

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Michelangelo Buonarroti - eine Kunstwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Arbeitspass	5
1 <u>Das Leben Michelangelos</u>	6 - 12
Michelangelo	
Die Städte Florenz, Bologna, Venedig und Rom	
Die Renaissance	
Studien des menschlichen Körpers	
2 <u>Werke Michelangelos</u>	13 - 19
Trunkener Bacchus	
Die Pieta in Rom	
David	
Tondo Doni	
Grabmal Papst Julius II.	
3 <u>Die Sixtinische Kapelle</u>	20 - 24
Die Genesis	
Die Erschaffung des Adams, Der Prophet Jesaja	
4 <u>Weitere Werke</u>	25 - 26
Die Grabkapelle der Medici	
Das Jüngste Gericht	
5 <u>Michelangelo als Baumeister</u>	27
Sankt Peter	
6 <u>Michelangelo als Dichter</u>	28
7 <u>Michelangelos Grabmal in Florenz</u>	29 - 30
Domino Michelangelos Werke	
8 <u>Kleine Farbenlehre</u>	31 - 34
Die Farben der alten Meister	
9 <u>Abbildungen</u>	35 - 38
10 <u>Lösungen</u>	39 - 43

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

einer der größten Künstler (Maler, Bildhauer, Baumeister, Dichter) der Renaissance war Michelangelo Buonarroti. Wichtig ist, ihn nicht zu verwechseln mit seinem Namensvetter Michelangelo Amseln, der etwa zur gleichen Zeit in Italien lebte und arbeitete. Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564) gilt als einer der bekanntesten Steinbildhauer aller Zeiten. Die Skulpturen aus Carraramarmor, die er im Auftrag verschiedener Päpste und Fürsten schuf, dazu die Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle und die Kuppel des Petersdomes machten ihn weltberühmt.

Päpste und Fürsten verschafften ihm so viele Aufträge, dass er kaum alle erfüllen konnte. Wenn er heute leben würde, spräche man sicher davon, dass er Stress habe.

In diesem Heft werden seine bekanntesten Werke vorgestellt. Die Schüler* erfahren etwas über das damalige Italien und natürlich über Michelangelos faszinierende Arbeiten. Durch eigenes Gestalten begreifen sie die Fähigkeiten, die der große Meister hatte. Theoretisches Wissen wird durch viele Aufgaben und Rätsel aufgenommen.

Michelangelo Buonarrotis einzigartige Fähigkeiten werden auch Ihre Schüler in ihren Bann ziehen.

Viel Freude und Erfolg wünschen Ihnen und Ihren Schülern das Team des Kohl-Verlages und

Gabriela Rosenwald



Michelangelo

**Mit den Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!*

Bedeutung der Symbole:



Schreibe ins Heft/
in deinen Ordner



EA

Einzelarbeit



Arbeiten mit der
ganzen Gruppe



PA

Partnerarbeit



Arbeiten in
kleinen Gruppen

Michelangelo

Aufgabe 1: *Der Reporter Leonardo vom Florenzer Tageblatt darf Michelangelo interviewen. Doch dann wirft er sein Weinglas um. Nun kann er seine Fragen nicht mehr lesen. Notiere die Fragen für ihn.*

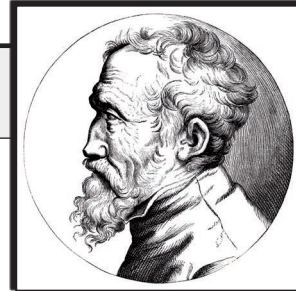


L	Seid begrüßt, Signore Buonarroti ...
M	Sagen Sie doch einfach Michelangelo zu mir!
L	Gerne! Michelangelo, wie alt sind Sie?
M	Ich wurde am 6. März 1475 in Caprese geboren.
L	
M	Schon als Kind interessierte ich mich für Kunst, ich wuchs nämlich bei einem Steinmetz auf.
L	
M	Mit 13 Jahren erlernte ich die Fresko-Malerei.
L	
M	Ich war 1489 Hausgast bei den Medicis in Florenz und durfte die Kunst- und Bildhauerschule besuchen.
L	
M	Ja, 1492 war ich in Bologna und meine Arbeiten wurden bekannt.
L	
M	In den Jahren von 1494 bis 1501 war ich oft unterwegs, unter anderem in Venedig, Rom und Bologna.
L	
M	1501 erhielt ich aus Florenz einen interessanten Auftrag. Ich sollte den David aus der Bibel in Marmor gestalten. Skulpturen waren meine Lieblingsarbeiten.
L	
M	1505 rief mich der Papst nach Rom. Ich sollte für ihn ein Grabmal gestalten. Schließlich sollte ich auch die Deckenmalerei in der Sixtinischen Kapelle übernehmen.
L	
M	Das war im Jahre 1508. Bis 1512 war ich damit beschäftigt.
L	
M	1534 war ich die Reiserei leid und ich zog endgültig nach Rom.
L	
M	1546 – 1541 malte ich das Fresko „Das Jüngste Gericht“.
L	
M	1549 wurde ich zum obersten Baumeister von Sankt Peter ernannt.
L	
M	Mit Vergnügen!

