



SCHOOL-SCOUT.DE

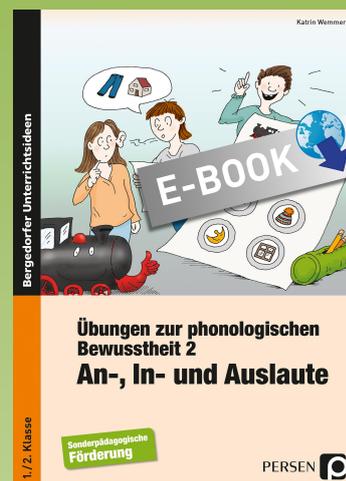
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Übungen zur phonologischen Bewusstheit 2

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| 1. Vorwort | 5 |
| 2. Konzeption | 6 |
| Aufbau des Heftes | 6 |
| Arbeit mit dem Material | 8 |
| Lautzug | 9 |
| 3. Anlaute (Konsonanten) | 10 |
| Rahmen ausmalen – zwei Anlaute (3 Differenzierungsstufen) | 10 |
| Rahmen ausmalen – vier Anlaute (3 Differenzierungsstufen) | 27 |
| Verbinden – (4 Differenzierungsstufen) | 35 |
| Einkreisen – (4 Differenzierungsstufen) | 42 |
| 4. Anlaute (Vokale) | 49 |
| Rahmen ausmalen (3 Differenzierungsstufen) | 49 |
| Verbinden – (2 Differenzierungsstufen) | 59 |
| Einkreisen – (2 Differenzierungsstufen) | 65 |
| Vokallänge im Anlaut | 69 |
| 5. Anlautspiele | 72 |
| Anlaut-Memory | 72 |
| Anlaut-Domino | 75 |
| 6. Auslaute | 78 |
| Verbinden | 78 |
| Schneiden und kleben | 82 |
| Ausmalen | 87 |
| Einkreisen | 92 |
| Anlaut-Auslaut-Domino | 95 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| 7. Inlaute (Konsonanten) | 98 |
| Schneiden und kleben (2 Konsonanten) | 98 |
| Schneiden und kleben (3 Konsonanten) | 106 |
| | |
| 8. Inlaute (Vokale) | 115 |
| Schneiden und kleben (2 Vokale) | 115 |
| Schneiden und kleben (3 Vokale) | 118 |
| Einkreisen (ähnliche Vokale) | 121 |
| Vokallänge im Inlaut | 130 |

1. Vorwort

Phonologische Bewusstheit bezeichnet die Fähigkeit, unabhängig von der Bedeutungsebene der gesprochenen Sprache die formalen lautlichen Aspekte in den Blick zu nehmen. Lautliche Elemente in der gesprochenen Sprache wahrzunehmen und damit manipulativ umgehen zu können, erfordert phonologische Bewusstheit. Man unterscheidet hierbei zwischen der phonologischen Bewusstheit im *weiteren* und im *engeren* Sinne. Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinne bezieht sich auf größere (leichter fassbare) lautliche Einheiten wie Silben und Reime. Phonologische Bewusstheit im engeren Sinne befasst sich mit den kleinsten lautlichen Einheiten, den Phonemen. Sie gewinnt vor allem mit dem Erwerb der Schriftsprache an Bedeutung, wenn es um die Erkennung gleicher An-, In- und Auslaute oder um die Bestimmung der Phonemanzahl zur Unterstützung der Verschriftlichung eines Wortes geht (vgl. Forster/Martschinke. Leichter lesen und schreiben lernen mit Hexe Susi. Donauwörth, 2003). Diese Fähigkeiten – Wörter in eben diese kleinen lautlichen Einheiten zu zerlegen, sie wieder zusammensetzen und eine Bedeutung zuzuweisen – bilden die Basis für einen erfolgreichen Schriftspracherwerb.

