

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Italienisches Lesetraining (ab dem 2. Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	5
Methoden	6
1. I tre porcellini	7
2. Il semaforo delle parole!	8
3. Le bambole di Luana	9
4. Alla fiera	10
5. Per i bambini dell’Africa	11
6. La terra è rotonda	12
7. L’uomo casalingo	13
8. Alla stazione	14
9. La città in agosto	15
10. Due topolini e il formaggio in cantina	16
11. Trixi, la tartaruga golosa	17
12. Aquila nera	18
13. La nuova cucina della famiglia Mirelli	19
14. All’ufficio postale	20
15. Al Cinema	21
16. Il nonno di Corrado	22
17. Il mercato del sabato mattina	23
18. Maria Pia la violinista prodigio	24
19. Nadia ha l’influenza	25
20. La grande famiglia italo-tedesca	26
21. L’agenzia di viaggi	27
22. Vacanze al mare	28
23. Al lago	29

Inhalt

24. Luisa va a trovare Luigi	30
25. All'aeroporto	31
26. All'ospedale	32
27. Lo sbarco sulla luna	33
28. L'interprete	34
29. Il giornale – una merce delicata	35
30. La zia Geraldina	36
31. Il calcio – solo uno sport?	37
32. Gli italiani – un popolo molto sportivo?	38
33. Un appartamento per Patrizia	39
34. Arriva nonna Giovanna	40
35. La Repubblica Italiana	41
36. Tre amiche fanno shopping	42
Die Lösungen	43 - 44

Vorwort

Ein italienisches Lesetraining? Was hilft das meinen Schülerinnen und Schülern?

Gerade in unserer verstärkt zusammenwachsenden Welt wird es immer wichtiger, die Sprache des Nachbarns zu beherrschen und damit auch auf internationalem Parkett glänzen zu können.

Genau um diese Sprachgewandtheit zu erreichen, wurde das „**italienische Lesetraining**“ entwickelt. Die interessanten, informativen und altersgerechten Texte motivieren die Schülerinnen und Schüler, sich mit der „fremden“ Sprache zu beschäftigen. Denn nur durch eine motivierte und konzentrierte Auseinandersetzung mit der Fremdsprache wird auch ein flüssiges Lesen und Sprechen erreicht.

So wird einmal unabhängig vom jeweilig verwendeten Lehrwerk Italienisch geübt. Die Kopiervorlagen können als Ergänzung im Regelunterricht, zur gezielten Einzelförderung oder einfach nur als Wiederholung eingesetzt werden.

Die verwendeten Vokabeln entsprechen den allgemein üblichen Vokabeln des jeweiligen Lernjahres. Einzelne noch nicht bekannte Vokabeln erschließen sich durch den Kontext. So wird auch automatisch das Textverständnis der Schülerinnen und Schüler trainiert.

Gerade Textverständnis und sinnerfassendes Lesen sind eine der Grundkompetenzen beim Erlernen der Fremdsprache. Gezielt eingesetzt und von der Lehrkraft stets positiv ermuntert kann sich das Sprachgefühl ihrer Schülerinnen und Schüler hiermit grundlegend verbessern.

Mit den vorliegenden Arbeitsblättern wünschen wir Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Freude und Erfolg!

Das **Kohl-Verlagsteam** und

Milena Angioni

Methoden

Umsetzung:

Der betreffende Text wird mehrmals laut oder leise konzentriert gelesen. Nach jedem Satz ist eine kurze Pause einzulegen, um ihn wirken zu lassen und den Schülern die Möglichkeit zu geben, ihn aufzunehmen, zu verarbeiten und in Gedanken zu übersetzen. Die kursiv geschriebenen Wörter sind angegeben. Parallel dazu können die Schüler auch mit dem Wörterbuch arbeiten.

Anschließend knicken wir das Blatt in der Mitte nach hinten weg, so dass der Schüler nur noch die Richtig-Falsch-Aussagen vor sich hat. Die richtigen Aussagen sollen angekreuzt werden. (Knicke das Blatt an der Sternchenleiste nach hinten. - Bearbeite die Aufgaben. Zwischendurch im Text nachschauen ist nicht erlaubt! Bei jeder Nummer steht eine richtige oder falsche Aussage. Kreuze jeweils richtig oder falsch an!) Wichtig dabei ist, dass den Schülern dazu ausreichend Zeit gegeben wird. Jede Art von Hast und Eile stört die Konzentrationsbereitschaft!

Der Lehrer weist darauf hin und achtet auch darauf, dass zur Beantwortung der Fragen nicht im Text nachgesehen wird, denn das würde das ganze Training ad absurdum führen!

Das Blatt darf erst wieder aufgeklappt werden, wenn alle Fragen selbstständig beantwortet wurden. Jetzt kann der Schüler seine Ergebnisse mit dem Text vergleichen. Hilft ihm auch das nicht weiter, darf er, quasi als „Rettungsring“ das Lösungsblatt heranziehen.

Wichtig bleibt dabei stets das Prinzip der Selbstkontrolle.

