

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schulgottesdienste - Kindergottesdienste*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	Seite
<b>Vorwort</b> .....	<b>4</b>
<b>Planung und Vorbereitung von Schulgottesdiensten</b> .....	<b>4–7</b>
<b>1 Du bist nicht allein</b> .....	<b>8–24</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	8
1.1 Ablaufplan	9
1.2 Die Gebete	10
1.3 Anspielszene 1 „Schlaflos“	11–12
1.4 Anspielszene 2 „Anna ist krank“	13
1.5 Anspielszene 3 „Fußball-Freunde“	14–15
1.6 Anspielszene 4 „Lisa hat Angst“	16
1.7 Lied: „Ich bin bei dir jeden Tag“	17
1.8 Verkündigung	18–19
1.9 Anspiel zur Verkündigung	20–22
1.10 Lied: „Ich bin bei euch alle Tage“	23
1.11 Aktion – Bändchen der Erinnerung	24
<b>2 Staunen und Danken</b> .....	<b>25–37</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	25
2.1 Ablaufplan	26
2.2 Die Gebete	27
2.3 Anspiel „Die Zauberbrille“	28–31
2.4 Stichpunkte für die Verkündigung	32
2.5 Detektiv der Schöpfung sein – Was ist das?	33–34
2.6 Das ist es	35–36
2.7 Mit einer Lupe besser sehen	37
<b>3 Du bist etwas Besonderes</b> .....	<b>38–48</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	38
3.1 Ablaufplan	39
3.2 Die Gebete	40
3.3 Anspiel „Glimmi“	41–43
3.4 Glimmi-Lied	44
3.5 Verkündigung	45–46
3.6 Lied: „Jeder ist anders“	47
3.7 Aktion – Eine Blume der Ermutigung	48

# Inhalt

	<b>Seite</b>
<b>4</b> <b>Wenn der Wind auffrischt</b> .....	<b>49–59</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	49–51
4.1    Ablaufplan	52
4.2    Die Gebete	53
4.3    Bilder (Einstieg)	54
4.4    Die Sturmstillung – Eine Klanggeschichte	55–56
4.5    Verkündigung	57–59
<b>5</b> <b>Pfingsten</b> .....	<b>60–71</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	60
5.1    Ablaufplan	61
5.2    Die Gebete	62
5.3    Anspiel 1 „Feiertag“	63–64
5.4    Anspiel 2 „Das Pfingstgeschehen“	65–67
5.5    Pfingstlied	68
5.6    Verkündigung / Anspiel 3	69–70
5.7    Aktion – Flatterball oder Feuerball	71
<b>6</b> <b>Grünlindchen</b> .....	<b>72–85</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	72
6.1    Ablaufplan	73
6.2    Die Gebete	74
6.3    Anspiel 1 „Das kann ich nicht glauben“	75–76
6.4    Anspiel 2 „Grünlindchen“	77–80
6.5    Bild zur Verkündigung	81
6.6    Stichpunkte für die Verkündigung	82–83
6.7    Vorlagen für Stabfiguren	84
6.8    Aktion – Schmetterling	85
<b>7</b> <b>Das Licht scheint in der Finsternis</b> .....	<b>86–95</b>
Vorbemerkungen und Lehrerhinweise	86
7.1    Ablaufplan	87–88
7.2    Anspiel 2 „Ein Licht auf meinem Weg“	89–90
7.3    Anspiel 3 „Das Licht weitergeben“	91–92
7.4    Anspiel 4 „In der Dunkelheit“	93–94
7.5    Weitere Ideenbausteine zum Thema Licht	95

