

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gatatumba! - Ein spanisches Weihnachtslied (Inkl. 2 Hörbeispielen und 22 Bildkarten)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Stages und Musizieren 20 • Kl. 1-4 Gatatumba! Seite 11

Gatatumba! Ein spanisches Weihnachtslied

Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Eva-Maria Schürks, Stuttgart

„Was die Glückchen abklingt!“ – In dieser literarischen Lesung lernen die Kinder ein schwergedrucktes spanisches Weihnachtslied kennen, das fröhliche Stimmung verbreitet und Gelegenheit zum Musizieren und Tanzen bietet. Mit Hilfe von Bildkarten sowie kleinen rhythmischen Übungen wird das Lernen des Liedes zum Kinderspiel und es darf bald auch das Tanzen geschwingen werden. Zum Schluss lernen die Kinder die Ton- und Färbemischen kennen und setzen mit deren Unterstützung Weihnachtslieder rhythmisch um.



Klingende Vorbeide auf's Fest ...

Das Wichtigste auf einen Blick	
Lernbereich: Singen und Musizieren	Klasse: 1 bis 4
Themen: <ul style="list-style-type: none">- Singen- Sprache- Musikalische Rhythmsprache	Dauer: 4 Unterrichtsstunden
Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">- Ein spanisches Weihnachtslied lernen- Einen Koloratz zum Lied lernen- Das Lied mit Instrumenten begleiten- Eine musikalische Rhythmsprache lernen und anwenden	Organisatorisches: Achten Sie darauf, dass in der dritten Stunde ausreichend Instrumente des Klavierschlags vorhanden sind. Jedes Kind sollte ein Instrument spielen können. Gutes Singverhalten ist Voraussetzung, da für Percussion verwendet werden können. Außerdem können Sie auch mit Bodypercussion arbeiten.
	Hilfsmittel: - Gitarrenhals (Tracks 20-21)
	Fächerübergreifend: Deutsch: Weihnachtsgedichte Kunst: Weihnachtsbilder Sport: Koloratz zu Weihnachtsliedern

23 Inhalt musikbuch

Gatatumba!

Ein spanisches Weihnachtslied

Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Eva-Maria Schinko, Stuttgart

„Lass die Glöckchen erklingen!“ – In dieser Unterrichtseinheit lernen die Kinder ein schwungvolles spanisches Weihnachtslied kennen, das fröhliche Stimmung verbreitet und Gelegenheit zum Musizieren und Tanzen bietet. Mithilfe von Bildimpulsen sowie kleinen rhythmischen Übungen wird das Lernen des Liedes zum Kinderspiel und es darf bald auch das Tanzbein geschwungen werden. Zum Schluss lernen die Kinder die Ta- und Ti-Männchen kennen und setzen mit deren Unterstützung Weihnachtswörter rhythmisch um.



Klingende Vorfreude auf's Fest ...

www.colourbox.com

Das Wichtigste auf einen Blick	
<p>Lernbereich: Singen und Musizieren</p> <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Singen – Sprache – Tanzen – Musikalische Rhythmussprache <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ein spanisches Weihnachtslied lernen – Einen Kreistanz zum Lied lernen – Das Lied mit Instrumenten begleiten – Eine musikalische Rhythmussprache kennenlernen und anwenden 	<p>Klassen: 1 bis 4</p> <p>Dauer: 4 Unterrichtsstunden</p> <p>Organisatorisches: Achten Sie darauf, dass in der dritten Stunde ausreichend Instrumente des kleinen Schlagwerks vorhanden sind. Jedes Kind sollte ein Instrument spielen können. Stellen Sie alternativ Alltagsmaterialien bereit, die für Percussion verwendet werden können. Alternativ können Sie auch mit Bodypercussion arbeiten.</p> <p>Hörbeispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gatatumba! (Tracks 20–21) <p>Fächerübergreifend:</p> <p>Deutsch: Weihnachtsgedichte</p> <p>Kunst: Weihnachtsbilder</p> <p>Sport: Kreistänze zu Weihnachtsliedern</p>

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Alles Neue ist spannend – Lieder einführen

Kinder sind geborene Entdecker und per se neugierig. Nutzen Sie diese Neugier und das kindliche Interesse an fremden Sprachen und geben Sie Ihren Schülerinnen und Schülern¹ mit dieser Unterrichtseinheit die Möglichkeit, ein spanisches Weihnachtslied kennenzulernen. Mithilfe der **Bildkarten M 2**, des Bewegungsangebots sowie der Gelegenheit, sich auch rhythmisch mit Instrumenten auszudrücken, wird der Prozess der Liedaneignung erleichtert und der Rahmen eines ganzheitlichen Lernens geschaffen.

Worauf müssen Sie bei Vorbereitung und Durchführung achten?

