



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kriminell gut lesen - Französisch 1.-3. Lernjahr*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	4
Ce n'est pas un suicide (287 mots, 1. Lj.) .....	5–7
Tatort (235 mots, 1. Lj.) .....	8–10
Un épisode à la Tatort (338 mots, 2. / 3. Lj.) .....	11–13
L'inconnu (308 mots, 2. Lj.) .....	14–15
La promenade de Mops (283 mots, 1. / 2. Lj.) .....	16–18
Le témoin (487 mots, 1. Lj.) .....	19–22
C'est la mère Michel qui a perdu son chat (295 mots, 2. Lj.) .....	23–25
Et maintenant? (280 mots, 1. Lj.) .....	26–26
Dans l'appartement de Rose (664 mots, 1. / 2. Lj.) .....	27–32
Le papier mystérieux (166 mots, 2. Lj.) .....	33–34
La fin (652 mots, 2. Lj.) .....	35–37
Le rêve de Mops (798 mots, 2. Lj.) .....	38–41
Les vacances de Mops (1066 mots, 2. / 3. Lj.) .....	42–50
Le périple de Pompon (631 mots, 3. Lj.) .....	51–56
Un week-end avec ma mère (765 mots, 3. Lj.) .....	57–61
<b>Lösungen</b> .....	62–67

# Vorwort

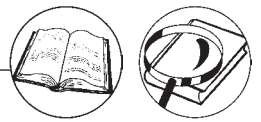
Die Geschichten um den Polizeihund Mops und Inspektor Lou sind sehr humorvoll erzählt und sollen so vor allem den Schülerinnen und Schülern Spaß am Lesen der französischen Sprache bereiten. Die Texte sind in einem einfachen Französisch gehalten und helfen so, die Lesekompetenz der Schülerinnen und Schüler auf spielerische Art zu entwickeln und ihren Wortschatz zu erweitern. Am Ende einiger Geschichten gibt es eine kurze Grammatikerklärung (Révision de grammaire), um das Verständnis des Textes zu fördern, aber auch um bereits im Unterricht Gelerntes weiter zu festigen. Die vielen Übungen zum Wortschatz und zum Leseverständnis führen in die Textarbeit ein und bieten hilfreiche Lesetechniken an.

Die einzelnen Geschichten bilden mit Ausnahme der letzten vier Geschichten einen abgeschlossenen Krimi, sie können aber auch einzeln gelesen werden, da sie einzelne Themen behandeln, wie z. B. ein Kinderlied in der Geschichte „C'est la mère Michel qui a perdu son chat“ (es findet sich auf youtube), Witze in der Geschichte „La promenade de Mops“ oder eine Personenbeschreibung in „Le témoin“. Einige Geschichten sind in Dialogform abgefasst, wie z. B. „L'inconnu“ und „Le rêve de Mops“ und eignen sich so auch als Rollenspiel für den Unterricht. Bei einigen Geschichten können die Leser sich selbst als Detektiv betätigen und den Täter entlarven.

Die unterschiedliche Länge der einzelnen Geschichten sind an die Lernstufen angepasst, ermöglichen somit aber auch einen flexiblen Einsatz im Unterricht, wie z. B. als Ende einer Unité, als Einstieg nach den Ferien oder einfach für Zwischendurch.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Spaß beim Lesen und Knobeln!

Ines Paraire



# Ce n'est pas un suicide<sup>1</sup>

Enfin il arrive! Ça fait 30 minutes que je l'attends dans la voiture. Lui, c'est Lou, mon partenaire, inspecteur de police à Marseille depuis cinq ans. Tout le monde l'appelle Lou comme le loup mais son vrai nom, c'est Louis Flic. Il est grand, musclé, a les cheveux courts et noirs et porte toujours des lunettes de soleil. Il a l'air (*er sieht aus*) gentil, mais il peut être très dur avec les criminels.

«Nous avons une nouvelle mission, Mops. Une femme morte sur la plage. On y va. Accroche-toi (*Halt dich fest!*)»

Mops, en fait, c'est moi. Je me présente: premier chien de la police nationale en France. Je suis cool, intelligent et surtout très courageux. Pourquoi est-ce que je m'appelle Mops? Parce que je suis un carlin (*Mops*) et que Lou adore l'Allemagne et la bière allemande. Et pourquoi un carlin plutôt (*eher*) qu'un berger allemand (*Schäferhund*), vous allez demander? Certes, un berger allemand sait courir et sauter, mais pour ça il y a Lou. Moi, je suis le cerveau (*das Gehirn*) de notre équipe, vous allez voir, un carlin c'est super cool.

20 minutes après, on arrive sur la plage. Le médecin légiste (*Gerichtsmediziner*), Henri Sang est déjà sur place. «Salut Lou, voilà la victime (*Opfer*). Elle s'est noyée (*ertrunken*). Elle s'appelle Roselyne Triste et elle habite à Aix-en-Provence. Ici, j'ai son porte-monnaie, sa carte d'identité et le reçu d'un pressing (*Abholschein für Reinigung*) avec la date d'aujourd'hui et une lettre d'adieu. La lettre était sur sa serviette et finit par: «... moi, je ne veux plus vivre ... Rose.»

«Ce n'est pas un suicide!» dit Lou. Il a raison (*er hat recht*), c'est un meurtre! (*Mord*) Savez-vous pourquoi?