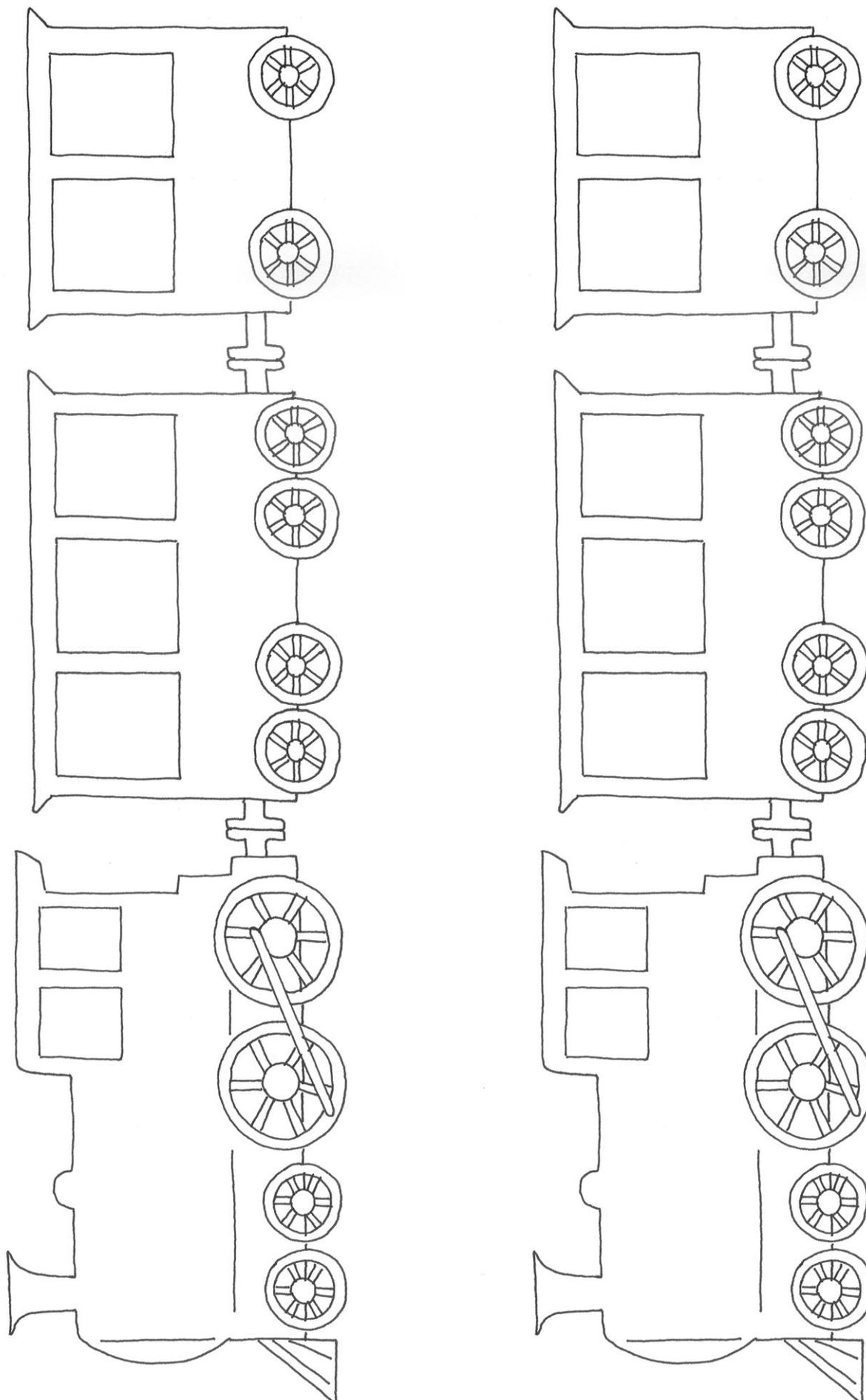
Kinder richten ihre Aufmerksamkeit zunächst jedoch nur auf den bisher für sie bedeutsamen Aspekt von Sprache: den inhaltlichen Aspekt. Oft erst zum Schuleintritt im Hinblick auf das Erlernen des Lesens und Schreibens bekommt Sprache für sie jedoch einen weiteren Aspekt: den lautlichen Aspekt. Das Bewusstsein dafür, dass Sprache auch einen formalen Aspekt hat, eben die beschriebene phonologische Bewusstheit, müssen Kinder aber erst lernen.

