



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wichtige Grammatikbereiche. Englisch 7. Klasse und für  
Erwachsene*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Vorwort</b> .....	1
<b>1. Relativsätze</b> .....	2
<b>Test 1</b> .....	16
<b>2. Adjektive und Adverbien</b> .....	17
<b>Test 2</b> .....	31
<b>3. Aktiv und Passiv</b> .....	32
<b>Test 3</b> .....	41
<b>4. Die unvollständigen Verben <i>must, may</i> und <i>can</i></b> .....	42
<b>Test 4</b> .....	50
<b>5. Direkte und indirekte Rede</b> .....	52
<b>Test 5</b> .....	63
Stichwortverzeichnis .....	64
<b>Herausnehmbarer Lösungsteil in der Heftmitte nach Seite</b> .....	32

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Lernprogramm lernst du einige wichtige Grammatikbereiche des meist 3. Englischjahres (7. Klasse) kennen. Je nach Schulart können einzelne Kapitel auch schon ein Thema der 6. Klasse gewesen sein oder erst in der 8. Klasse relevant werden. Wähle dir hier jeweils den Grammatikbereich aus, den du gerade in der Schule lernst. So kannst du Verständnislücken schließen und dich gut auf Tests vorbereiten.

Dieses Heft folgt auf die **Hauschka-Lernprogramme 321** und **322**, die die Grammatikbereiche der ersten beiden Lernjahre abdecken.

Folgendes solltest du beim Bearbeiten beachten:

1. Viele Aufgaben kannst du direkt im Heft bearbeiten. Für manche brauchst du einen Block.
2. Vergleiche jede Aufgabe immer sorgfältig mit dem Lösungsteil in der Mitte. Du kannst ihn heraustrennen.
3. Nach jedem Kapitel findest du einen Test, mit dem du dich selbst überprüfen kannst. Die Lösungen dazu stehen am Ende des Lösungsteils.
4. Für ein Kapitel solltest du dir ungefähr eine Stunde Zeit nehmen. Für das erste Kapitel darfst du auch zwei Stunden brauchen.

Nun wünsche ich dir viel Spaß und Erfolg bei der Arbeit!

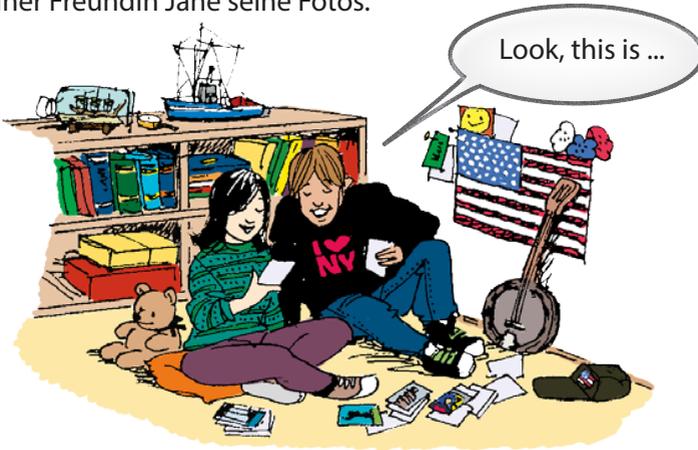


*hunderig was*

## Relativsätze

### 1 Die Relativpronomen *who* und *which*

Ray war in seinem Urlaub eine Woche in New York. Jetzt zeigt er gerade seiner Freundin Jane seine Fotos.



► Lies Rays Sätze aufmerksam durch!

1. Look, Jane, this is the bus **which** took us from the airport to the hotel.
2. And this is the bus driver **who** didn't find our hotel.
3. This is the waitress<sup>1</sup> **who** dropped<sup>2</sup> the plates with our meals on.
4. This is the tree **which** was in front of our hotel room.
5. And this is the dog **which** followed me for one hour.

► Verwendung von **who** und **which**: Ergänze den Merktext passend!

Das Wort „\_\_\_\_\_“ (1) bezieht sich auf Gegenstände, Pflanzen und Tiere.

Das Wort „\_\_\_\_\_“ (2) nimmt Bezug auf Personen.

Diese Regel gilt auch für Personen, Tiere, Pflanzen und Dinge im Plural.

1 Kellnerin

2 fallen lassen

## 27 Übersicht: Relativsätze

Die Relativpronomen/Das Relativpronomen ...

... **who** und **whom** beziehen sich auf eine oder mehrere **Personen**.