# Vorwort

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

stellen Sie sich vor, eine Gruppe von Menschen trifft sich an einem großen Bauplatz. Jeder von ihnen bekommt den Auftrag, ein Gebäude zu errichten. Der Baugrund wird jedem zugewiesen, ansonsten aber kann er selbst entscheiden, wie sein Gebäude aussehen soll. Die verschiedensten Materialien liegen bereit, auch Baupläne sind vorhanden. Wird nun jeder von ihnen das gleiche Gebäude errichten? Nein, ganz sicher nicht. Denn jeder ist anders, jeder hat andere Fähigkeiten und Wünsche, und jeder von ihnen hat eine andere Zielgruppe und eine andere Bestimmung seines Bauwerkes im Hinterkopf. Dem Ersten ist es wichtig, einen Bauplan zu haben, der ihm alles Schritt für Schritt erklärt. Der Zweite braucht nur eine grobe Orientierungshilfe, er will lieber selbst kreativ werden. Der Dritte legt Wert auf eine möglichst ökologisch vertretbare Bauweise, der Vierte hat seine große Familie im Hinterkopf, für die er ein Heim mit ausreichend Platz schaffen möchte. Der Fünfte liebt die Vielfalt, er möchte ein buntes, fröhliches Gebäude errichten. Der Sechste schwärmt für ein Haus aus Glas, der Siebte eher für ein solides Blockhaus ... Diese Aufzählung ließe sich beliebig fortsetzen. So unterschiedlich und vielfältig, wie wir Menschen sind, so unerschöpflich sind die Möglichkeiten.

Dieses Beispiel soll uns ein Gleichnis sein. Jedes unserer Projekte gleicht einem Bauwerk. Und jeder, der einen Schulgottesdienst plant, ist so etwas wie ein Baumeister. Auch bei der Vorbereitung eines Schulgottesdienstes hat jeder verschiedene Vorstellungen und bringt seine ganz persönlichen Gaben und Vorlieben mit ein. Eine wichtige Rolle spielt unsere Zielgruppe. Wir fragen uns: Was brauchen die Schüler, was passt zu ihnen, womit erreichen wir sie?

Mit diesem Arbeitsheft möchten wir Ihnen eine Hilfe zur Gestaltung von Schulgottesdiensten anbieten. Das Material enthält Entwürfe zu verschiedenen Themen, die aus mehreren Bausteinen zusammengesetzt sind. Keiner dieser Vorschläge sollte als starres, unveränderbares Gebilde verstanden werden. Wählen Sie aus, bauen Sie um, gestalten Sie mit! Der erste beschriebene Schulgottesdienst (Du bist nicht allein) enthält einen ausführlichen Einleitungsteil und ausformulierte Gebete und Texte, die sofort übernommen und umgesetzt werden können. In den anderen Entwürfen finden Sie in manchen Teilen (z.B. dem Verkündigungsteil) Stichwörter, Fragen und Gedankenanstöße, die genügend Freiraum für eigene Formulierungen und weitere Ideen lassen. Mancher Entwurf mag Ihnen ein wenig überfrachtet vorkommen, aber das gibt Ihnen die Möglichkeit, auszuwählen. Sie sind der Baumeister, Sie entscheiden, womit Sie bauen wollen und was zu Ihrer Zielgruppe passt. Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen.

Ihr Team des Kohl-Verlages und

*Anneli Klipphahn*

# Planung und Vorbereitung von Schulgottesdiensten

Da möglichst alle Schüler in irgendeiner Weise an der Vorbereitung und Durchführung beteiligt sein sollten, ist es wichtig, dass ein Schulgottesdienst frühzeitig geplant wird.

- Entscheiden Sie sich für ein Thema.
- Überlegen Sie im Kollegium, welche Klasse welche Aufgabe übernehmen soll.
- Vielleicht bietet es sich an, für die Vorbereitung eine jahrgangs- und fächerübergreifende Einheit einzuplanen, bei der die Schüler – ihren Begabungen und Neigungen entsprechend – entscheiden dürfen, auf welchen Schwerpunkt des Schulgottesdienstes sie sich vorbereiten möchten. Dadurch werden sie motiviert und erleben, dass sie ernst genommen werden und mit ihren Begabungen einen wichtigen Beitrag für alle leisten können. Auch entstehen während der Zusammenarbeit mit anderen Lerngruppen neue soziale Kontakte, die sich förderlich auf das gesamte Schulklima auswirken können.
- Beziehen Sie die Schüler auch bei der Herstellung und Beschaffung der Requisiten für den Gottesdienst mit ein. Wenn der Schulgottesdienst rechtzeitig geplant wird, unterstützen erfahrungsgemäß einige Eltern gern das Vorhaben ihrer Kinder, indem sie verschiedene Ideen, Gegenstände, Stoffe, Gewänder, Umhänge etc. beisteuern.
- Mögliche Vorbereitungsgruppen könnten sein:
  - ✓ Musik / Instrumentalgruppe
  - ✓ Musik / Lieder und Bewegungen
  - ✓ Tanz
  - ✓ Theater
  - ✓ Requisiten
  - ✓ Gebete
  - ✓ Kreativgruppe / für die Aktion am Ende des Gottesdienstes
  - ✓ Verkündigung