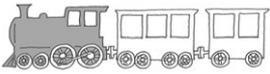
Verschiedene Studien belegen einen kausalen Zusammenhang zwischen phonolo-

gischer Bewusstheit und einem erfolgreichen Schriftspracherwerb sowie der basalen Bedeutung über die ersten Schritte des Schriftspracherwerbs hinaus für weiterführende Lese-Rechtschreib-Prozesse (vgl. Wagner/Torgesen, Changing relations between phonological processing abilities and word-level reading as children develop from beginning to skilled learners. *Developmental Psychology*, 3/1997, S. 468–479, sowie Einsiedler/Kirschock, Forschungsergebnisse zur phonologischen Bewusstheit. In: *Grundschule*, 9/2003, S. 55–57).

Phonologische Bewusstheit **ist eine wichtige Voraussetzung für den Schriftspracherwerb**, steht jedoch auch mit diesem in Wechselwirkung und ist ebenso ein wichtiger Begleitprozess. Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinn (Reimerkennung, Silbensegmentierung) bezieht noch keine Laut- oder Buchstabenkenntnis mit ein. Die Entwicklung der phonologischen Bewusstheit im engeren Sinn (Laute differenzieren, Lautanzahl bestimmen) kann sich jedoch erst dann vollständig entwickeln, wenn Kinder sich mit dem alphabetischen Schriftsystem beschäftigen (vgl. Forster/Martschinke. Leichter lesen und schreiben lernen mit Hexe Susi. Donauwörth, 2003).

Idealerweise sollte bereits in vorschulischen Einrichtungen mit der Förderung der phonologischen Bewusstheit begonnen und diese, im Hinblick auf die oben beschriebene Wechselwirkung, in der Schule fortgeführt werden. Ein Training der phonologischen Bewusstheit sollte im Optimalfall mit Übungen zu Silben und Reimen beginnen und begleitend mit den Anfängen des Schriftspracherwerbs die Fähigkeiten zur Lautdifferenzierung und -analyse in den Fokus des Trainings nehmen.

