



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lyrik von Kästner - Unterrichtsbausteine im Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Titel:</b>            | Erich Kästner: „Monolog eines Blinden“   |
| <b>Reihe:</b>            | Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht  |
| <b>Bestellnummer:</b>    | 64081  |
| <b>Kurzvorstellung:</b>  | <p>Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</p> <p>Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler/-innen verteilt werden.</p> <p>Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</p> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>  |

## Didaktische Hinweise

| Kompetenzen  | Differenzierungsmöglichkeiten   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrische Texte eigenständig analysieren und mit Bezug auf gattungs- und epochenspezifische Merkmale interpretieren</li> <li>• Die eigene Interpretation schriftlich angemessen und geordnet darstellen und so Zugänge zum Text ermöglichen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleinschrittige Aufgabenstellungen mit Musterlösungen für jedes Werk</li> <li>• „Formblatt“ als Anleitung zur eigenständigen Analyse formaler und sprachlicher Besonderheiten</li> <li>• Kompetenzcheck zur Selbstüberprüfung</li> <li>• Vertiefende Aufgabenstellungen</li> <li>• Alle Bestandteile sind modularisiert und können unabhängig voneinander eingesetzt werden</li> </ul> |

Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fördern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### Zum Werk „Monolog eines Blinden“

Das Gedicht von 1929 thematisiert die Erfahrungen eines Mannes, der im Krieg erblindet ist. Sein Leben ist durch die Erblindung vor allem von sozialer Isolation und Traurigkeit geprägt. Dadurch werden die Probleme und Gefühle von Kriegsveteranen deutlich.

## Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

| Phase                          | Unterrichtsgeschehen   | Sozialform   | Medien         |
|--------------------------------|--|--------------|----------------|
| <b>Einstieg</b>                | Vortragen des Gedichts „Monolog“ durch einen Schüler, der sich zu Hause darauf vorbereitet hat.  | SV           |                |
| <b>Spontanphase</b>            | <p><i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Welche Stimmung dominiert im Gedicht? Worum geht es in dem Gedicht?</i></p> <p>Die SuS äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p>   | UG           | Tafel          |
| <b>Erarbeitung I</b>           | <p>Erarbeitung der folgenden Leitfragen in Partnerarbeit:</p> <p><i>Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Welche formalen Besonderheiten lassen sich erkennen?</i></li> <li>- <i>Wie wird das Leben des Blinden beschrieben?</i></li> </ul> <p><i>SuS erstellen eine OHP-Folie mit den Ergebnissen</i></p>   | PA           | Gedicht, Folie |
| <b>Differenzierung</b>         | <p>Die SuS, die vom Lern-Leistungsniveau nicht in der Lage sind, das Gedicht mithilfe von Leitfragen zu analysieren, erhalten eine spielerische Aufgabe:</p> <p>Ein Schüler verbindet seinem Arbeitspartner die Augen und führt diesen durch den Klassenraum/ die Schule. Im Anschluss daran werden die Rollen getauscht.</p> <p>Die SuS können ihre Erlebnisse als „Blinder“ dann in der Präsentationsphase einbringen.</p> | PA           | Raum           |
| <b>Präsentation/ Sicherung</b> | <p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.</p> <p>SuS erhalten ein Feedback</p> <p>Rückblick auf Hypothesen aus der Einstiegsphase</p>  | SV<br><br>UG | Folie          |

**Hausaufgabe:** *Analysieren und interpretieren Sie das Gedicht „Monolog eines Blinden“ von Erich Kästner mit Hilfe des Arbeitsblattes“ .*

LV=Lehrervortrag, UG= Unterrichtsgespräch, PA=Partnerarbeit, GA=Gruppenarbeit, SV=Schülervortrag



|   |  |
|---|--|
| <b>Titel:</b>   | <b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Lyrik der Neuen Sachlichkeit<br/>Erich Kästner: „Sachliche Romanze“</b>   |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>49949</b>   |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material liefert zur Vorbereitung praktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts der neuen Sachlichkeit im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie auch direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>  |

---

## Hintergrundinformationen zum Autor

### Erich Kästner

Der deutsche Schriftsteller und Drehbuchautor Emil Erich Kästner wurde 1899 in Dresden geboren und starb 1974 in München. Er wuchs in kleinbürgerlichen Verhältnissen als Sohn eines Sattlermeisters und einer Friseurin auf. Während seines Studiums in Leipzig arbeitete Kästner als Journalist und Theaterkritiker für das Feuilleton der *Neuen Leipziger Zeitung*.

