

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jane Austen - Writer and Influential Woman

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Jane Austen – Writer and Influential Woman 4.6.9

Vorüberlegungen

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

- Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich Wissen über eine der bekanntesten englischen Autorinnen des 18./19. Jahrhunderts.
- Sie erweitern ihr interkulturelles Wissen zur Epoche der Regency in Großbritannien.
- Sie erwerben Kompetenzen im eigenverantwortlichen und kreativen Umgang mit dem Thema.
- Sie festigen ihre methodischen Kompetenzen anhand verschiedener Textsorten.
- Sie vertiefen ihre Fähigkeiten im Bereich des sozialen Lernens, indem sie Unterrichtsinhalte in Partnerund Gruppenarbeit erarbeiten.

Anmerkungen zum Thema:

"That young lady had a talent for describing the involvement and feelings and characters of ordinary life which is to me the most wonderful I ever met with."

Sir Walter Scott

Jane Austen gilt als die große Dame der **englischen Literatur**, der es gelang, mit Witz und Charme das perfekte Porträt des alltäglichen Lebens im frühen 19. Jahrhundert zu zeichnen. Nach außen hin führte sie ein ereignisloses Leben im elterlichen Pfarrhaus, ihre Romane jedoch – "Sense and Sensibility" (1811), "Pride and Prejudice" (1813), "Mansfield Park" (1814), "Emma" (1816), "Northanger Abbey" (1817) und "Persuasion" (1818) – erfreuen sich bis heute weltweit einer millionenfachen Leserschaft. Fast alle sind mehrfach erfolgreich verfilmt worden.

Jane Austen wurde am 16. Dezember 1775 in Steventon (Hampshire) als Tochter des Pfarrers George Austen geboren. Mit sieben Geschwistern wuchs sie im **Pfarrhaus** von Steventon auf und wurde zu Hause von ihrem Vater unterrichtet. In der umfangreichen Bibliothek ihres Vaters fand sie früh **Zugang zur Literatur** und begann bereits im Alter von zwölf Jahren mit dem Schreiben. 1801 zog die Familie in den Kurort Bath, den Austen später häufig zum Schauplatz ihrer Romane machte. Der Tod des Vaters zwang die Familie 1805 zum erneuten Ortswechsel. Zusammen mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern zog die junge Jane zunächst nach **Southhampton**, vier Jahre später dann in das Landhaus eines wohlhabenden Onkels. Sein Anwesen in Chawton, Hampshire sollte bis kurz vor ihrem Tod die Heimat der Schriftstellerin sein. Sie blieb unverheiratet und teilte ihr zurückgezogenes Leben bis zu ihrem frühen Tod mit ihrer Mutter und ihrer Schwester Cassandra. Seit 1811 widmete sie sich intensiver dem Schreiben. Sie schrieb über das, was sie kannte und worüber sie kritisch nachdachte, nämlich Sitten und Gepflogenheiten in der Familie, unter Nachbarn und Freunden. Ihre Werke erschienen anonym und auf eigenes finanzielles Risiko. Als Autorenangabe fand sich darin nur der Hinweis "By a Lady". Den bis heute anhaltenden großen Erfolg ihrer Werke erlebte Jane Austen nicht lange, denn am 18. Juli 1817 verstarb sie nach kurzer, schwerer Krankheit in Winchester.

Anlässlich des **200. Todestages von Jane Austen** erscheint es angebracht, sich dieser herausragenden Schriftstellerin im Englischunterricht zu widmen. Das vorliegende **Unterrichtsmaterial** enthält Texte und Übungen zu verschiedenen Aspekte ihres Lebens und Werks, aus denen die Lehrkraft je nach zeitlichem Rahmen auswählen kann. Das Thema lässt sich gut verankern im **Themenbereich "Aspects of Great Britain"**.

Jane Austen - Writer and Influential Woman

Unterrichtsplanung

1. Schritt: Who Is Jane Austen?

Im **ersten Unterrichtsschritt** lernen die Schüler die Autorin und deren Leben genauer kennen. Der Name Jane Austen wird den meisten Schülern wohl bekannt vorkommen, aber sie werden vermutlich nicht viel über die Autorin sagen können. Dennoch wissen die Schüler vermutlich mehr als sie ahnen, denn in den letzten Jahren gab es eine Vielzahl von Filmen, die Jane Austen entweder porträtierten oder ihre Werke adaptierten.

Daher bietet sich als ein *Einstieg* ein *Bildimpuls* mit verschiedenen *Filmplakaten* an (**Texte und Materialien M 1**₍₁₊₂₎), um das eventuelle Vorwissen der Schüler zu reaktivieren.