## Die Ablaufpläne

Die Ablaufpläne enthalten die wichtigsten Bausteine, für die Sie in dieser Arbeitshilfe Vorlagen finden. Musikstücke und Lieder sollten Sie weitestgehend selbst ergänzen. Hinter den einzelnen Punkten des Ablaufplanes können Sie die Namen der Schüler vermerken, die für diesen Baustein verantwortlich sind.

## Musikstücke

In jeder Schule gibt es Schüler, die ein Instrument erlernen. Nutzen Sie die Schulgottesdienste, um diese Schüler oder Schülergruppen mit ihren Begabungen einzubeziehen.

## Lieder

Die Lieder für Schulgottesdienste sollten allen Schülern bekannt sein und langfristig vorbereitet werden. Ausnahmen bilden einige wenige Lieder, die im Gottesdienst eingeführt werden. Vielleicht überlegt sich im Vorfeld eine Klasse oder Gruppe Bewegungen zu einem Lied oder begleitet es mit Rhythmusinstrumenten?

# Planung und Vorbereitung von Schulgottesdiensten

## Gebete

Dieser Entwurf enthält einige Vorschläge für Gebete, wobei die Eingangsgebete austauschbar sind.

Schöner ist es aber, wenn eine Klasse oder Gruppe selbst Gebete vorbereitet. Dabei erhalten sie die Möglichkeit, ihre eigenen Befindlichkeiten mit einzubringen und die Gebete im Gottesdienst bewusster mitzuerleben.

Bitte ergänzen Sie den Teil mit den Fürbitten, indem Sie Bezug auf aktuelle Ereignisse nehmen.

## Anspielszenen

- Für die schnelle Vorbereitung finden Sie einige fertige Anspielszenen, besser ist es jedoch, wenn Schülergruppen die Anspiele selbst erarbeiten.

Fragen für die Erarbeitung einer Anspielszene:

- ✓ Welchen Schwerpunkt soll das Anspiel haben?
  - ✓ Wie kann ich die Botschaft deutlich machen?
  - ✓ Welche Figuren kommen vor?
  - ✓ Welche Requisiten werden gebraucht?
- Beim schräg gedruckten Text handelt es sich um Regieanweisungen, die gern ergänzt oder verändert werden können.
  - Einige Schulen feiern ihre Gottesdienste in einer Kirche, andere in einer Aula, einem Foyer oder einem anderen Raum der Schule. Der Einfachheit halber verwenden wir in unseren Regieanweisungen dafür die Bezeichnung „Bühne“.

## Die Verkündigung

Auch die Verkündigung kann von Schülern übernommen werden. Sie kann durch verschiedene Methoden, wie Dialogpredigten, Anspiele, Lieder oder in Form von Gesprächen mit allen Beteiligten geschehen.

Bitte bedenken Sie auch hier: Je besser es Ihnen gelingt, die Schüler mit ihren Befindlichkeiten abzuholen, umso mehr werden sie sich für die Frohe Botschaft des Evangeliums öffnen, die immer und überall die Grundlage unserer Verkündigung sein sollte.



# 1 Du bist nicht allein

## Vorbemerkungen und Lehrerhinweise

Jeder von uns kennt Stunden oder Tage, an denen er sich nicht wohlfühlt. Mal sind es Ängste und Sorgen, mal ein Streit oder das Gefühl, nicht verstanden zu werden. Manchmal ist es eine Krankheit oder gar der Tod eines lieben Menschen. Und selbst wenn wir etwas Schönes erleben und uns rundum glücklich fühlen, ist da in unserem Hinterkopf das Wissen, dass diese Momente vergänglich sind.