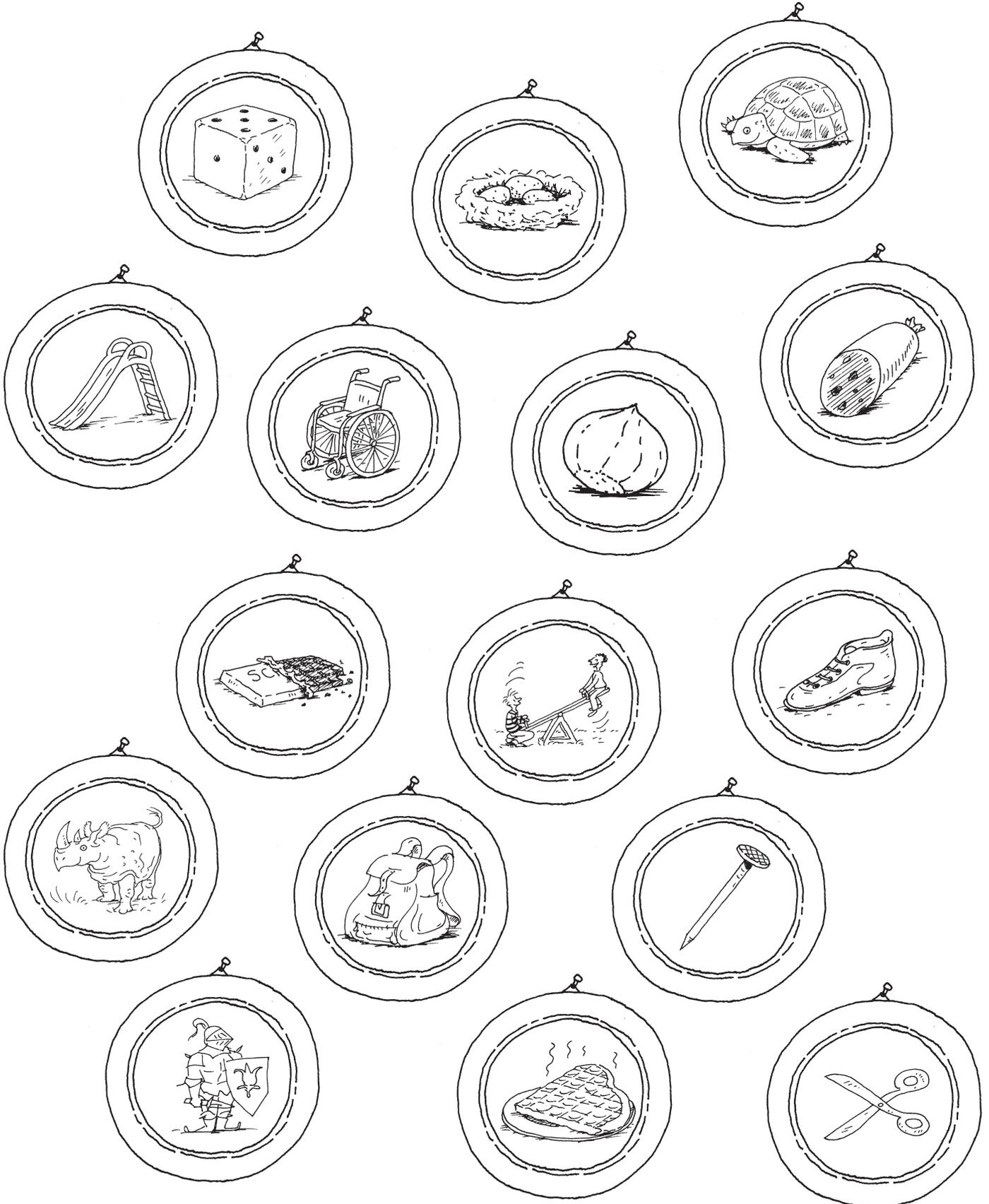




Welche Wörter hören sich am Anfang gleich an?



Male die Rahmen in der gleichen Farbe an.



☆ Anlaute N, R, Sch, W

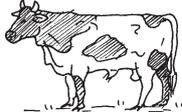


Wie klingt es am Anfang?

Klingt es lang wie bei  oder kurz wie bei  ?



Schreibe — oder ●

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| | | | | | |

☆☆

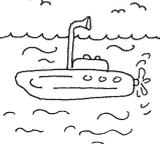


Wie klingt es am Anfang?

Klingt es lang wie bei  oder kurz wie bei  ?



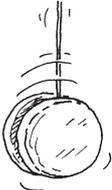
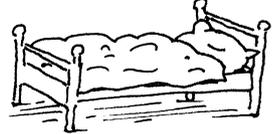
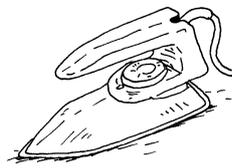
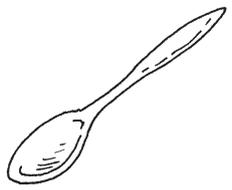
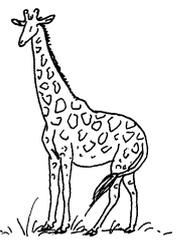
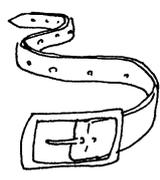
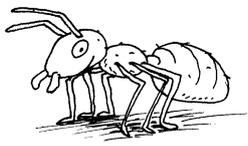
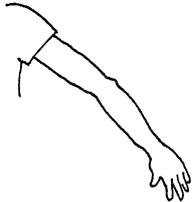
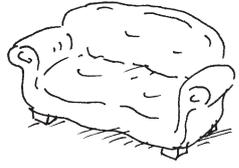
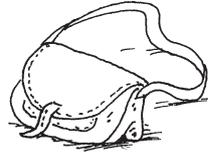
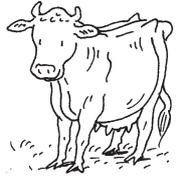
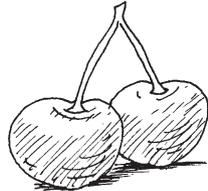
Schreibe — oder ●

