



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Von der ersten Idee zum überarbeiteten Text

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Von der ersten Idee zum überarbeiteten Text – eine Erzählung durch kreative Schreibübungen entwickeln

Dr. Kathleen Herzog, Dresden

Illustrationen: Oliver Wetterauer, Stuttgart

I/B



© Thinkstock/Stock

Aller Anfang ist schwer – das gilt oft auch für das Schreiben eigener Texte.

Kreative Schreibübungen motivieren Schülerinnen und Schüler oft zu besonderen Leistungen.

Kreativ und damit im gewissen Rahmen frei, entwickeln die Lernenden in dieser Unterrichtseinheit schrittweise Kriterien für eine gelungene Erzählung und wenden diese an einem eigenen Text an. In einer Schreibkonferenz geben sie sich gegenseitig Rückmeldung und verbessern die inhaltliche und sprachliche Qualität ihrer Geschichten. So stärken sie auch ihre Ausdrucksfähigkeit und wiederholen Regeln zur Anwendung der wörtlichen Rede.

Das Wichtigste auf einen Blick

Klasse: 5/6

Dauer: 12 Stunden

Kompetenzen:

- Texte mithilfe eines Erzählplans entwerfen
- Texte gestaltend schreiben
- den Regeln der Schriftlichkeit nach angemessen formulieren
- Texte mithilfe von Überarbeitungsstrategien verbessern

Mit allen Materialien des Beitrags im Word-Format auf CD 16 bzw. in der Zip-Datei



Fachwissenschaftliche Orientierung

Kreativ zu schreiben, erfordert vom Lernenden, vorab formulierte Erwartungen in den Textentwürfen zu berücksichtigen, und ist damit im Gegensatz zum freien Schreiben nicht in allem frei und meint mehr als die umgesetzte spontane Idee. Die (Um-)Gestaltung von Ideen oder Vorlagen im Rahmen einer offenen Anforderungssituation setzt sprachliches Wissen und Können in einem kreativen Prozess voraus. Als Vorgaben werden im vorliegenden Beitrag Erzählanfänge, Reizwörter und Kriterien hinsichtlich des Aufbaus, des Inhaltes und der Formulierungen verwendet.

Der angeleitete Schreibprozess gliedert sich in drei Phasen: (1) Texte planen, (2) Texte schreiben und (3) Texte überarbeiten. Der Schreibplan ergibt sich aus der erstellten und geordneten Stoff- und Ideensammlung und bildet die Grundlage für das anschließende gestaltende sowie produktive Schreiben. Die verfassten Texte selbstkritisch zu überprüfen und hinsichtlich Kriterien entlang des Aufbaus, des Inhaltes sowie der Formulierungen zu überarbeiten, gehört zur letzten Phase des Schreibprozesses. Die in dieser Reihe berücksichtigten Überarbeitungsstrategien beziehen sich neben der inhaltlichen Ebene vordergründig auf die Satzebene des Textes.

Für das Unterrichten und die Bewertung (nicht zwingend mit Noten) sind Urteilskriterien bedeutend, um sich über Textqualitäten austauschen zu können. Diese Erwartungen werden schrittweise als „Handwerksmittel“ eingeführt.

Den Argumentationen gegen die Bewertung von kreativen Leistungen kann prinzipiell Folgendes entgegengehalten werden: Es wird nicht die Person, sondern deren sprachliches Wissen und Können im Text bewertet. Weiter wird nicht die Ästhetik („ein schöner Text“) eingeschätzt, sondern deren Funktion (die Einleitung führt in zentrale W-Fragen ein und baut Spannung auf).

Didaktisch-methodische Überlegungen

Grundlagen des Kreativen Schreibens

Das Kreative Schreiben fördert die Entfaltung der Schreibfreude beim Lernenden, weil sie in einem inszenierten Rahmen von Vorgaben ihrer Fantasie freien Lauf lassen können. Die Vorgaben von Erzählanfängen und Reizwörtern zwingen zu neuen Verbindungen. Die Kriterien für eine gelungene Erzählung werden gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern schrittweise erarbeitet, wodurch sie einfacher von den Lernenden angenommen werden können und auch Qualitätsbewusstsein für ihre eigenen Texte schaffen. Nur wenn die Qualität den Lernenden bewusst ist, kann sie im Schreibprozess berücksichtigt und angewandt werden.

Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten

Schreiben als angeleiteter Prozess meint, die Phasen den Schülerinnen und Schülern zu vermitteln und durchlaufen zu lassen. Die drei Phasen des Schreibprozesses sollten ungefähr mit je einem Drittel der Gesamtzeit von den Lernenden bearbeitet werden. Dadurch wird deutlich, dass eine systematische Überarbeitung mehr als ein Durchlesen ist, da Strategien der Überarbeitung eingesetzt werden und der Inhalt selbstkritisch überprüft werden sollte.

Im Rahmen der Schreibkonferenz wird diese systematische Vorgehensweise gemeinsam geübt. Dies motiviert die Lernenden einerseits, da sie in Gruppen arbeiten, und andererseits lernen sie dabei den Überarbeitungsprozess kennen. Es fällt den Lernenden vorerst leichter, Texte anderer zu überprüfen. Mithilfe der Schreibkonferenz kann sich die Lehrkraft intensiv auf ihre Rolle der Schreibberatung einlassen, sich vom Vermitteln zurückziehen und hilfeschuchende Lernende individuell unterstützen.

Methodenwahl

Im Unterricht werden wechselnde Sozialformen eingesetzt, neben der Einzelarbeit und den kooperativen Lernformen wie der Partnerarbeit kommt dem Unterrichtsgespräch wiederkehrend eine sichernde Aufgabe zu. Der Unterricht wird aber hauptsächlich durch schülerzentrierte Methoden gelenkt, indem anleitende bzw. erarbeitende Verfahren eingesetzt werden, wie beispielsweise das Unterrichtsgespräch und die Vierfeldertafel sowie die Schreibkonferenz als kooperative Lernform. Grundsätzlich wird jedem Austausch mit einem Lernpartner oder einer Lerngruppe eine Einzelarbeit vorangestellt, damit die Lernenden ihre Gedanken erst selbst systematisieren können. Die wechselnden Sozialformen fordern jeden in der Lerngruppe zur aktiven Mitarbeit und zum Austausch mit Mitschülerinnen und Mitschülern auf.

Ziele der Reihe

Die Schülerinnen und Schüler

- entwickeln eigene Schreibideen;
- entwerfen einen Erzählplan;
- schreiben Texte nach Vorgaben weiter;
- verbessern Texte mithilfe einer Schreibkonferenz;
- überarbeiten Texte hinsichtlich Inhalt, Aufbau und sprachlicher Form.

Bezug zu den KMK-Bildungsstandards

Schreiben

- Texte planen und entwerfen: gemäß den Aufgaben und der Zeitvorgabe einen Schreibplan erstellen, Stoffsammlung erstellen
- Texte schreiben: gestaltende (erzählen, kreativ schreiben) und produktive (weeterschreiben, ausgestalten) Schreibformen nutzen
- Texte überarbeiten: Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte mithilfe von Textüberarbeitungsstrategien verbessern

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

- Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für das Schreiben nutzen: Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatz) verwenden

Hinweise zur CD

Mit der CD 16 bzw. der Zip-Datei von *RAAbits Deutsch/Sprache* erhalten Sie **alle Materialien** des Beitrags **als Word-Dokumente**. Sie können die Materialien am Computer selbst bearbeiten und speziell auf Ihre Lerngruppe zuschneiden.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Von der ersten Idee zum überarbeiteten Text

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