Auch unsere Schüler kennen diese Befindlichkeiten und fühlen sich manchmal allein. Wie gut tut es, da zu wissen, dass einer da ist. Einer, der versprochen hat, immer und überall bei uns zu sein. Jesus Christus, der Sohn Gottes hat uns zugesagt: „Ich bin bei euch alle Tage bis zum Ende der Welt.“ (Einheitsübersetzung Matthäus 28,20)<sup>1</sup>

Die Gebete (1.2.) können zum Teil auch für andere Gottesdienste verwendet werden.

Entscheiden Sie selbst, welche Sätze Sie verwenden möchten und auf wie viele Schüler diese aufgeteilt werden sollen.

In kurzen Anspielszenen (1.3.) werden mögliche Befindlichkeiten von Schülern aufgegriffen.

Der immer wiederkehrende Refrain des Liedes: „Ich bin bei dir jeden Tag, ich lass dich niemals alleine“ (1.4.) steht am Ende jedes im Anspiel dargestellten Konfliktes und die Strophen nehmen noch einmal die Inhalte der Szenen auf.

Der Verkündigungsteil (1.5.) wird durch ein weiteres Anspiel (1.6.) ergänzt, bei dem nach jeder Szene das Bibelwort wiederholt und damit von den Schülern verinnerlicht wird.

Dieses Anspiel kann gut von jüngeren Kindern aufgeführt werden.

Der erste Teil des Anspieles zur Verkündigung (1.6.) bezieht sich auf die Jahreszeiten und soll den Schülern deutlich machen, dass es keine Zeit gibt, in der Jesus nicht bei uns ist.

Der zweite Teil nimmt noch einmal Bezug auf die Befindlichkeiten von uns Menschen.

Sie können mit Ihren Schülern in der Erarbeitung noch mehr Farben verwenden und die Assoziationen der Schüler dazu in Worte fassen.

Auch das Lied (1.7.) dient der Vertiefung des Bibelwortes.

Am Ende des Gottesdienstes schenkt jeder Schüler seinem Nachbarn ein Bändchen der Erinnerung (1.8.). Dadurch erleben die Schüler, dass sie andere ermutigen können und werden selbst ermutigt. Das Bändchen kann sie begleiten und in schwierigen Tagen an das Versprechen Jesus erinnern.

Für diesen Schulgottesdienst finden Sie hier eine sehr genaue ausführliche Beschreibung.

Falls Ihnen der Gottesdienst zu lang erscheint, können Sie den Ablaufplan umbauen. Entscheiden Sie zum Beispiel, ob Sie nur die Anspielszenen vor der Verkündigung (1.3.) oder das ergänzende Anspiel (1.6.) verwenden.

---

<sup>1</sup> Matth.28,20 Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift  
© 1980 Katholische Bibelanstalt, Stuttgart.

