



SCHOOL-SCOUT.DE

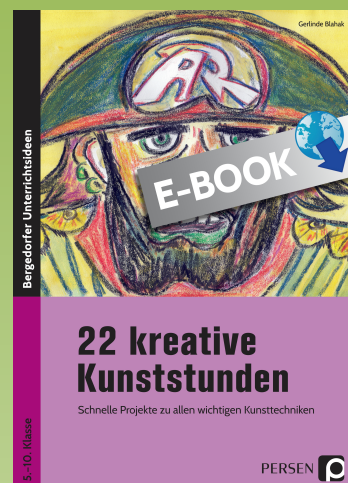
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

22 kreative Kunststunden

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1 Allerlei Käfer (Zeichnen, Gruppenarbeit)	5
2 Bestseller (Collage, Gruppenarbeit)	8
3 Biker (Weiterzeichnen, Schrift)	11
4 Blumentöpfe (Zeichnen, Bleistift, Filzstifte)	14
5 Buchstabengirlande (Falten, Schablonen, Gruppenarbeit)	17
6 Dekoeule (Übereinanderlegen von Flächen)	20
7 Erst links, dann rechts (Zeichnen, Filzstifte)	24
8 Geklappte Tiere (Klappschnitt)	27
9 Im Eismeer (Collage, Gruppenarbeit)	31
10 Jim und Jane (Streifenpuzzle, Buntstifte)	35
11 Klassenautogramm (Filzstifte, Gruppenarbeit)	38
12 Kleiner Rahmen (Falten, Schneiden)	41
13 Lange Schatten (Filzstifte, Lineal)	44
14 Mützenparade (Weiterzeichnen, Modedesign)	47
15 Pferdekopf (Kritzeln)	50
16 Pirat (Wachsmalstifte, Pinsel)	53
17 Schmetterlingskarte (Collage, Klappkarte)	56
18 Schwan (Spaltschnitt, Schrift)	59
19 Strauß (Zeichnen, Collage)	63
20 Surfer (Zeichnen, Filzstifte)	66
21 Wetterhahn (Puzzle, Wachs- und Filzstifte)	69
22 Zwei bunte Vögel (Kreide, Wachs- und Filzstifte, Warm-kalt-Kontrast)	73

Kopfzeilenpiktos:



Lehrerhinweis



Arbeitsblatt



Vorlagen

45-Minuten-Kunst – geht das wirklich? Es kann mit Sicherheit gelingen – mit einfachsten Mitteln, motivierenden Themen und unter Berücksichtigung folgender Aspekte:

- Die Vorbereitungszeit ist minimal, denn der Lehrer kann sich sehr rasch anhand von Kurzbeschreibungen, gezielten Hinweisen und Lösungsvorschlägen über Ablauf und Ergebnis der Stunde informieren.
- Als Einstieg teilt der Lehrer mit einer kurzen Erläuterung die jeweiligen Kopiervorlagen aus, auf denen die Schüler sofort Impulse zur Weiterarbeit finden.
- Das häufig empfohlene DIN-A4-Blattformat stellt sicher, dass die Schüler ihre Arbeiten auch in der angegebenen Zeit abschließen können.
- Die Schritt-für-Schritt-Anleitungen sind so konzipiert, dass die Schüler mithilfe eines Arbeitsblattes selbstständig arbeiten können.
- In vielen Fällen wird neben weißem auch mit farbigem Papier gearbeitet. Dabei kann außer Tonpapier preisgünstiges, farbiges Kopierpapier zum Einsatz kommen.
- Die benötigten Werkzeuge sind hauptsächlich Stifte aller Art sowie Lineal, Schere und Klebestift, also Dinge, die in der Schultasche jedes Schülers zu finden sind.
- Bereits vorhandene Kompetenzen (Sach-, Methoden- und Lernkompetenzen) der Schüler werden lehrplankonform verstärkt und erweitert.
- Methodenwechsel und das Arbeiten in kombinierten Techniken erhöhen die Motivation bei der Arbeit.
- Da die Themenauswahl breit gefächert und schülergerecht angelegt ist, eignen sich fast alle Vorschläge für den Einsatz in den Jahrgangsstufen 5-10.
- Einige Aufgaben lassen sich in Gemeinschafts- und Gruppenarbeit lösen und fördern auf diese Weise Kooperation und soziale Kompetenzen.
- Abschließend werden Vorschläge für die Präsentation und weitere Einsatzmöglichkeiten der Lösungen gemacht, um den kreativen Ergebnissen Beachtung und Wertschätzung in größerem Rahmen sichern.

Das Buch will demonstrieren, wie ein knappes Zeitlimit, dem sich jeder Kunstunterricht ausgesetzt sieht, effektiv genutzt werden kann. Motivierte Schüler und ideenreiche künstlerische Resultate werden es Ihnen danken.

Gerlinde Blahak



Kurzbeschreibung

Die Schüler erfinden individuelle Käfertypen und zeichnen sie mit schwarzem Filzstift auf weißen Hintergrund. Durch Weiterarbeit in der Gruppe füllt sich die Blattfläche mit weiteren Ideen und es entstehen originelle Vorlagen z. B. für Bucheinbände oder Karten.

