



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lektüre-Quiz: "Der goldne Topf" von E.T.A. Hoffmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel: Deutsch-Quiz: E.T.A. Hoffmann – „Der goldne Topf“

Reihe: Literatur in Frage und Antwort

Bestellnummer: 69579

Kurzvorstellung: Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schülerinnen und Schüler schon alles zum Kunstmärchen „Der goldne Topf“ **wissen** und wie umfassend sie mit dem Inhalt und den Personen vertraut sind?

Dann greifen Sie doch zum passenden Quiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten.

Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.

Inhaltsübersicht:

- 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schülerinnen und Schüler)
- Lösungen mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

## ZU DIESEM MATERIAL UND SEINEM ANSATZ

Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) schon alles zum Thema wissen und wie umfassend sie zu den wichtigsten Aspekten informiert sind? Dann greifen Sie doch zum passenden Allgemeinbildungsquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten. Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.



So können Sie sich mit Ihren SuS nicht nur spielerisch auf die nächste Klassenarbeit vorbereiten, sondern Wissenslücken auch produktiv als Ausgangspunkt für die intensive Beschäftigung mit dem Thema nutzen.

### VORSCHLAG FÜR DEN PRAKTISCHEN EINSATZ

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, wenn man sich für jede Frage zwei Minuten nimmt. Dann hat man am Ende noch 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen – das liefe dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn man Gruppen bildet und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart, sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann man auf das Kopieren ganz verzichten, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien, dann hat man immer etwas in der Rückhand – zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Ganz im Sinne der heutigen Quizshowmanie kann man die Gruppen auch gegeneinander antreten lassen, Telefonjoker festlegen, die man im Zweifelsfall anrufen kann, und eine Jury bilden, die die Ergebnisse bewertet. So gestalten Sie Ihren Unterricht ohne viel Aufwand schüleraktivierend und nachhaltig!

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings – soweit möglich und sinnvoll – auch die falschen Alternativen klären lassen.

### Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Sprachliche Gestaltung) erfassen, beschreiben und vergleichen</li> <li>• Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung deuten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Arbeitsblätter können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden</li> <li>• Die Bearbeitung ist in Gruppen- oder Partnerarbeit möglich</li> <li>• Einzelne Fragen können variiert, hinzugefügt oder entfernt werden.</li> </ul>

## 6.) Wer ist ein Freund von Anselmus?

A: der Konrektor Paulmann	B: der Registrator Heerbrand	C: der Archivarius Lindhorst
---------------------------	------------------------------	------------------------------

Ebenfalls bereits zu Beginn wird der Konrektor Paulmann als Freund von Anselmus vorgestellt (S. 231). Der Registrator Heerbrand ist ein Bekannter des Konrektors und zukünftige Ehemann seiner Tochter Veronika. Dieser wiederum macht Anselmus mit dem Archivarius Lindhorst bekannt.

## 7.) Bei wem beginnt Anselmus zu arbeiten?

A: beim Registrator Heerbrand	B: beim Archivarius Lindhorst	C: beim Konrektor Paulmann
-------------------------------	-------------------------------	----------------------------

Anselmus beginnt beim Archivarius Lindhorst zu arbeiten. Der Registrator Heerbrand ist derjenige, der die beiden miteinander bekannt macht und dafür sorgt, dass Anselmus seine Stelle im Hause des Archivarius Lindhorst erhält (S. 249).

## 8.) Welcher Tätigkeit geht Anselmus dort nach?

A: Er kopiert alte Schriften.	B: Er übersetzt Schriften aus dem Lateinischen.	C: Er ist dort als Schriftsteller tätig.
-------------------------------	---	--

Der Archivarius Lindhorst ist im Besitz seltener Bücher und Schriften verschiedener Sprachen und auf der Suche nach einem Kopierer. Diese Tätigkeit übernimmt Anselmus, folglich kopiert er alte Schriften.

9.) Welche Aussage trifft nicht zu? Veronika ...

A: <b>...verliebt sich in Anselmus.</b>	B: <b>...träumt von einem Leben</b> als Frau Hofrätin.	C: <b>...ist die Tochter des</b> Archivarius Lindhorst.
---	--	---

Richtig ist, dass sich Veronika in Anselmus verliebt und von einem Leben als Frau an seiner Seite träumt. Sie selbst sieht sich als die Frau des Hofrats (S. 259). Ferner ist sie die Tochter des Konrektors Paulmann, folglich ist C nicht korrekt und somit die gesuchte Antwort.

## 10.) Der Archivarius Lindhorst ist...?

A: <b>...ein Salamander.</b>	B: <b>...eine Schlange.</b>	C: <b>...ein Papagei.</b>
------------------------------	-----------------------------	---------------------------

In der achten Vigilie erfährt der Leser, dass es sich beim Archivarius Lindhorst tatsächlich um einen Salamander handelt (S. 291). Er ist zwar der Vater der drei goldenen Schlangen und im Besitz eines Papageien, der ihm im Kampf gegen das Äpfelweib unterstützt, selbst jedoch ein Salamander.

## 11.) Anselmus verliebt sich in...

A: <b>...Veronika.</b>	B: <b>...Serpentina.</b>	C: <b>...Angelike.</b>
------------------------	--------------------------	------------------------

Anselmus verliebt sich von Beginn an in Serpentina, die Schlange mit den dunkelblauen Augen (S. 233-235). Zwar ist er immer mal wieder hin- und hergerissen zwischen ihr und Veronika, die sich ihrerseits in Anselmus verliebt hat (S. 240; S. 296). Mitverantwortlich für seine Zerrissenheit sind jedoch die Zaubereien des Äpfelweibs, das von Veronika gebeten wird, ihr zu helfen, Anselmus für sich zu gewinnen (S. 263-268). Tatsächlich ist jedoch Serpentina die große Liebe von Anselmus (S. 303-309).



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lektüre-Quiz: "Der goldne Topf" von E.T.A. Hoffmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