Kästner zog, als ihm dieser Job gekündigt wurde, nach Berlin. Dort begann er Gedichte, Glossen, Reportagen und Rezensionen zu publizieren und war auch weiterhin als Journalist tätig. 1929 erschien Kästners erstes Kinderbuch: „Emil und die Detektive“. Auch seine nächsten beiden Kinderbücher, „Pünktchen und Anton“ (1931) und „Das fliegende Klassenzimmer“ (1933) wurden zum Erfolg.

Während des Zweiten Weltkriegs blieb Kästner in Berlin. Zwar wurden einige seiner Werke bei der Bücherverbrennung verbrannt, doch unter verschiedenen Pseudonymen publizierte Kästner weiterhin erfolgreich. Nach dem Krieg zog Kästner nach München, wo er auch verstarb.

Kästner blieb Zeit seines Lebens unverheiratet. Im Jahr 1957 wurde ihm jedoch ein unehelicher Sohn namens Thomas geboren, mit dem er bis zu seinem Tod einen regen Briefaustausch hegte und für den Kästner seine letzten beiden Kinderbücher verfasste.

Kästner hat während seines Lebens viele Auszeichnungen bekommen und war eine wichtige Stimme der Neuen Sachlichkeit und ein Verfasser von zeitkritischen Gedichten. Heute ist er vor allem für seine Kinderbücher bekannt.

## Ausführliche Interpretation des Gedichtes



### **Einleitung**

Das zu analysierende Gedicht „Sachliche Romanze“ wurde im Jahre 1928 von Erich Kästner verfasst. Es geht darin um einen Mann und eine Frau, die nach achtjähriger Beziehung die Liebe zueinander verloren haben und machtlos sind, etwas dagegen zu tun. Der nüchterne und distanzierte Ton ist kennzeichnend für die Epoche der Neuen Sachlichkeit und verstärkt durch seinen Kontrast zu der emotionalen Situation die Wirkung des Gedichts. Die Intention Kästners ist es zu zeigen, dass eine Liebe an der Banalität des Alltags kaputt gehen kann, ohne, dass man es sofort merkt oder daran etwas ändern kann.

### **Aufbau**

Das Gedicht besteht aus vier Strophen. Die ersten drei haben jeweils vier Zeilen, die letzte Strophe hat fünf. Das Versmaß ist unregelmäßig. In den ersten drei Strophen liegt ein Kreuzreim vor (abab). In der letzten Strophe jedoch weicht das Reimschema ab (abaab).

### **Inhalt**

Die erste Strophe beschreibt die Ausgangssituation des Gedichts, nämlich, dass die Protagonisten nach acht Jahren Beziehung keine Liebe mehr füreinander empfinden. In der zweiten Strophe wird die Reaktion der beiden auf diese Erkenntnis geschildert: Sie sind traurig und ratlos und die Frau lässt es sich schließlich durch ihre Tränen anmerken. Der Mann jedoch steht nur teilnahmslos daneben. Die dritte Strophe beschreibt, wie die Außenwelt ihr normales Leben fortführt. Auch die Protagonisten wollen ihren gemeinsamen Gewohnheiten nachgehen und gehen ins Café. In der vierten Strophe wird das dortige Geschehen geschildert. Die Protagonisten halten sich mehrere Stunden im Café auf, doch sie reden vor Fassungslosigkeit kein Wort miteinander.



|   |   |
|---|---|
| <b>Titel:</b>   | <b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Lyrik der Neuen Sachlichkeit<br/>Erich Kästners Gedicht „Die Zeit fährt Auto“</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>50923</b>  |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• In vielen Bundesländern ist die Lyrik der Neuen Sachlichkeit in der Oberstufe ein wichtiger Baustein bei der Vorbereitung auf das Zentralabitur. Dieses Material liefert dazu praktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Das Gedicht selbst ist aus Lizenzgründen nicht enthalten!</li></ul>   |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>   |



### **Kleinschrittige Aufgabenstellungen zur Strukturierung des Arbeitsprozesses**

1. Lesen Sie das Gedicht aufmerksam. Lesen Sie es anschließend ein zweites Mal und machen Sie sich erste Notizen.
2. Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?
3. Mit welchen Mitteln wird die Passivität der Menschen dargestellt?
4. Welche Rolle spielen Antithesen in dem Gedicht?
5. Betrachten Sie den 5., 10. und 15. Vers genauer. Wie würden Sie die Verse jeweils interpretieren?
6. Welche Intention verfolgt der Autor mit diesem Gedicht?