# Bildnachweis

- Seite 7:** © Renta Sedmkov - AdobeStock.com  
**Seite 9:** © drubig-photo - AdobeStock.com  
**Seite 10:** © clipart.com (2x)  
**Seite 12:** © Photographee.eu - AdobeStock.com  
**Seite 13:** © YakobchukOlena - AdobeStock.com  
**Seite 14:** © clipart.com  
**Seite 15:** © 2xSamara.com - AdobeStock.com  
**Seite 16:** © moonrun - AdobeStock.com  
**Seite 19:** © Smileus - AdobeStock.com  
**Seite 22:** © clipart.com  
**Seite 24:** © Anneli Klippfahn  
**Seite 26:** © ZoneCreative - AdobeStock.com, © lassedesignen - AdobeStock.com  
**Seite 28:** © fotomaster - AdobeStock.com  
**Seite 29:** © bennymarty - AdobeStock.com, © fotomaster - AdobeStock.com  
**Seite 30/31:** © Christine Wulf (bearbeitet) - AdobeStock.com, © hermandesign2015 - AdobeStock.com  
**Seite 32:** © daboost - AdobeStock.com, © hanu\_natsu\_kobo - AdobeStock.com  
**Seite 33:** © Henry Czauderna - AdobeStock.com, © Mishaa - AdobeStock.com, © salzeulchen - AdobeStock.com, © Brian Jackson - AdobeStock.com, © weerapat1003 - AdobeStock.com, © Smileus - AdobeStock.com  
**Seite 34:** © PhotoSG - AdobeStock.com, © ricardireitmeyer - AdobeStock.com, © fotofreakdgy - AdobeStock.com, © Iakov Kalinin - AdobeStock.com, © Kai Koehler - AdobeStock.com, © Roman Sigaev - AdobeStock.com  
**Seite 35:** © Henry Czauderna - AdobeStock.com, © Mishaa - AdobeStock.com, © salzeulchen - AdobeStock.com, © Brian Jackson - AdobeStock.com, © weerapat1003 - AdobeStock.com, © Smileus - AdobeStock.com  
**Seite 36:** © PhotoSG - AdobeStock.com, © ricardireitmeyer - AdobeStock.com, © fotofreakdgy - AdobeStock.com, © Iakov Kalinin - AdobeStock.com, © Kai Koehler - AdobeStock.com, © Roman Sigaev - AdobeStock.com  
**Seite 38:** © clipart.com  
**Seite 39:** © XEG - AdobeStock.com  
**Seite 40:** © clipart.com  
**Seite 41:** © Puimadaquila - AdobeStock.com  
**Seite 42/43:** © Puimadaquila - AdobeStock.com, © tigatelu.ai - AdobeStock.com  
**Seite 44:** © tigatelu.ai - AdobeStock.com, © clipart.com  
**Seite 45/46:** © daboost - AdobeStock.com  
**Seite 50:** © www.bibelzentrum-schwesig.de  
**Seite 51:** © Claudia Paulussen - AdobeStock, © sunnychicka - AdobeStock.com  
**Seite 52:** © Nejron Photo - AdobeStock  
**Seite 53:** © clipart.com  
**Seite 54:** © olly - AdobeStock, © pathdog - AdobeStock.com, © Photographee.eu - AdobeStock.com, © ambrozinio - AdobeStock.com  
**Seite 56:** © Rumo - AdobeStock.com  
**Seite 57/58/59:** © LeonART - AdobeStock.com  
**Seite 61:** © Renta Sedmkov - AdobeStock.com  
**Seite 62:** © clipart.com  
**Seite 64:** © chaolik - AdobeStock.com  
**Seite 67:** © L. Shat - AdobeStock.com  
**Seite 69:** © clipart.com  
**Seite 70:** © Johanna Mühlbauer - AdobeStock.com  
**Seite 71:** © Anneli Klippfahn (7x)  
**Seite 73:** © Marco Uliana - AdobeStock.com  
**Seite 74:** © clipart.com  
**Seite 76:** © WAvebreakMediaMicro - AdobeStock.com  
**Seite 77:** © JPS - AdobeStock.com  
**Seite 78:** © Valeriy Kirsanov - AdobeStock.com  
**Seite 79:** © JPS - AdobeStock.com, © clipart.com  
**Seite 80:** © JPS - AdobeStock.com, © Valeriy Kirsanov - AdobeStock.com  
**Seite 81:** © abstract - AdobeStock.com  
**Seite 82:** © JPS - AdobeStock.com, © daboost - AdobeStock.com  
**Seite 83:** © abstract - AdobeStock.com  
**Seite 84:** © JPS - AdobeStock.com, © Valeriy Kirsanov - AdobeStock.com, © clipart.com (2x), © Marco Uliana - AdobeStock.com  
**Seite 85:** © PhotoSG - AdobeStock.com  
**Seite 87:** © Konstantin Yuganov - AdobeStock.com  
**Seite 92:** © Lumina Images - AdobeStock.com  
**Seite 93:** © M. Schuppich - AdobeStock.com  
**Seite 95:** © IgOrZh - AdobeStock.com



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Schulgottesdienste - Kindergottesdienste*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