1. Pourquoi n'est-ce pas un suicide? Quelles questions se posent Lou et Mops? Cochez les bonnes réponses.

1. Pourquoi le reçu du pressing a-t-il la date d'aujourd'hui?
2. Pourquoi Roselyne apporte-t-elle une serviette à la plage si elle veut se suicider? (*Selbstmord begehen*)
3. Pourquoi la lettre d'adieu porte-t-elle seulement le nom Rose?
4. Pourquoi s'est-elle suicidée à la plage?
5. Pourquoi Henri Sang est-il déjà sur place?

<sup>1</sup> Le suicide: der Selbstmord





2. Mettez les phrases à la forme négative.  
Quand une personne veut se suicider,

1. elle prend une serviette pour la plage. \_\_\_\_\_
2. elle apporte un vêtement au pressing. \_\_\_\_\_
3. elle achète un chien. \_\_\_\_\_
4. elle réserve des vacances en Australie. \_\_\_\_\_



### Révision de grammaire

#### Le présent – das Präsens

Die Geschichte wird in der Gegenwart, dem Präsens erzählt. Hier Beispiele für die Konjugation der drei Verbgruppen:

##### Verben auf -er

z. B. arriver:	j'arrive	nous arrivons
	tu arrives	vous arrivez
	il / elle / on arrive	ils / elles arrivent

##### Verben auf -ir

z. B. finir:	je finis	nous finissons
	tu finis	vous finissez
	il / elle / on finit	ils / elles finissent

##### Verben auf -re

z. B. attendre:	j'attends	nous attendons
	tu attends	vous attendez
	il / elle / on attend	ils / elles attendent

Es gibt auch zwei Vergangenheitsformen im Text: das Imparfait: elle était: sie war und das Passé composé: elle s'est noyée – sie ist ertrunken.



3. Répondez aux questions et mettez le verbe à la forme correcte.

1. Qui a une nouvelle mission? \_\_\_\_\_
2. Qui adore la bière allemande? \_\_\_\_\_
3. Qui attend dans la voiture? \_\_\_\_\_
4. Qui ne peut plus continuer? \_\_\_\_\_





4. Trouvez l'intrus.

1. lapin – carlin – loup – berger allemand \_\_\_\_\_
2. gros – petit – mince – intelligent \_\_\_\_\_
3. inspecteur – police – mission – criminel – école \_\_\_\_\_



5. Décrivez Mops et Lou!



6. Cherchez dans un dictionnaire les noms de famille des personnages.  
Écrivez la signification sur la ligne.

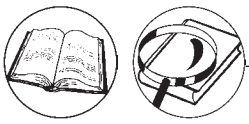
1. Louis Flic \_\_\_\_\_
2. Rose Triste \_\_\_\_\_
3. Henri Sang \_\_\_\_\_



7. Complétez les phrases par les pronoms toniques (*betonte Personalpronomen*)  
(moi, toi, lui etc.)

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. _____, tu parles bien français. | 2. _____, je parle bien allemand.   |
| 3. _____, vous avez une voiture.   | 4. _____, nous avons un super vélo. |
| 5. _____, elle est sur la plage.   | 6. _____, il est à la montagne.     |





# Tatort

Moi, Mops, je suis un super chien de garde de la police française et le meilleur copain de Lou. Je sais tout sur le travail d'un flic. Lou est inspecteur de police à Marseille. Marseille est une très belle ville au bord de la mer Méditerranée. J'adore me promener (*spazierengehen*) dans le port. Il y a beaucoup de mouettes (*Möwen*). J'aime bien courir derrière les mouettes. Malheureusement, je n'arrive pas à les attraper (*fangen*). Je ne suis pas gros! Mais, j'ai trop de muscles, alors je ne cours pas vite. Mais j'attrape des criminels. Depuis que je travaille avec Lou, je lui ai beaucoup appris. Pour être un super flic, je m'entraîne. Tous les dimanches soir, je regarde une série policière allemande à la télé avec la mère de Lou. Elle s'appelle «Tatort». La série je veux dire, pas sa mère. La mère de Lou, elle, elle s'appelle Claire. Elle est très gentille. Elle me fait toujours mon plat préféré: la sauce bolognaise avec des spaghettis. Beaucoup de viande avec quelques spaghettis. J'adore ça! Vous trouvez ça drôle pour un chien? Et vous, vous mangez du chocolat et des bonbons tous les jours! Pensez-vous que c'est mieux? Alors j'en étais où dans mon histoire? Ah oui, je vais vous parler de «Tatort». Je m'amuse beaucoup à la regarder. Bien sûr, les commissaires ne sont pas aussi cools que Lou et moi, mais ils trouvent toujours le coupable.



## Révision de grammaire

### Le présent des verbes pronominaux – das Präsens der Reflexiven Verben

Hier finden wir noch eine besondere Gruppe der Verben auf -er – die Reflexiven Verben

#### se promener – spazierengehen

je me promène

tu te promènes

il / elle / on se promène

nous nous promenons

vous vous promenez

ils / elles se promènent

Beachte, dass einige Verben im Französischen reflexiv sind, im Deutschen aber nicht, wie z. B. *s'appeler* / heißen, *se marier* / heiraten, *se réveiller* / aufwachen. Bei der Verneinung steht das Reflexivpronomen in der Verneinungsklammer: Je **ne** me lave **pas**.

In einem Satz mit einem Infinitiv, z. B. beim futur composé oder bei Modalverben steht das Reflexivpronomen vor dem Infinitiv.

Je vais me promener tout à l'heure. Il veut se lever. Bei der Verneinung wird nur das konjugierte Verb und nicht das Reflexive Verb verneint.

Je **ne** vais **pas** me promener tout à l'heure. Il **ne** veut **pas** se lever.



1. Trouvez les quatre verbes pronominaux dans le texte.





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kriminell gut lesen - Französisch 1.-3. Lernjahr*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