## Kompetenzcheck



**Aufgabe:** Überprüfe deine Interpretation mit Hilfe des Kompetenzchecks. Hast du bei einigen Punkten „Nein“ angekreuzt, so schau dir deine Interpretation noch einmal an und überarbeite sie.

| Anforderung   | Ja | Nein |
|---|----|------|
| Ich habe einen Einleitungssatz formuliert, der den <b>Titel des Gedichtes und den Namen des Autors</b> nennt, sowie <b>das Thema</b> des Werkes kurz umreißt.   |    |      |
| Die Analyse des Gedichtes beginnt mit einer Wiedergabe der formalen Struktur, wobei der Aufbau der <b>Strophen</b> und das <b>Reimschema</b> sowie das <b>Versmaß</b> genannt werden.   |    |      |
| Es folgt eine kurze <b>Wiedergabe des Inhalts</b> des Gedichtes, gegliedert nach den Strophen.  |    |      |
| Daran schließt sich eine Untersuchung der sprachlichen Besonderheiten an. <b>Rhetorische Mittel</b> werden zitiert, benannt und ihre Wirkung dargestellt.   |    |      |
| Mit der Analyse der rhetorischen Mittel habe ich meine eigene <b>inhaltliche Interpretation</b> verknüpft und diese durch die rhetorischen Mittel belegt.   |    |      |
| Falls die <b>formale Struktur</b> auch für die inhaltliche Interpretation von Bedeutung ist, habe ich hier noch einmal drauf hingewiesen und ihre Wirkung beschrieben.  |    |      |
| Am Ende habe ich <b>ein Fazit</b> formuliert, das die wichtigsten Aspekte der eigenen Interpretation noch einmal kurz zusammenfassend wiederholt und dabei <b>die für mich zentralen inhaltlichen und formalen Merkmale des Gedichtes benennt und bewertet.</b> |    |      |

**Titel:**

**Variable Unterrichtsbausteine für Ihren  
Deutschunterricht – Anthropologische Lyrik  
Erich Kästner: „Die Entwicklung der Menschheit“**

**Bestellnummer:****Kurzvorstellung:**

- Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.
- Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler verteilt werden.
- Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.

**Inhaltsübersicht:**

- Ausführliche Interpretation des Gedichtes
- Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht
- Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde
- Hintergrundinformationen zum Autor
- Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- Lösungen
- Kompetenzcheck

**Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde**

| <b>Phase</b>                  | <b>Unterrichtsgeschehen</b>   | <b>Sozialform</b> | <b>Medien</b>  |
|-------------------------------|---|-------------------|----------------|
| <b>Einstieg</b>               | Vortragen des Gedichts durch den Lehrer.  | LV                |                |
| <b>Spontanphase</b>           | <p><i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Welche Stimmung dominiert im Gedicht?</i></p> <p>Die SuS äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p>  | UG                | Tafel          |
| <b>Erarbeitung</b>            | <p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Partner- oder Gruppenarbeit:</p> <p><i>Analysieren Sie Kästners Gedicht „Die Entwicklung der Menschheit“.</i></p> <p><i>Mögliche Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche rhetorischen Mittel lassen sich erkennen?</li> <li>- Wie wird die Entwicklung der Menschheit bewertet?</li> </ul> <p>Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung).</p> <p><i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.</i></p> | PA/GA             | Gedicht, Folie |
| <b>Präsentation/Sicherung</b> | <p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.</p> <p>Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge</p> <p>Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.</p>   | SV                | Folie          |
| <b>Vertiefung</b>             | <i>Ist das Gedicht typisch für die Epoche der Neuen Sachlichkeit?</i>   |                   |                |

**Hausaufgabe:** *Ist das Gedicht Ihrer Meinung nach auch heute noch modern?*

LV=Lehrervortrag, UG= Unterrichtsgespräch, PA=Partnerarbeit, GA=Gruppenarbeit, SV=Schülervortrag