1 Das Leben Michelangelos

Michelangelo

Am 18. Februar 1564 stirbt Michelangelo in Rom.
Sein Grabmal liegt in Florenz in der Kirche Santa Croze.



Aufgabe 2: Erkläre die folgenden Wörter:
Steinmetz, Skulptur, Fresko, Baumeister



Aufgabe 3: Fülle nach dem Interview den Lebenslauf von Michelangelo aus.

Geburtsdatum	
Geburtsort	
1488	
1489	
1494 - 1501	
1501	
1505	
1508 - 1512	
1534	
1549	
Todesdatum	



Aufgabe 4: Finde im Wortsuchspiel 20 Begriffe, die zu Michelangelo gehören. Die Wörter findest du alle im Interview.

G	A	S	S	N	N	E	D	B	A	D	T	B	E	R	S	U	S	T
A	M	I	C	H	E	L	A	N	G	E	L	O	G	U	K	E	A	R
B	E	F	E	R	B	I	V	A	N	G	E	L	K	E	U	D	N	I
E	D	S	R	O	M	F	I	N	L	F	L	O	R	E	N	Z	K	A
L	I	E	R	T	O	F	D	N	E	R	I	G	J	K	S	E	T	S
A	C	H	T	F	R	E	S	K	O	F	T	N	D	C	T	A	P	E
S	I	X	T	I	N	I	S	C	H	E	K	A	P	E	L	L	E	B
T	F	L	O	N	E	T	I	N	E	R	A	T	A	B	E	A	T	I
E	N	O	V	G	E	H	E	D	S	K	U	L	P	T	U	R	E	L
I	S	E	E	V	U	N	B	A	U	M	E	I	S	T	E	R	R	D
N	H	G	N	V	E	N	U	T	I	A	D	E	T	V	E	B	L	H
M	A	L	E	R	E	I	M	A	I	L	P	E	R	Z	E	R	O	A
E	N	N	D	E	C	K	E	N	M	A	L	E	R	E	I	D	U	U
T	E	C	I	C	I	T	I	Z	E	R	N	C	A	P	R	E	S	E
Z	M	E	G	A	B	U	E	N	A	R	O	T	T	I	K	E	I	R

Die Städte Florenz, Bologna, Venedig und Rom

Caprese liegt östlich von Florenz in den Apenninen. 1913 wurde der Name seines berühmtesten Bürgers, Michelangelo, dem Ortsnamen Caprese hinzugefügt. Caprese Michelangelo ist heute eine Gemeinde mit 1426 Einwohnern.

Rom ist die Hauptstadt Italiens. Mit etwa drei Millionen Einwohnern ist sie die größte Stadt des Landes. Rom liegt an den Ufern des Flusses Tiber. Innerhalb des Stadtgebiets liegt der Vatikan. Rom war in der Antike das Zentrum des römischen Imperiums und wird auch „Stadt der sieben Hügel“ und „Die ewige Stadt“ genannt.

Venedig entstand auf mehr als 120 ehemaligen sumpfigen Inseln. Sie wurden durch über 400 Brücken miteinander verbunden: Zahlreiche Paläste schmücken das Ufer des Canale Grande, dazu prägen viele Kirchen und Plätze das Stadtbild. In der Altstadt fahren keine Autos, es verkehren Gondeln auf den Kanälen.

Florenz ist die Hauptstadt der Toskana. Sie besitzt zahlreiche weltbekannte Bauwerke. Die Familie Medici beherrschte Florenz über etwa drei Jahrhunderte. Die Stadt gilt als Wiege der Renaissance. Botticelli, Michelangelo, Leonardo da Vinci und viele andere Künstler wirkten hier.

Bologna war im Mittelalter eine der größten europäischen Städte, ein bedeutendes Zentrum für Wissenschaft, Handel, Architektur und Kultur. Noch heute trifft man auf wertvolle Kunstwerke. Bologna ist Universitätsstadt und hat heute knapp 400.000 Einwohner.



EA

Aufgabe 5:

- Markiere die Städte Rom, Venedig (Venezia), Florenz (Firenze) und Bologna in der Karte.
- Forsche im Internet oder Atlas nach und zeichne auch Caprese Michelangelo ein.
- Eine Reise von Florenz nach Rom oder Bologna ist heute eine Kleinigkeit. Doch um 1500 war das noch eine entschieden schwierigere Angelegenheit. Es gab kaum Straßen, natürlich keine Autos und auch keine Eisenbahn. Wie stellst du dir das vor? Schreibe einen kurzen Text in dein Heft.