- Hinweise zur Auswertung:
- Geliebte Jane (2007) Filmbiografie über Jane Austen
- Clueless Was sonst! (1995) moderne Version des Romans Emma
- Bridget Jones's Diary (2001) Neuinterpretation von Pride and Prejudice
- Stolz und Vorurteil (2005) Neuverfilmung des gleichnamigen Romans
- Love & Friendship (2016) Verfilmung des Romans Lady Susan
- Austenland (2013) Komödien mit zahlreichen Bezügen zum Leben und Werk von Jane Austen
- From Prada to Nada (2011) moderne Version von Verstand und Gefühl
- Aisha (2010) indische Adaption von Emma

Die Schülerinnen und Schüler werden dadurch freilich nicht umfassendes Wissen zu Jane Austen und ihren Werken erlangen, aber sie können zumindest allgemeine Rückschlüsse ziehen auf die Lebensweise in der damaligen Zeit und die bevorzugten Themen Jane Austens. Im Unterrichtsgespräch kommen mit Sicherheit Begriffe wie Liebe, Gefühl, Leidenschaft, Vernunft, Selbstwahrnehmung, Pflichtbewusstsein, Familie und Freundschaft zur Sprache.



Dieser ersten Begegnung mit dem Thema soll eine gründlichere *Textarbeit* zum Leben der Autorin folgen. **Texte und Materialien M 2** bietet dazu eine *Kurzbiografie*. Die Klasse soll den Text lesen, sich *Notizen anfertigen* und diese *Stichpunkte* für einen *Kurzvortrag* über die Autorin nutzen.



Eine **alternative** kreative Möglichkeit wäre, mit den Stichpunkten ein grafisches Produkt – wie beispielsweise mithilfe von *http://www.tagxedo.com/app.html* eine *word cloud – zu erstellen* (siehe das Beispiel in **Texte und Materialien M 3**). Dieses Produkt kann dann ebenfalls zur *Versprachlichung der wichtigsten Informationen* über Jane Austen verwendet werden.



Eine weitere *Variante* wäre es, die Lerngruppe in einem *Rollenspiel* ein *fiktives Interview* mit der Autorin inszenieren zu lassen, in dem die biografischen Daten erfragt werden.



2. Schritt: The World of Jane Austen

Um ihre Werke besser verstehen zu können, sollen die Schülerinnen und Schüler im zweiten Unterrichtsschritt die Welt der Jane Austen erkunden. Die Zeit der *Regency* in Großbritannien unterscheidet sich erheblich von der Erfahrungswelt der heutigen

4.6.9

Jane Austen - Writer and Influential Woman

Unterrichtsplanung

Jugendlichen, sodass ein Einblick in die **Regeln und Gewohnheiten jener Zeit** nötig ist, um während der Lektüre das Handeln der Charaktere und das Besondere in Jane Austens Romanen zu erkennen und zu verstehen.

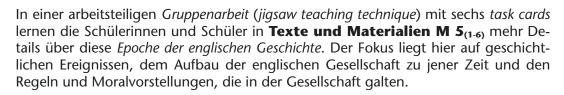




Als Einstieg dient hier eine Wortschatzübung (**Texte und Materialien M 4**). Die Schülerinnen und Schüler erhalten Begriffe aus der damaligen Zeit, die die Schriftstellerin in ihren Romanen oft gebraucht hat. Im einsprachigen Wörterbuch suchen sie eine Erklärung und die moderne Übersetzung der jeweiligen Wörter und Wendungen. Zusammenfassend wird im *Unterrichtsgespräch* erfragt, was diese Lexik über die damalige Zeit aussagt. Diese Übung schult zudem das *Paraphrasieren*.









Zum Abschluss dieses Unterrichtsschritts kann die Lehrkraft einen vergleichenden Kommentar über die sozialen Gegebenheiten damals und heute schreiben lassen.

3. Schritt: Jane Austen's Works



Zunächst präsentiert die Lehrkraft verschiedene Zitate (**Texte und Materialien M 6**) betreffs der **Einstellung der Autorin zum Schreiben**. Anschließend erörtern die Schülerinnen und Schüler im *Unterrichtsgespräch*, warum Jane Austen das Schreiben so geliebt hat.



Danach wird als Hör-Sehübung auf https://www.youtube.com/watch?v=LIYiThAyY8s ein Video angesehen. Es gibt den Betrachtern einen Überblick über die Hauptwerke der Autorin und über die darin enthaltenen grundsätzlichen **Themen und Wertvorstellungen**. Eine Internetrecherche zu einzelnen Werken ist ebenfalls denkbar, wobei auch hier arbeitsteilig vorgegangen werden kann. **Exemplarisch** kann der Fokus auch nur auf ein Werk der Autorin gelegt werden, wobei der jeweilige Roman als Ganzschrift gelesen oder in Form einer Verfilmung im Unterricht eingesetzt wird.



