

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Sketche fertig, los!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
<b>1</b> Gruselclub	5 - 8
<b>2</b> Tickern verboten!	9 - 13
<b>3</b> 10 Sekunden	14 - 18
<b>4</b> Besserwisser	19 - 20
<b>5</b> Gute Filme	25 - 29
<b>6</b> Lernplakat	21 - 24
<b>7</b> Multitasking	30 - 33
<b>8</b> Bruno	33 - 38
<b>9</b> Hatschi	39 - 41
<b>10</b> Süßes oder Saures	42 - 48

# Vorwort

Liebe Theaterleute,

am Start sind zehn aktuelle Sketche, die mit Kindern schnell geprobt und auf die Bühne gebracht werden können. Im Ziel wird ein begeistertes Publikum applaudieren und dabei herzlich lachen über Pointen, Situations- und Figurenkomik. Mal bieten die Spielszenen Rollen für eine halbe Schulklasse, mal stehen kleine Teams auf der Bühne. Immer wurde darauf geachtet, jeder Bühnenfigur ähnlich große Sprech- und Spielanteile zu geben. Jeder Sketch – Spieldauer: 3 bis 7 Minuten – kann ergänzt oder gekürzt werden, viele Rollen lassen sich aufteilen oder doppelt besetzen.

Sprachlich sind sämtliche Sketche recht anspruchsvoll, sodass es nötig sein kann, die Texte für jüngere Spielgruppen etwa durch Streichungen zu vereinfachen. Kostüme, Verkleidung, Slapstick und Parodie spielen neben dem Wortwitz ebenfalls eine Rolle: Mal schlüpfen die Kinder in ein Monsterkostüm, mal verwandeln sie sich in Amor oder in einen entlaufenen Bären. Die Bühne kommt immer mit wenigen Requisiten aus, sodass sich Aufführungen im Klassenraum oder an vielen anderen Orten anbieten. Schließlich eignet sich das gesamte Material als Lesevorlage für einen engagierten, humorvollen Deutschunterricht.

Themen aus dem Kinderalltag der Zehn- bis Fünfzehnjährigen werden pointiert, manchmal mit satirischem Biss, aber immer mit viel Verständnis und Sympathie für vermeintliche Verlierer und Außenseiter auf die Bühne gebracht: So führen uns die Szenen in den Beziehungsdschungel zwischen altklugen Jungen und couragierten Mädchen, in den Schulalltag und zu den Technikfreaks und ihren Kritikern.

Viel Vergnügen mit „Sketche, fertig, los!“ wünschen Ihnen und Ihrem Theaterpublikum der Kohl-Verlag und

*Hans-Peter Tiemann*

.....  
*\*Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird im Folgenden die männliche Form Lehrer bzw. Schüler verwendet.*

*Gemeint sind damit selbstverständlich auch die weiblichen Personen.*

**Die Personen**

5 Jungen und 1 Mädchen:

Luis

Ben

Olli

Leonard

Mario

Greta

*(Leonard, Luis, Mario, Greta und Olli hocken im Halbkreis am Boden. Alle haben Taschen oder Rucksäcke dabei. Spärlisches Licht beleuchtet die Szene. Akustische Effekte könnten das Unheimliche der Szene unterstreichen – etwa: Wolfsgeheul -. Eine Uhr schlägt Mitternacht.)*

**Luis**

*(horcht) Pst, leise, Jungs, wer kommt da über die Weide?*

**Greta**

*(blickt auf) Ich sehe nur einen Schatten.*

**Ben**

*(trägt einen Rucksack, ruft von weitem) Hi Leute! – Ich bin's!*

**Die Jungen und Mädchen**

Hi Ben!

**Olli**

Hast du die Sachen dabei?

**Ben**

Klar doch – ihr auch?

**Mario**

Deswegen treffen wir uns hier draußen.

**Olli**

Ich hoffe nur, dich hat keiner gesehen!

**Ben**

*(hockt sich zu den anderen Kindern) Habe mir den Wecker auf Mitternacht gestellt, bin aus dem Bett geschlüpft, habe anschließend meinen rotweißen Pünktchen-Pyjama gegen diese Klamotten in Tarnfarben getauscht und bin...*



**Greta**

Danke, Benni, so genau wollten wir's nicht wissen.

**Luis**

Hast du die Abkürzung durch das Wäldchen genommen.

**Ben**

Klar – beinahe wäre ich am Weidenzaun hängen geblieben.

**Mario**

Macht eure Taschenlampen aus, Leute! Der Mond scheint heute Nacht hell genug.

**Leonard**

*(blickt sich ängstlich um)* Ich find's aber ziemlich dunkel und einsam hier draußen!

**Olli**

Ja doch, Leonard!

**Leonard**

*(ängstlich)* Und ganz schön unheimlich!

**Luis**

Du bist hier nicht auf dem Kindergeburtstag, du bist hier beim Gruselclub!

**Ben**

Und beim Gruselclub kann's nicht unheimlich genug sein!

**Leonard**

Weiß ich! – Hab auch nur ein ganz klein bisschen Schiss...

**Greta**

*(böse)* Kannst ja aussteigen, Angsthase!

**Leonard**

Ach ne, passt schon!

**Luis**

Dann lasst uns endlich anfangen!  
Habt ihr das Material dabei?

**Alle**

Alles dabei, Chef!

**Luis**

Damit eröffne ich unseren monatlichen Gruselbücher-Tauschtreff.

**Greta**

Hab schon lange nichts Aufregendes mehr gelesen. Wer hat denn was Schreckliches anzubieten?

*(Alle stöbern in ihren Taschen und Rucksäcken.)*



# „Sketche, fertig, los!“

## Rasante Szenen ab 10 Jahren

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Hans-Peter Tiemann  
Coverbild: © Daddy Cool - AdobeStock.com  
Illustrationen: Linda und Sonja Schultz  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 155**

**ISBN: 978-3-96040-823-9**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

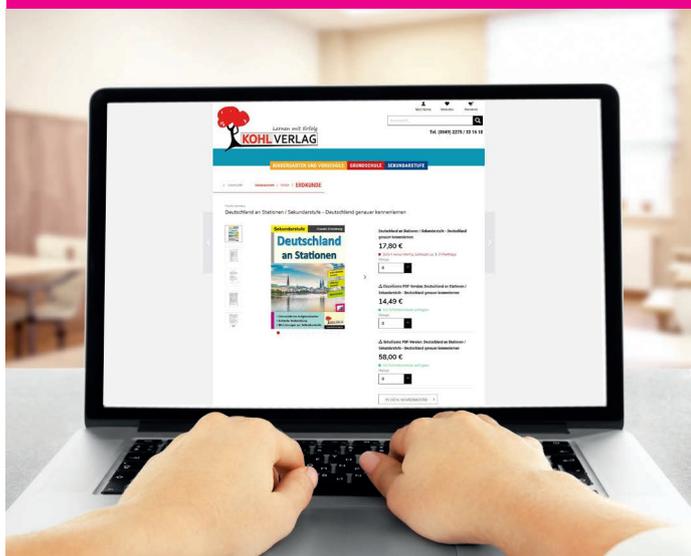
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Sketche fertig, los!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