... **which** bezieht sich auf **Dinge, Tiere** oder **Pflanzen**.



... **that** (in notwendigen Relativsätzen) und **whose** beziehen sich auf **Personen, Dinge, Tiere** und **Pflanzen**.



**Relativsätze** sind ...

... **notwendig**,

wenn das Satzgefüge ohne den Relativsatz einen anderen oder gar keinen Sinn ergibt und man den Relativsatz somit nicht einfach weglassen kann.

→ **keine Kommas**

→ **who/which** kann man durch **that** ersetzen

→ sind **who/which/that Objekt** im Relativsatz, kann man sie auch weglassen

**Keine  
Kommas!**



... **nicht notwendig**,

wenn der Relativsatz eine Information gibt, die für die eigentliche Aussage des Satzgefüges unnötig ist; er könnte daher auch weggelassen werden.

→ **Kommas**

→ ohne **that**

→ das Relativpronomen kann nicht weggelassen werden

**Kommas!**



Hast du alles im Kapitel „Relativsätze“ verstanden und fühlst dich sicher?  
Dann löse nun den Test auf der nächsten Seite.

39 Robby is ill. It seems good to him to stay in bed.  
 He looks pale. His voice sounds husky.  
 The medicaments smell sharp.  
 Mary, "Do you feel so bad?"  
 Robby, "Yes, I do. And the medicine really tastes awful."

- 40
- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. carefully                       | 4. rang angrily                                      |
| 2. smell good                      | 5. talked (spoke) quietly/<br>quietly talked (spoke) |
| 3. looked pretty (nice, beautiful) |  |

- 41
- |                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| 1. tasted good | 3. shouted loud(ly)                |
| 2. looks happy | 4. sounds nice (beautiful, pretty) |

42

Ein Adverb bezieht sich auf ein Verb oder auf ein Adjektiv.	
Bei Zustandsverben muss man ein Adjektiv, kein Adverb benutzen.	
Aus vielen Adjektiven wird ein Adverb, indem man -ly anhängt.	
	beautiful beautifully
	He played quietly. an extremely dangerous dog
	smell, taste, feel ... Your cake tastes good.

43

Es gibt ein Adverb, das ganz anders lautet als das Adjektiv.	
Manche Adverbien sehen so aus wie Adjektive, haben also kein -ly.	
Manche Adjektive ändern ihre Bedeutung, wenn man -ly anhängt.	
Bei manchen Adverbien wird die Endung des Adjektivs geändert, bevor man -ly anhängt.	
	angry – angrily simple – simply
	hardly – kaum lately – kürzlich
	good – well
	high, hard, late, fast

44 ... mit **more** gesteigert ...

**54** Bilde nun mit Verben aus Aufgabe **53** Passivsätze im Simple Past!

1. Some dogs \_\_\_\_\_ (wurden zurückgelassen) at the border<sup>1</sup>.
2. The car engine \_\_\_\_\_ (wurde geflogen) from Japan to Germany.
3. The pictures \_\_\_\_\_ (wurden gezeigt) to the policemen.
4. Ten thousand hamburgers \_\_\_\_\_ (wurden gegessen) for lunch.
5. The lemonade that \_\_\_\_\_ (nicht getrunken wurde)  
\_\_\_\_\_ (wurde gegeben) back to the shop.

**55** Verwendung des Passivs

Man verwendet das Passiv vor allem in solchen Situationen, bei denen es nicht in erster Linie darauf ankommt, wer etwas macht. Beim Passiv steht die Person oder Sache, **mit der etwas geschieht**, im Mittelpunkt.

**Lots of handbags** were forgotten on the subway last year.

Man kann aber auch die **handelnde(n) Person(en)** durch **by** anfügen.

Lots of handbags were forgotten **by passengers** on the subway last year.

- Verwandle nun folgende Aktivsätze in Passivsätze!  
Schreibe auf den Block!

**1. Aktivsatz:**

A helicopter flew the tourist to a hospital in New York.

**Passivsatz:**

The tourist was flown to a hospital in New York by a helicopter.

2. A seven-year-old boy cleaned my shoes in Rio.
3. Two sailors painted the boat.
4. A young lady checked our luggage<sup>2</sup>.
5. A customs officer<sup>3</sup> stopped me at the airport.

1 Grenze

2 Gepäck

3 Zöllner



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wichtige Grammatikbereiche. Englisch 7. Klasse und für  
Erwachsene*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