## Mögliche Ergebnisse der Vertiefungsphase

### Ist das Gedicht typisch für die Epoche der Neuen Sachlichkeit?

Erich Kästners Gedicht „Die Entwicklung der Menschheit“ weist mehrere Merkmale der Epoche der Neuen Sachlichkeit auf. Formal ist das Gedicht schlicht und einfach gehalten und verzichtet somit auf formale Experimente, was typisch für die Epoche ist, doch die Sprache ist untypisch. Die Themen dieser literarischen Strömung waren, wie hier, die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse, soziale Probleme sowie das Alltags- und Arbeitsleben der Menschen in den Großstädten. In diesem Gedicht werden die kulturellen Mängel der menschlichen Entwicklung thematisiert, was auch als Beschreibung der Mängel der Gesellschaft aufgefasst werden kann. Sprachlich orientiert sich Kästner allerdings nicht an den Leitlinien der Neuen Sachlichkeit. Statt sich einer nüchternen und distanzierten Sprache zu bedienen, die auf Kommentare und Übertreibung verzichtet, finden sich im Gedicht Ironie und viele Übertreibungen wieder. „Die Entwicklung der Menschheit“ kann somit zwar der Epoche der Neuen Sachlichkeit zugeordnet werden, typisch ist das Gedicht jedoch eher nicht.

### Ist das Gedicht Ihrer Meinung nach auch heute noch aktuell?

Auch heute noch lässt sich feststellen, dass der technische Fortschritt manchmal der kulturellen Entwicklung der Menschheit voraus ist oder dass so manch überwunden geglaubte, unzivilisierte Verhaltensweise keinesfalls abgelegt wurde. Beispielhaft lässt sich hier das Internet anführen, das ebenfalls viel breitere Möglichkeiten zur Kommunikation bietet. Der Ton, der in sozialen Netzwerken, Kommentarspalten oder Foren vorherrscht, erinnert aber nur allzu oft an die von Kästner beschriebenen „alten Affen.“ Es scheint gerade so, als ob Menschen sich dort, wo durch Anonymität und fehlende Strafverfolgung Konsequenzen unwahrscheinlich sind, erst recht als solche erweisen.

Weiterhin ist es möglich geworden, große Mengen von persönlichen Daten aus dem Internet für seine Zwecke zu nutzen – wie der NSA-Skandal gezeigt hat –, die rechtlichen Rahmenbedingungen der Digitalisierung solcher Daten sind aber bei weitem noch nicht geklärt. Hier kommt die kulturelle Entwicklung, zu der das Gebiet des Rechts gehört, nicht hinterher. Während Kästners Gedicht naturgemäß (trotz vorkommender Science Fiction) zwar nicht die neuesten technischen Entwicklungen abdeckt, lässt sich die Widersprüchlichkeit zwischen technischem Fortschritt und kulturellem Fortschritt auch noch in unserer heutigen Gesellschaft beobachten. Das Werk bleibt aktuell, wohl leider auch auf absehbare Zeit hin.



|   |  |
|---|--|
| <b>Titel:</b>   | <b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Neue Sachlichkeit</b><br><b>Erich Kästner: „Vorstadtstraßen“</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>59399</b>   |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</li><li>• Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler verteilt werden.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>  |

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### „Vorstadtstraßen“

Kästners Gedicht „Vorstadtstraßen“ ist typisch für die Epoche der Neuen Sachlichkeit, die literarische Strömung der 1920er-Jahre. Merkmale dieser Epoche, die im Gedicht vorliegen, sind: eine einfache Form, das Thema Großstadt und das Leben der Menschen darin, Verzicht auf eine Beschönigung der Darstellung.

Das Gedicht ist leicht im Internet zu finden, bspw. unter dem Link:

<http://www.cosmiq.de/qa/show/3440229/Das-Gedicht-Vorstadtstrassen-von-Erich-Kaestner-Analysieren/>

**Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde**

| <b>Phase</b>                  | <b>Unterrichtsgeschehen</b>  | <b>Sozialform</b> | <b>Medien</b>  |
|-------------------------------|--|-------------------|----------------|
| <b>Einstieg</b>               | Vortragen des Gedichts durch den Lehrer.   | LV                |                |
| <b>Spontanphase</b>           | <p><i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Welche Stimmung dominiert im Gedicht?</i></p> <p>Die SuS äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p>   | UG                | Tafel          |
| <b>Erarbeitung</b>            | <p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Partner- oder Gruppenarbeit:</p> <p><i>Analysieren Sie Kästners Gedicht „Vorstadtstraßen“.</i></p> <p><i>Mögliche Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Welche rhetorischen Mittel lassen sich erkennen?</i></li> <li>- <i>Welchen Eindruck hinterlässt die Stadt?</i></li> </ul> <p>Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung).</p> <p><i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.</i></p> | PA/GA             | Gedicht, Folie |
| <b>Präsentation/Sicherung</b> | <p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.</p> <p>Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge</p> <p>Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.</p>  | SV                | Folie          |
| <b>Vertiefung</b>             | <p><i>Prüfen Sie, ob und inwiefern es sich um ein für die Epoche der Neuen Sachlichkeit typisches Gedicht handelt.</i></p>   |                   |                |

**Hausaufgabe:** *Inwiefern ist das Gedicht Ihrer Meinung nach auch heute noch aktuell?*



|   |  |
|---|--|
| <b>Titel:</b>   | <b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Lyrik der Neuen Sachlichkeit<br/>Erich Kästner: „Die Wälder schweigen“</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>55786</b>   |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material liefert zur Vorbereitung praktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts der Neuen Sachlichkeit im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie auch direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>  |

### *Fazit*

In seinem Gedicht „Die Wälder schweigen“ thematisiert Kästner den Gegensatz zwischen dem Leben in der Großstadt und auf dem Land, wobei die ländliche Ruhe als eine Idylle dargestellt wird. Das Gedicht kann somit verstanden werden als eine Kritik an der Großstadt und an der dort herrschenden Hektik, der belastenden Anonymität und dem erdrückenden Lärm. Das auf den ersten Blick so positiv erscheinende Naturidyll erscheint bei genauerem Hinsehen jedoch auch durchaus ambivalent. Dies wird vor allem darin deutlich, wie die beschriebenen Stadtmenschen die Natur sehen, nämlich nicht als etwas mit irgendeinem eigenständigen Wert. Erstrebenswert und erholsam wird die Natur nur dadurch, dass sie sich von der Stadt unterscheidet und damit eine Fluchtmöglichkeit bietet. Die Stadtmenschen sind deshalb auch völlig indifferent gegenüber der Natur und wollen lediglich die Stadt verlassen – „Wohin ist gleich!“ Sie sind durch das Stadtleben dermaßen geprägt, dass sie von ihrer Lebens- und Denkweise auch in der Natur nicht loswerden können, was besonders deutlich wird, wenn sie selbst mit den Bäumen noch (metaphorische) Umtauschgeschäfte betreiben (vgl. V. 18). Der Autor ironisiert also durchaus die beschriebene Erholungssuche in der Natur und es erscheint letztlich fraglich, ob der Trost der dazu schweigenden Wälder die Menschen wirklich von Stress, Hektik und ihren krum getretenen Seelen zu heilen im Stande ist.



## Kompetenzcheck



**Aufgabe:** Überprüfe deine Interpretation mit Hilfe des Kompetenzchecks. Hast du bei einigen Punkten „Nein“ angekreuzt, so schau dir deine Interpretation noch einmal an und überarbeite sie.

| Anforderung   | Ja | Nein |
|---|----|------|
| Ich habe einen Einleitungssatz formuliert, der den <b>Titel des Gedichtes und den Namen des Autors</b> nennt, sowie <b>das Thema</b> des Werkes kurz umreißt.   |    |      |
| Die Analyse des Gedichtes beginnt mit einer Wiedergabe der formalen Struktur, wobei der Aufbau der <b>Strophen</b> und das <b>Reimschema</b> sowie das <b>Versmaß</b> genannt werden.   |    |      |
| Es folgt eine kurze <b>Wiedergabe des Inhalts</b> des Gedichtes, gegliedert nach den Strophen.  |    |      |
| Daran schließt sich eine Untersuchung der sprachlichen Besonderheiten an. <b>Rhetorische Mittel</b> werden zitiert, benannt und ihre Wirkung dargestellt.   |    |      |
| Mit der Analyse der rhetorischen Mittel habe ich meine eigene <b>inhaltliche Interpretation</b> verknüpft und diese durch die rhetorischen Mittel belegt.   |    |      |
| Falls die <b>formale Struktur</b> auch für die inhaltliche Interpretation von Bedeutung ist, habe ich hier noch einmal drauf hingewiesen und ihre Wirkung beschrieben.  |    |      |
| Am Ende habe ich <b>ein Fazit</b> formuliert, das die wichtigsten Aspekte der eigenen Interpretation noch einmal kurz zusammenfassend wiederholt und dabei <b>die für mich zentralen inhaltlichen und formalen Merkmale des Gedichtes benennt und bewertet.</b> |    |      |



|   |  |
|---|--|
| <b>Titel:</b>   | <b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Lyrik der Neuen Sachlichkeit</b><br><b>Erich Kästner: „Ein Beispiel von ewiger Liebe“</b>   |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>51412</b>   |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material liefert zur Vorbereitung praktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts der neuen Sachlichkeit im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie auch direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>  |