Immer schön im Takt bleiben! – In Gruppen singen

Kinder lieben es, in kleinen Gruppen zu singen. Damit das auch gelingt, ist ein schrittweiser Einstieg sinnvoll, denn das Singen in Gruppen erfordert höchste Konzentration, Textsicherheit und Rhythmusgefühl. Setzen Sie das Gruppensingen des spanischen Weihnachtslieds erst dann mit Ihrer Klasse um, wenn der Text verinnerlicht ist. Den Kindern mag es helfen, wenn Sie während des Singens auf den Text schauen können. So können sie sich besser fokussieren. Rhythmische Bewegungen helfen den Kindern außerdem, im Takt zu bleiben. Zählen Sie die erste Gruppe ein und geben Sie beiden Gruppen ein deutliches Signal für ihren Einsatz. Achten Sie darauf, dass die Gruppen nicht schneller werden. Unterstützen Sie die Kinder mit einer fortwährenden visuellen Hilfe, z. B. durch eine rhythmische Handbewegung oder Kopfnicken.

Wir machen Musik! – Im Musikunterricht die Musizierpraxis fördern

Ob mit Alltagsmaterialien, Orff-Instrumenten oder Bodypercussion – Kinder musizieren mit Begeisterung und Instrumente üben großen Aufforderungscharakter auf sie aus. Je öfter Kinder die Gelegenheit zum Musizieren bekommen, desto besser. Vielen Klassen ist anzumerken, wenn wenig musiziert wird, denn die Kinder können sich vor lauter Begeisterung kaum bremsen, das Instrument in Besprechungsphasen ruhen zu lassen. Geben Sie Ihren Schülern in dieser Unterrichtseinheit die Gelegenheit, sich musikalisch auszudrücken und dem Weihnachtslied eine besondere Note zu verleihen.

Und wie klingt's? – Orff-Instrumente

Die Instrumente des kleinen Schlagwerks gehören zu den Orff-Instrumenten, die nach dem Musikpädagogen Carl Orff benannt sind. Zum kleinen Schlagwerk gehören vier verschiedene Instrumentengruppen, die ihren Namen aufgrund ihrer Spielweise (z. B. Schütteln) oder wegen ihres Materials (z. B. Metall) tragen.

Halten Sie, wenn möglich, folgende Instrumente bereit:

- Holzklinger: Guiro, Holzblocktrommel, Röhrentrommel, Claves
- Metallklinger: Cymbeln, Becken evtl. mit Schlägeln des Xylophons, Triangel, Glöckchen
- Fellklinger: Tamburin, Bongo, Conga, Pauke, Timbales, Tom-Tom, Trommel
- Schüttelinstrumente: alle Arten von Rasseln, Schütteleier, Shaker

Führen Sie Regeln zum Gebrauch der Instrumente ein und vereinbaren Sie ein Leisezeichen.

Musik statt Lärm – Tipps zum Musizieren

Die Metallklinger klingen sehr laut. Deshalb ist es sinnvoll, den Kindern bei der Instrumentenvorstellung kurz zu zeigen, wie sie angemessen spielen. Schlagen Sie dazu z. B. das Becken mit einem Schlägel des Xylophons an. Demonstrieren Sie an dieser Stelle auch kurz, wie das Becken laut klingt und sprechen Sie über diese unangenehme Hörerfahrung, damit die Kinder anschließend einen acht-

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gatatumba! - Ein spanisches Weihnachtslied (Inkl. 2 Hörbeispielen und 22 Bildkarten)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Stages und Musizieren 20 • Kl. 1-4 Gatatumba! Seite 11

Gatatumba! Ein spanisches Weihnachtslied

Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Eva-Maria Schürke, Stuttgart

„Wie die Glöckchen erklingen!“ – In dieser literarischen Lesung lernen die Kinder ein schwungvolles spanisches Weihnachtslied kennen, das fröhliche Stimmung verbreitet und Gelegenheit zum Musizieren und Tanzen bietet. Mit Hilfe von Bildkarten sowie kleinen rhythmischen Übungen wird das Lernen des Liedes zum Kinderspiel und es wird Spaß auch das Tanzen geschwungen werden. Zum Schluss lernen die Kinder die Tap und Fällbewegungen kennen und setzen mit deren Unterstützung Weihnachtslieder rhythmisch an.



Klingende Vorbeide auf's Fei ...

Das Wichtigste auf einen Blick	
Lernbereich: Singen und Musizieren	Klasse: 1 bis 4
Themen: <ul style="list-style-type: none">- Singen- Sprache- Musikalische Rhythmsprache	Dauer: 4 Unterrichtsstunden
Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">- Ein spanisches Weihnachtslied lernen- Einen Katakaz zum Lied lernen- Das Lied mit Instrumenten begleiten- Eine musikalische Rhythmsprache lernen und anwenden	Organisatorisches: Achten Sie darauf, dass in der dritten Stunde ausreichend Instrumente des Klavierschlags vorhanden sind. Jedes Kind sollte ein Instrument spielen können. Gutes, Sie überwiegen Alltagsmaterialien bereit, die für Percussion verwendet werden können. Alternativ können Sie auch mit Bodypercussion arbeiten.
	Hilfsmittel: - Gitarrenblatt (Tracks 20-21)
	Fächerübergreifend: Deutsch: Weihnachtsgedichte Kunst: Weihnachtsbilder Sport: Katakaz zu Weihnachtsliedern

23 Inhalt musikbuch