Michelangelo

Eine Kunstwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 150

ISBN: 978-3-96040-795-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

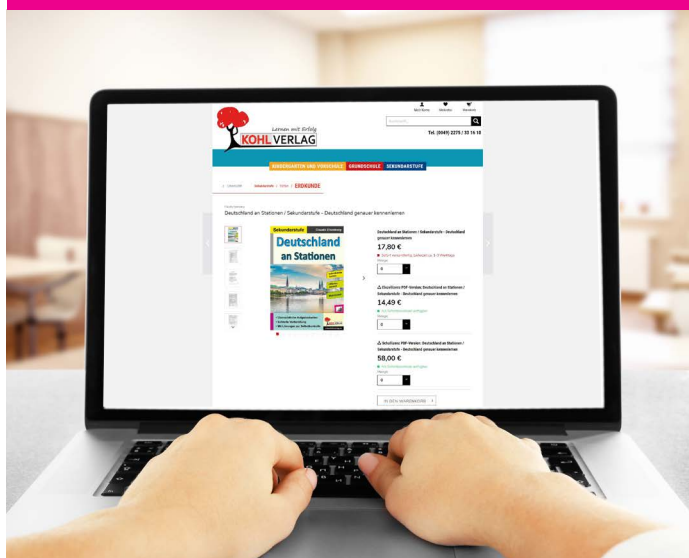
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Bildquellennachweis

Seite 4	© Wikipedia.de
Seite 6	© Erica Guilane-Nachez - stock.adobe.com
Seite 7	© Tony Baggett - stock.adobe.com
Seite 8	© Artalis-Kartographie - AdobeStock.com
Seite 9	© JoJan - Wikipedia.de, © Wolfgang Moroder - Wikipedia.de, © Diliff - Wikipedia.de,
Seite 10	© ChiccoDodiFC - stock.adobe.com, © J.Mühlbauer exclus - stock.adobe.com, © Diliff - Wikipedia.de, © Blacky - stock.adobe.com, © p.nowack penofoto.de - stock.adobe.com
Seite 11	© Hugo Gerhard Ströhl - Wikipedia.de, © acrogame - stock.adobe.com
Seite 12	© Randall Reed - stock.adobe.com
Seite 13	© http://en.wikipedia.org/wiki/User:Attilios - Wikipedia.de
Seite 14	© Stanislav Traykov - Wikipedia.de, © Antonio Capellani - Wikipedia.de
Seite 15	© Jörg Bittner Unna - Wikipeadia.de
Seite 16	© Wikipedia.de
Seite 17	© Jean-Christophe BENOIST - Wikipedia.de, © Jörg Bittner Unna - Wikipedia.de
Seite 18	© Sailko - Wikipedia.de
Seite 19	© Jörg Bittner Unna - Wikipedia.de
Seite 20	© Thoroe - Wikipedia.de
Seite 21	© National Gallery, London - Wikipedia.de, © Raphael Sanzio - Wikipedia.de
Seite 22	© Wikipedia.de
Seite 23	© Jörg Bittner Unna - Wikipedia.de, © Foto Flare - stock.adobe.com
Seite 24	© Jörg Bittner Unna - Wikipeadia.de
Seite 25	© Rabe! - Wikipedia.de, © Waldteufel78 - Wikipedia.de
Seite 26	© Wikipedia.de
Seite 27	© Ambrogio Brambilla - Wikipedia.de, © Wolfgang Stuck - Wikipedia.de
Seite 28	© Wikipedia.de, © Pinkpasty - Wikipedia.de
Seite 29	© Wknight94 - Wikipedia.de
Seite 30	© Jörg Bittner Unna - Wikipedia.de (3x), © Wikipedia.de (2x), © PM Poon - Wikipedia.de (2x), © Wikipedia.de (4x), © Rabe! - Wikipedia.de (2x), © Wolfgang Stuck - Wikipedia.de (2x), © Pinkpasty - Wikipedia.de (2x), © Wikipedia.de (2x), © Rabe! - Wikipedia.de (2x), © acrogame - stock.adobe.com,
Seite 31	© Quark67 - Wikipedia.de, © Peter Hermes Furian - stock.adobe.com,
Seite 32	© siaminka - stock.adobe.com
Seite 33	© siamphoto - stock.adobe.com, © spline_x - stock.adobe.com
Seite 34	© udra11 - stock.adobe.com, © TwilightArtPictures - stock.adobe.com
Seite 35	© Wikipedia.de
Seite 36	© eugene a - Wikipedia.de
Seite 37	© Jörg Bittner Unna - Wikipedia.de,
Seite 38	© Wikipedia.de
Seite 40	© Wikipedia.de, © Randall Reed - stock.adobe.com
Seite 41	© Jörg Bittner Unna - Wikipedia.de
Seite 42	© Thoroe - Wikipedia.de
Seite 43	© Wikipedia.de

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Michelangelo Buonarroti - eine Kunstwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