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### **„Ein Beispiel von ewiger Liebe“**

Der Originaltext lässt sich leicht im Internet finden, z.B. auf der folgenden Seite: <http://www.pzeiller.de/hauptokb.htm>

Das Gedicht ist typisch für die Neue Sachlichkeit, eine prägende literarische Strömung der 1920er-Jahre.

In dem Gedicht sind typische Elemente der Epoche wiederzufinden, so z.B. die Thematisierung der Probleme der Menschen in der Großstadt, eine einfache Form und eine sachliche Sprache.

## Mögliche Ergebnisse der Vertiefungsphase

**Prüfen Sie, ob und inwiefern es sich um ein typisches Gedicht für die Epoche der Neuen Sachlichkeit handelt.**

Erich Kästners Gedicht „Ein Beispiel von ewiger Liebe“ ist sowohl hinsichtlich des Themas als auch der sprachlichen Gestaltung typisch für die Epoche der Neuen Sachlichkeit. Die Themen dieser literarischen Strömung waren die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse, gesellschaftliche Probleme sowie das Alltags- und Arbeitsleben der Menschen in den Großstädten. In diesem Gedicht geht es darum, wie schwer es ein Mensch aus der Großstadt hat, dort Liebe zu finden und sich deshalb der von ihm idealisierten Kleinstadt auf dem Land zuwenden und dort eine Liebe erschafft, die ihn erfüllt, obwohl sie nur in seinem Kopf existiert. Auch sprachlich bleibt Kästner konform mit den Leitlinien der Neuen Sachlichkeit. Er schreibt in einem nüchternen, geradezu sachlichen Sprachstil und bedient sich nur weniger stilistischer Elemente. Auch die Form bleibt schlicht, da in dieser Epoche eine sprachliche und formale Nähe zur Alltagssprache gesucht wurde und Gedichte dadurch für jedermann verständlich sein sollten.

**Was wäre Ihrer Meinung nach passiert, wenn das lyrische Ich und das lyrische Du sich getroffen hätten. Warum hat das lyrische Ich solch ein Treffen nicht umgesetzt?**

Ein Treffen zwischen dem lyrischen Ich und dem lyrischen Du wäre durchaus möglich gewesen, ist aber von dem lyrischen Ich verhindert worden. Ein Treffen hätte zwei denkbare Ausgänge gehabt: Zum einen hätte es sein können, dass das lyrische Ich und das lyrische Du sich näher kennenlernen und nicht nur in der Gedankenwelt des lyrischen Ichs eine Liebe entsteht, sondern die beiden tatsächlich Gefühle füreinander entwickeln. Zum anderen hätte es sein können, dass die beiden sich nicht so gut verstehen, keine Liebe entsteht und das lyrische Ich somit enttäuscht, immer noch alleine und in der Großstadt lieblos verloren bleibt. Die Wahrscheinlichkeit des letzteren Falles, erscheint größer. Die „sichere“ Variante ist, eine Liebe nur in seiner eigenen Gedankenwelt entstehen zu lassen und sie so zu idealisieren, dass sie ewig währt. Ein echter Kontakt oder gar Austausch entsteht so



|   |   |
|---|---|
| <b>Titel:</b>   | <b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Lyrik der Neuen Sachlichkeit<br/>Erich Kästner: „Besuch vom Lande“</b>   |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>55359</b>  |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material liefert zur Vorbereitung praktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts der Neuen Sachlichkeit im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li></ul>   |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>   |

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### **„Sachliche Romanze“**

Der Originaltext lässt sich leicht im Internet finden, z.B. auf der folgenden Seite:

[http://www.abiturerfolg.de/gedichte\\_erichkaestner-besuchvomlande.html](http://www.abiturerfolg.de/gedichte_erichkaestner-besuchvomlande.html)

Das Gedicht ist typisch für die Neue Sachlichkeit, die literarische Strömung der 1920er-Jahre.

