



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu: "Der goldne Topf" von E.T.A. Hoffmann

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	E.T.A. Hoffmann: „Der goldne Topf“
Reihe:	Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I
Bestellnummer:	69502
Kurzvorstellung:	<p>Diese praxiserprobten Arbeitsblätter, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern (SuS) den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen Textverständnis. Außerdem überprüfen sie das Wissen der SuS und dienen der Lernzielsicherung.</p> <p>Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht• Arbeitsblatt• Arbeitsblatt mit Lösung

E.T.A. Hoffmann – „Der goldne Topf“

Didaktische Hinweise zum Einsatz des Werks

Das Werk „Der goldne Topf“¹ von E.T.A. Hoffmann handelt vom Protagonisten Anselmus und seinen Sehnsüchten. Der verträumte Student strebt nach einem angesehenen Leben als Hofrat und Ehemann von Veronika, fühlt sich gleichzeitig jedoch von der Stimme und Schönheit der goldenen Schlange Serpentina angezogen, in die er sich sogleich verliebt. In Hoffmanns modernem Märchen muss sich der Protagonist zwischen Realität und Traumwelt entscheiden.

Mit seinem Werk appelliert der Autor an seine Leser, sich seiner Phantasie hinzugeben – so wie Anselmus, der sich letztendlich für die Liebe zu Serpentina und einem Leben in Atlantis entscheidet. Man solle sich der Realität und dem bürgerlichen Leben entziehen und sich ganz seinen Träumereien hingeben. Hier finde man sein wahres Glück.

Hoffmann regt seine Leser – nicht zuletzt durch die direkten Ansprachen – folglich zum Nachdenken über das Leben an. Hierfür verwendet er zahlreiche Merkmale eines (Kunst-) Märchens: Wundersame Begebenheiten und Metaphern sowie ein verschachtelter Aufbau sorgen für eine märchenhafte Stimmung. Dennoch spielt die Handlung an einem realen Ort zu einer realen Zeit, sodass Phantasie und Realität miteinander verschmelzen. Es handelt sich bei Hoffmanns Werk folglich, wie vom Autor selbst betitelt, um ein Märchen aus der neuen Zeit bzw. eine sogenannte romantische Novelle.

Als Einstieg empfiehlt sich bei dem vorliegenden Werk die gemeinsame Anfertigung einer Figurenkonstellation an der Tafel. Ähnlich wie bei einer Mindmap sollte die Hauptfigur Anselmus hier im Zentrum stehen und die Verbindung der anderen Protagonisten zu ihm anhand von Pfeilen und weiteren Symbolen dargestellt werden. Das erstellte Tafelbild kann als Orientierung für die anschließende Aufgabe der SuS dienen, wenn sich diese in Gruppen dem jeweiligen Arbeitsblatt zuwenden. Diese sollen schließlich gemeinsam besprochen und ausgewertet werden.

Als weiterführende Aufgabe ist eine nähere Beschäftigung der SuS mit einer ausgewählten Figur möglich. Hierbei sollten sie wichtige Informationen zu ihrem jeweiligen Protagonisten sammeln und auf einem Plakat anschaulich festhalten. Eine weitere Aufgabe könnte sein, sich mit den märchenhaften Elementen des Werks auseinanderzusetzen, indem diese dem Werk ebenfalls entnommen und bspw. auf einer Folie festgehalten bzw. nach Ende der Gruppenarbeitsphase gemeinsam an der Tafel gesammelt werden. Im Anschluss sollten die Ergebnisse gegenseitig vorgestellt und im Hinblick auf eine Deutung sowie kritische Auseinandersetzung mit der romantischen Novelle diskutiert werden.

¹ Als Grundlage dient die folgende Ausgabe: Hoffmann, E.T.A.: Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. In: Steinecke, Hartmut (Hrsg.): E.T.A. Hoffmann. Sämtliche Werke, Band 2/1: Fantasiestücke in Callot's Manier. Werke 1814. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 1993, S. 229-321.

Arbeitsblatt 1 zu E.T.A. Hoffmanns „Der goldne Topf“

Nachdem Sie sich ausgiebig mit Hoffmanns Werk beschäftigt haben, beantworten Sie nun die nachfolgenden Fragen. Begründen Sie Ihre Antworten und beziehen Sie möglichst auch Textstellen mit ein. Notieren Sie die wichtigsten Stichpunkte auf dem Arbeitsblatt und beantworten Sie die Fragen dann auf einem gesonderten Blatt.

1. Worum geht es in Hoffmanns „Der goldne Topf“?

2. Handelt es sich bei Hoffmanns Werk um ein Märchen?

3. Ist der Titel zum Werk passend gewählt?

4. Wie ist das Werk aufgebaut?

5. Welche stilistischen Merkmale weist das Werk auf?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu: "Der goldne Topf" von E.T.A. Hoffmann

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

