren – der Māori Haka „Ka Mate“ ist eindrucksvoll und wird auch auf Ihre Schüler eine faszinierende Wirkung ausüben. Die Kinder erfahren in dieser Unterrichtseinheit nicht nur, wie der rhythmisch gesprochene Tanz entstand und welche Rolle dabei Süßkartoffeln spielten, sie untermalen die Bewegungen mit Rhythmusinstrumenten und bekommen auch Impulse zum Schreiben und Umsetzen eigener Hakas. So wird die nächste Feier in der Klasse mit dem eigenen Hakavortrag der „Brüller“!



„Jedes Körperteil ist ein Instrument.“

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik und Bewegung

Themen:

- Sprechgesang
- Rhythmus / Rhythmusinstrumente
- Bewegung / Tanz
- Gefühle
- Bodypercussion
- Lieddichtung

Kompetenzen:

- Die Geschichte des Haka nachvollziehen
- Einen Haka auswendig singen und tanzen
- Den Grundpuls und Begleit-Rhythmen im 3er Metrum (auf Instrumenten) richtig wiedergeben
- Einen Text zum Rhythmus entwickeln
- Eine Bewegungsfolge zum Rhythmus entwickeln
- Sich ausdrucksstark bewegen

Klassen: 3 bis 4

Dauer: 4 Doppelstunden

Organisatorisches:

Lernen Sie mithilfe der Lehrvideos den Haka (Tanz, Sprechgesang, Rhythmusbegleitung).

Videos/Hörbeispiele

- Lehrvideo 1: Den Haka lernen
- Lehrvideo 2: Den Haka mit Rhythmusinstrumenten begleiten
- Instrumentalmusik zu den Bildkarten M 2 (Tracks 16–19)*

Fächerübergreifend:

Deutsch: Reime, Klassenthemen, z. B. Angst vor Herausforderungen, bevorstehende Feste und Veranstaltungen

Sport: Spiele mit Teamcharakter, Wettkämpfe, Bewegungsarten, Tanzen, Raufen und Kämpfen, Körperausdruck

Sachunterricht: Die Kultur der Māori, interkulturelles Lernen, Feste und besondere Anlässe

* Diese Hörbeispiele werden von der Redaktion zur Differenzierung vorgeschlagen. Sie entsprechen nicht dem Haka-Rhythmus.

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Der Haka als Symphonie der Körperteile

Der Haka ist ein ritueller Tanz der Māori. Häufig wird er als ausschließlicher Kriegstanz interpretiert. Haka bedeutet allerdings nichts anderes als „Tanz“ oder „Lied mit Tanz“ und ist daher ein allgemeiner Begriff für alle Arten von Māori-Tänzen, die oft als Begrüßungsritual durchgeführt werden, auch mit nicht kriegerischer Absicht.

Der Haka kann als eine Art Symphonie gesehen werden, bei der die verschiedenen Körperteile wie Instrumente funktionieren. Hände, Arme, Beine, Füße, die Stimme, Augen, Zunge und der Körper als Ganzes vereinigen ihre individuellen Expressionen zu einer Aussage. Mut, Ärger, Freude – oder welche Gefühle auch immer – werden durch die Bewegungen der einzelnen Körperteile ausgedrückt. Inneres kommt im Äußeren zum Vorschein. Motivieren Sie die Schülerinnen und Schüler¹, sich mit ihrem Inneren zu zeigen, sich ausdrucksstark zu bewegen und auch stimmlich rhythmisch und energetisch einzubringen. Spezielle Übungen dazu finden Sie auf Seite 13 (M 4).

Kleine (Text-)Differenzen

Textlich gibt es kleine Unterschiede zwischen verschiedenen Versionen und Quellen des Ka Mate. In dieser Unterrichtseinheit wird, mit dem Anspruch die Tradition der Māori zu wahren, die wohl bekannteste Version des Ka Mate vorgestellt, welche z. B. auch von der neuseeländischen Rugby-Nationalmannschaft „All Blacks“ 1990 erstmalig umgesetzt wurde. Diese Version kommt der traditionellen Umsetzung der Māori-Stämme am nächsten, wurde aber für Grundschul Kinder textlich vereinfacht. Inzwischen werden auch zu anderen festlichen Anlässen (Hochzeiten, Volks- und Straßenfesten) Hakas präsentiert, nicht zuletzt, weil eine ganz besondere Energie von diesem Tanz ausgeht und er aufgrund seiner Emotionalität große Wirkung zeigt. Diese Unterrichtseinheit schließt ein unreflektiertes Übernehmen dieses so traditionsreichen Tanzes aus und offenbart Ihren Schülern die Entstehungsgeschichte – damit eine anschließende Konfrontation mit diesem Tanz, z. B. durch die Medien, für die Kinder nachvollziehbar wird und nicht verstörend wirkt.

Rhythmusgefühl und Bewegung

Rhythmus, Sprechgesang, Bewegung und Musikalität – diese Unterrichtseinheit hält mit dem Erlernen des Haka jede Menge rhythmische Herausforderungen für Ihre Schüler bereit. Auch Möglichkeiten zur kreativen Umsetzung eigener Text-, Rhythmus- und Bewegungsideen sind gegeben und können in die Produktion eines eigenen Haka münden.

Worauf müssen Sie bei Vorbereitung und Durchführung achten?

Den Grundrhythmus des Hakas aufnehmen

Stundenübergreifendes rhythmisch-musikalisches Lernziel ist es, den Grundpuls eines Dreier -Metrum zu üben (in diesem Beitrag: 3/8 Takt) und Rhythmen in diesem ungeraden Metrum zu sprechen, zu spielen und sich dazu zu bewegen. Nutzen Sie die **Übungen M 6** dazu, die Kinder Schritt für Schritt an den Grundpuls zu gewöhnen.

Der Haka ist im Dreier-Metrum (3/8 Takt) verfasst. Zählen Sie wie im 3/4 Takt bis drei, also „1, 2, 3“. Dabei ist der Hauptpuls – die „1“ – betont. Der Nebentpuls – „2, 3“ – ist unbetont. Achten Sie darauf, dass der Hauptpuls durchweg, also immer auf „1“, betont wird. Unterstützen Sie diese Betonung z. B. durch ein Stampfen mit dem Fuß.

Den Text des Hakas lernen

Sprechen Sie Ihren Schülern den Text des Hakas einige Male rhythmisch betont und ganz langsam vor. Die Kinder wiederholen Zeile für Zeile. Anschließend lernen die Kinder den Text in Gruppen. Achten Sie darauf, dass alle von Anfang an zum Grundrhythmus sprechen. Steigern Sie die Sprechdynamik erst mit zunehmender Textsicherheit der Kinder.

Bewegungen machen den Haka lebendig

Eignen Sie sich die Bewegungen des Hakas mithilfe des Videos an, in dem alle Figuren spiegelbildlich gezeigt werden. Eine Bewegung, die mit dem rechten Arm ausgeführt wird, bedeutet also für Sie eine

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Der Maori Haka aus Neuseeland (inkl. 6 Hörbeispielen, 15
Bildkarten und Bewertungshilfe)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