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| | | | | |

☆☆



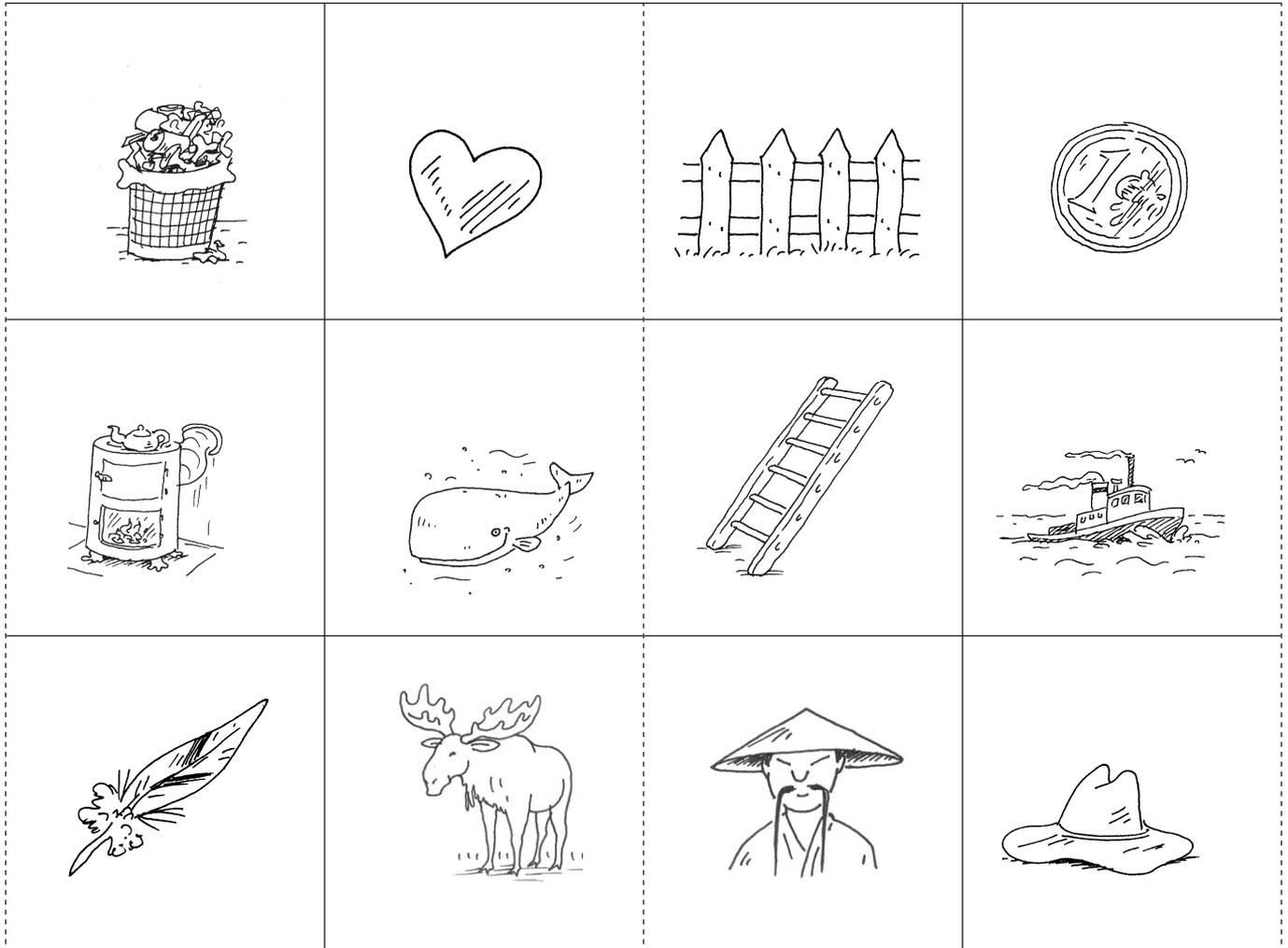
Anlaut-Domino (lang) – Teil 2

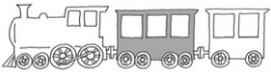
| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