Denkbar wäre darüber hinaus eine überblicksartige Herangehensweise wie im Beispiel von **Texte und Materialien M** 7. Basierend auf einem **comic strip** wird der Roman Pride and Prejudice genauer beleuchtet. Zunächst wird im Plenum kurz über den Inhalt spekuliert. Danach sollen die Schülerinnen und Schüler den Plot der Geschichte mit eigenen Worten nacherzählen, die Probleme der Charaktere herausarbeiten und erörtern, wie diese gelöst werden. Zudem werden noch einmal die wichtigsten Themen des Romans aufgegriffen.



Danach können künstlerisch veranlagte Schülerinnen oder Schüler selbst einen *Comic strip zeichnen*, der die *Forts*etzung der Geschichte illustriert.



Zum Abschluss dieses Unterrichtsschritts bietet der Zeitungsartikel "Jane Austen – so sieht es im Herzen der Frauen aus" in Texte und Materialien M 8₍₁₊₂₎ wesentliche Aussagen über das schriftstellerische Wirken Jane Austens. Dieser Text wird als *Sprachmittlungsübung* eingesetzt.

Jane Austen - Writer and Influential Woman

Unterrichtsplanung

4. Schritt: Becoming Jane

Nachdem die Klasse in den vorangegangenen Unterrichtsschritten Jane Austens Leben und Wirken kennengelernt hat, bietet sich jetzt die Präsentation des **autobiografischen Films** "**Geliebte Jane**" an. Hier können die Schüler ihre bisher gewonnenen Erkenntnisse mit der Präsentation der Autorin im Film vergleichen. Die zwei **Assignments** dazu lauten:



Aufgabe 1: Watch the autobiographical film "Becoming Jane". Compare the content of the film with the knowledge of Jane Austen that you have gained so far.

Aufgabe 2: Write a film review in which you present your findings and give your opinion of the film.

Abschließend erhalten die Schülerinnen und Schüler die Aufgabe, ihr Wissen über Jane Austen in einem *Kreuzworträtsel* nachzuweisen (**Texte und Materialien M 9**₍₁₎).



Die Lösungen dazu finden sich in Texte und Materialien M 9₍₂₎.



5. Schritt: Life Lessons from Jane Austen

Im letzten Unterrichtsschritt diskutieren die Schülerinnen und Schüler anhand von **Texte und Materialien M 10** zehn Lehren (oder Lektionen) für ein besseres Leben, die Jane Austen in ihren Werken den Lesern vermittelt. Mithilfe der *Think-Pair-Share-Methode* sollen die Lerner einzelne Lehren aus Jane Austens Werken auf ihren *Aussage-wert für die Gegenwart überprüfen* und ihre *Meinung dazu äußern*. Denkbar ist an dieser Stelle **alternativ** auch ein *comment writing*.





Den Abschluss der Unterrichtseinheit können kommunikative Unterrichtsmethoden bilden, wie zum Beispiel das Blitzlicht, die Kaffeehaus-Methode oder das Kugellager, um von der Klasse ein Feedback zu erhalten, das erkennen lässt, was letzten Endes von Jane Austen im Gedächtnis der Schülerinnen und Schüler haften geblieben ist und welchen Eindruck sie von ihr und ihren Werken gewonnen haben.



Jane Austen - Writer and Influential Woman

Texte und Materialien – M 1₍₁₎

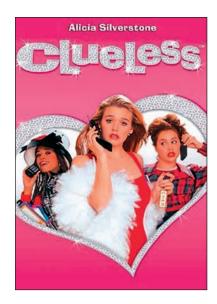
Who is Jane Austen? (1)

Assignment:

You have certainly heard the name Jane Austen but you think you do not know anything about her life and novels, do you? Wrong! In fact, you probably know more than you think, thanks to Jane Austen's success in Hollywood.

Look at these film posters and try to remember or guess what these films are about. Can you draw conclusions as to her life and work? What themes are discussed in her novels?





(left: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71%2B4I1gSs9L._SY445_.jpg; right: https://i.ytimq.com/vi/xzxwbQrBnC8/movieposter.jpg)





(left: http://www.cineasten.de/bilder/filme/bridget-jones-schokolade-zum-fruehstueck/l.jpg; right: https://assets.cdn.moviepilot.de/files/3e7879ab480ea468b6c092e6daf78b3d1d82dd5098dd39b759f9e423f4ca/stolz.jpg)



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jane Austen - Writer and Influential Woman

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