Jahrgangsstufe

5–10

Zeitaufwand

1 Unterrichtsstunde

Lehrplanbezug

1. Sachkompetenz: Umgang mit Fineliner und Bleistift
2. Methodenkompetenz: Bildkomposition, lineares Zeichnen, von der Einzelleistung zur Gemeinschaftsarbeit
3. Lernkompetenz: Kreativität, Ideenfindung, Ausdauer
4. Soziale Kompetenz: Kooperation, gemeinsames Vorhaben durchführen

Hinweise

- Achten Sie darauf, dass jeder Schüler sein Blatt auf der Rückseite mit seinem Namen versieht, bevor die Gemeinschaftsarbeit beginnt.
- Zeigen Sie den Lösungsvorschlag auf Folie zum Einstieg und erläutern Sie das Vorgehen.
- Regen Sie an, dass jeder Schüler beliebig viele Käfer hinzuzeichnet.
- Die Schüler entwerfen die Motive mit und ohne Bleistiftvorzeichnung gleich auf das Blatt.
- Bei großen Schülergruppen empfiehlt es sich, Zeichenblätter in der Größe DIN A3 zu verwenden. Sie können gleich als Hefteinbände eingesetzt werden.

Wichtig: Das Blatt sollte zum Schluss ganz mit Käfermotiven bedeckt sein, die sich nicht oder nur wenig überschneiden.

Material

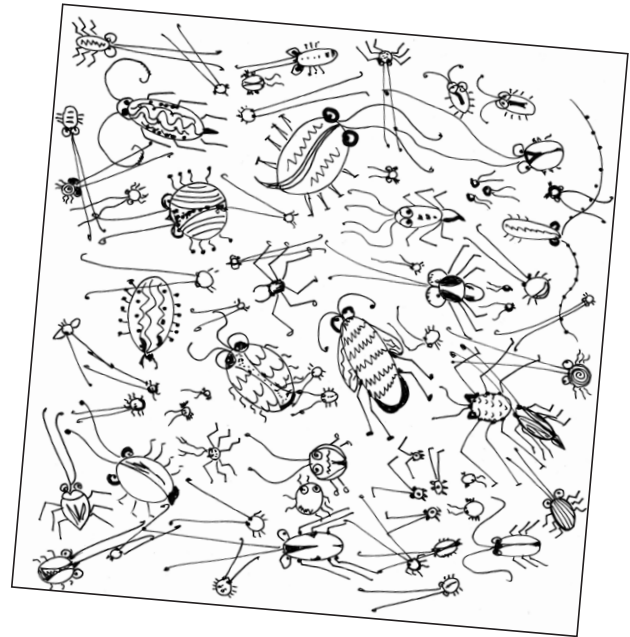
- weißes Zeichenpapier (DIN A4/DIN A3)
- Bleistift
- Radiergummi
- Fineliner (schwarz)
- Lösungsvorschlag auf Folie
- Tageslichtprojektor



Anleitung

1. Gruppenarbeit:

- Bildet Gruppen (8–10 Schüler) und vereinbart, in welcher Reihenfolge die Blätter zur weiteren Bearbeitung weitergereicht werden sollen.
- Das Projekt beginnt mit einer kurzen Einzelarbeit.
- Jeder Schüler schreibt seinen Namen auf die Rückseite seines Blattes, damit er es zum Schluss wiederfindet.
- Zeichnet dann so viele unterschiedliche Käfer auf die Blattfläche, wie ihr wollt, und reicht dann das Blatt an ein Gruppenmitglied weiter, das seinerseits beliebig viele Käfer hinzuzeichnet. Im Austausch erhält jeder von euch immer ein Blatt von einem anderen Teammitglied. Wenn die Blattfläche mit Käfermotiven bedeckt ist, geht es an denjenigen zurück, dessen Name auf der Rückseite steht.



2. Zeichentipps:

- Zeichne die Käfer zunächst mit Bleistift vor und ziehe die Linien anschließend mit Fineliner nach.
- Beginne mit der Körperform (Oval, Kreis).
- Setze dann Augen (kleine Kreise oder Punkte) an die Außenlinie oder in die Körperfläche hinein.
- Vervollständige das Motiv durch Hinzuziehen von beliebig vielen Beinen (abgeknickt, gerade).
- Füge am Kopf Fühler hinzu, die überlang, geschwungen oder sehr kurz ausfallen können.
- Lockere zum Schluss die Körperform mit originellen Mustern auf (Punkte, Streifen, Mäander, Kreise ...)
- Einige Linien und kleine Flächen werden hervorgehoben, indem du sie verstärkst oder schwarz ausfüllst.
- Die Käfer verteilen sich über die ganze Blattfläche und kriechen in verschiedene Richtungen.
- Es empfiehlt sich, das Blatt während der Bearbeitung zu drehen!

3. Präsentationsvorschläge:

- Die Ergebnisse lassen sich gut mit dem Kopiergerät vergrößern und als Geschenk- oder Einbinderpapier verwenden.
- Kleine Ausschnitte in Postkartengröße schmücken, auf Fotokarton geklebt, Grußkarten.
- Aus den Lösungen können originelle Briefumschläge gefaltet werden.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

22 kreative Kunststunden

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