In dem Gedicht sind typische Elemente der Epoche wiederzufinden, so z.B. ein Verzicht auf Kommentare, Übertreibungen und Pathos, sowie eine schmucklose und kühle Präzision in der Beschreibung des Geschehens.

## Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

| Phase                         | Unterrichtsgeschehen   | Sozialform | Medien         |
|-------------------------------|--|------------|----------------|
| <b>Einstieg</b>               | Vortragen des Gedichts durch den Lehrer.   | LV         |                |
| <b>Spontanphase</b>           | <p><i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Was ist auffällig an der Sprache des Gedichts? Was könnte die Intention des Autors sein?</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p>   | UG         | Tafel          |
| <b>Erarbeitung</b>            | <p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit:</p> <p><i>Analysieren Sie Kästners Gedicht „Besuch vom Lande“.</i></p> <p><i>Mögliche Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Wie wird die Großstadt im Gedicht bewertet?</i></li> <li>- <i>Mit welchen sprachlichen Stilmitteln arbeitet der Autor?</i></li> </ul> <p>Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung)</p> <p><i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.</i></p> | PA/GA      | Gedicht, Folie |
| <b>Präsentation/Sicherung</b> | <p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.</p> <p>Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge</p> <p>Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.</p>  | SV         | Folie          |
| <b>Vertiefung</b>             | <i>Prüfen Sie, ob und inwiefern es sich um ein für die Epoche der Neuen Sachlichkeit typisches Gedicht handelt.</i>  |            |                |

**Hausaufgabe:** *Hätte das Gedicht durch eine pathetische und mit stilistischen Mitteln versetzte Sprache Ihrer Meinung nach eine stärkere Wirkung auf den Leser entfaltet?*



|                   |  |
|-------------------|--|
| Titel:            | <b>Erich Kästner: „Das Eisenbahngleichnis“</b>   |
| Reihe:            | Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht  |
| Bestellnummer:    | 83784  |
| Kurzvorstellung:  | <p>Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</p> <p>Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler verteilt werden.</p> <p>Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</p> <p>Das vorliegende Material bietet eine ausführliche Interpretation des Gedichts „Das Eisenbahngleichnis“ von Erich Kästner.</p> |
| Inhaltsübersicht: | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>  |

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### „Das Eisenbahngleichnis“

Den Originaltext können Sie online z.B. auf der folgenden Seite finden:

<https://www.deutschelyrik.de/das-eisenbahngleichnis.html>

Das Gedicht wurde 1931 veröffentlicht. Es reflektiert metaphorisch die Reise des Lebens als Zugfahrt. Die verschiedenen Stationen im Leben eines Menschen werden durchlaufen. Das Gedicht betont die Vergänglichkeit und Unvorhersehbarkeit des Lebens.



## Kleinschrittige Aufgabenstellungen zur Strukturierung des Arbeitsprozesses

1. Lesen Sie das Gedicht aufmerksam. Lesen Sie es anschließend ein zweites Mal und machen Sie sich erste Notizen.
2. Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?
3. Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?
4. Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

### Lösungsbeispiele:



#### Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?

In dem Gedicht „Das Eisenbahngleichnis“ schildert Erich Kästner eine Zugfahrt, welche metaphorisch für die Reise des Lebens steht.



#### Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?

Das Gedicht besteht aus sieben Versgruppen/Strophen, die im Wesentlichen ähnlich aufgebaut sind. Das Reimschema ist ungewöhnlich, da immer die 1., 3. und 4. Zeile einer Strophe sich reimen sowie die 2. und 5. Ein einheitlicher Rhythmus ist nicht feststellbar. Allerdings ergibt sich ein sehr liedhafter Ton, wie er für Kästner typisch ist.



#### Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

Was die sprachliche Gestaltung des Gedichts betrifft, so lässt sich festhalten, dass Kästner gut verständliche Worte nutzt, um komplexe Gedanken und metaphorische Elemente zu vermitteln. Dies macht das Gedicht für ein breites Publikum zugänglich. Es werden viele Phrasen wiederholt, wie z.B. „Wir sitzen alle im gleichen Zug“ oder „und keiner weiß, wie weit“. Dies verleiht dem Gedicht eine rhythmische Qualität.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lyrik von Kästner - Unterrichtsbausteine im Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