Anlaut-Auslaut-Domino (lang) – Teil 2

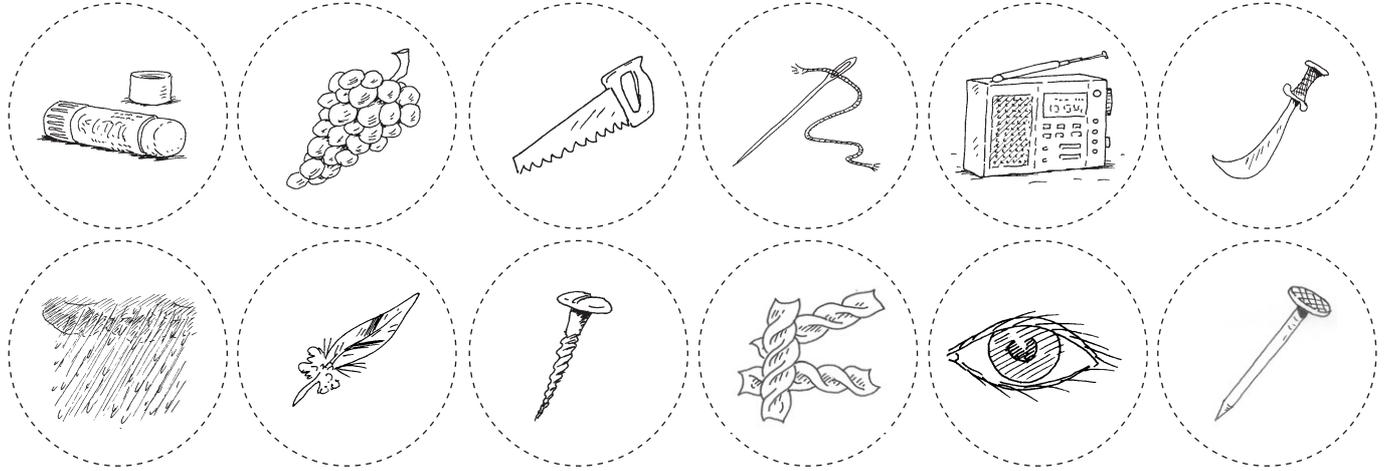




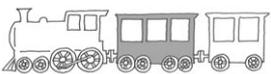
Schneide die Bilder aus.



Klebe sie in die Raupe 



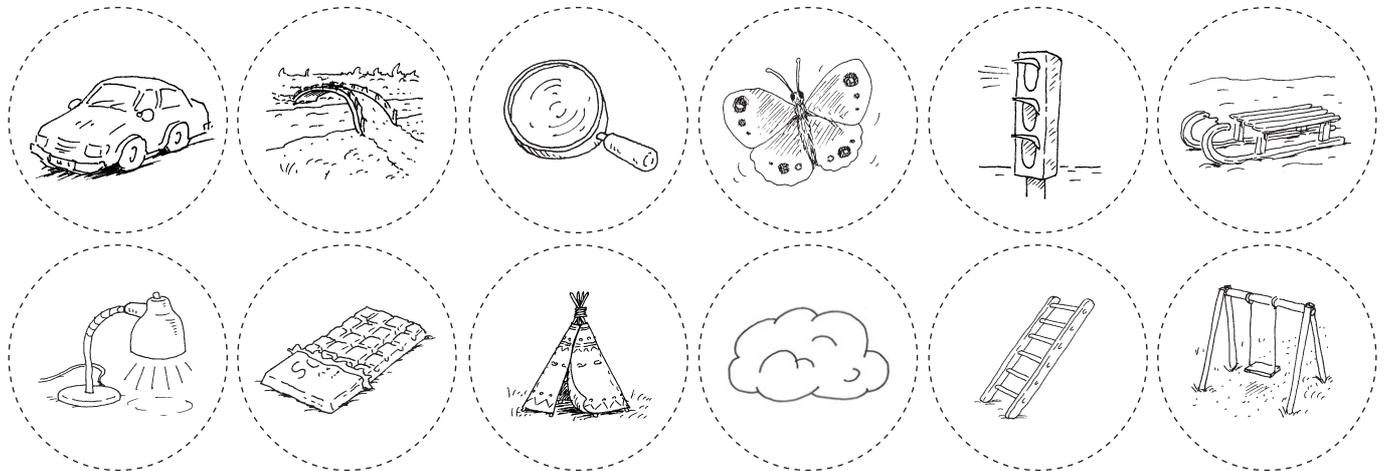
☆☆☆ Inlaut b, d, g



Schneide die Bilder aus.



Klebe sie in die Raupe 



☆☆☆ Inlaut k, p, t



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Übungen zur phonologischen Bewusstheit 2

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