Varianten der Methodik in der Klasse:

- Vor jedem Kind liegt derselbe Text
- Gemeinsames Erarbeiten der Aussagen
- Selbstständiges Erarbeiten der Aussagen
- Stilles Lesen
- Lautes Lesen
- Abschließende Selbst- oder Partnerkontrolle oder Kontrolle durch den Lehrer
- Vorlesen lassen
- Einsammeln der Arbeitsblätter
- Bearbeiten zusätzlicher Aufgaben

- Partner-/Gruppenkontrolle
- Text abschreiben lassen
- Diktat eines Textes in den folgenden Unterrichtsstunden mit oder ohne Vorankündigung

Möglicher Stundenaufbau und weiterführende Verwendungsmöglichkeiten:

- Die Schüler erhalten verschiedene Texte, die in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit erarbeitet werden. Auch ein Erarbeiten mit anschließendem Austausch der Texte zur Lösungskontrolle ist möglich.
- Die Texte dienen auch als Vorlage zur Übersetzung, für Diktate oder als Gesprächsanreiz.

Freiarbeit:

Die Vorlagen werden geknickt und so auf A5-Karton geklebt, dass Karteikarten entstehen, die in Karteikästen archiviert werden können.

Das Lösungsblatt kann mehrfach kopiert und zur Lehrer- und Selbstkontrolle bereitgelegt werden.

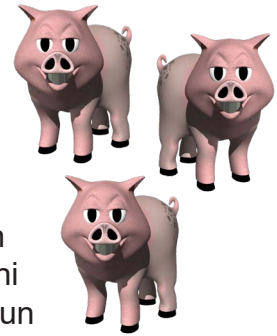
Weiterführende / Ergänzende Möglichkeiten:

Kurze Texte aus dem Lesebuch werden von den Schülern zum Lesetraining verarbeitet: Richtig-Falsch-Aussagen sowie Lösungsblätter werden erstellt.

Diese Arbeiten können vom Lehrpersonal oder von den Schülern so zu Papier gebracht werden, dass sie wie zur Freiarbeit beschrieben werden können und derart mit der Zeit ein gemeinsames Archiv entsteht.

I tre porcellini

C'erano una volta tre porcellini. Il primo si costruisce una casa di paglia. Il secondo porcellino invece usa della legna e dei rami. Il terzo, il più furbo, costruisce una casa in pietra. Un bel giorno il lupo bussa alla porta della casa di paglia. Il porcellino chiede: «Chi è?» Il lupo risponde: «Lasciami entrare!» e poi comincia a soffiare contro la casa. Il porcellino fugge e va a casa del secondo. Dopo un po' il lupo arriva alla casa di legna e bussa alla porta. I due porcellini chiedono: «Chi è?» Il lupo risponde: «Lasciatemi entrare sono un agnellino piccolo, piccolo!»



«No, tu sei il lupo cattivo e ci vuoi mangiare», rispondono i porcellini. Allora il lupo soffia così forte contro la casa che anche questa crolla. I due porcellini fanno appena in tempo ad arrivare alla casa del terzo porcellino. Ecco che il lupo bussa anche alla porta della casa in pietra, ma i tre porcellini non gli rispondono. Il lupo subito si mette a soffiare, poi ancora più forte. Soffia e soffia, ma la casa in pietra resiste, fin tanto che il lupo cade a terra sfinito e non si muove più.

Piega il foglio sul retro seguendo la linea tratteggiata. Adesso non leggere più il testo.

Fai una crocetta nella casella corrispondente alla risposta esatta!

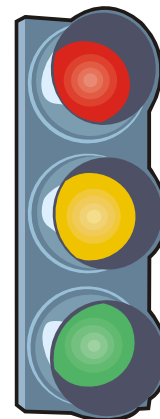
giusto

1. C'erano una volta due porcellini.
2. Ognuno costruisce la propria casa in pietra.
3. La casa del primo porcellino è fatta di paglia.
4. Un agnello bussa alla porta.
5. Il lupo vuole mangiare i porcellini.
6. Il lupo incendia tutte le case.
7. La casa del secondo porcellino è fatta di legna e rami.
8. La casa in pietra crolla, quando il lupo comincia a soffiare forte.
9. Il lupo e i porcellini diventano amici.
10. Alla fine il lupo cade a terra sfinito e non si muove più.



Il semaforo delle parole!

Maristella scrive e legge bene l'italiano. In classe quando gli alunni non sanno come si scrive una parola chiedono sempre a Maristella. Lei è brava in grammatica e ortografia. Un bel giorno la maestra assegna a Maristella un incarico che a lei piace tanto ... Il *semaforo delle parole*. Sempre quando i compagni di classe devono scrivere una parola difficile Maristella li avverte del pericolo e dice: «Attenzione!» Basta che si dimentica una sola vocale come la *i* o la *e* – e già si ottiene una parola con un significato diverso. Per esempio se si dimentica la *i* in pancia si ottiene la panca. La sciarpa che si mette al collo, diventa senza *i*, una scarpa che si porta al piede e la pialla che usa il falegname è solo una palla. Maristella dunque ricorda ai suoi compagni di classe di fare attenzione, mentre scrivono le parole.



Piega il foglio sul retro seguendo la linea tratteggiata. Adesso non leggere più il testo.

Fai una crocetta nella casella corrispondente alla risposta esatta!

giusto

1. I semafori segnano rosso, giallo e verde.
2. Maristella non scrive o legge l'italiano.
3. La maestra dice agli alunni: «Attenzione», quando devono scrivere le parole difficili.
4. Maristella avverte del pericolo i compagni di classe.
5. Molte volte basta dimenticare una sola vocale in una parola e se ne ottiene una con un altro significato.
6. La sciarpa si porta al piede.
7. La scarpa si porta al collo.
8. Il falegname lavora con la palla.
9. La pialla è l'attrezzo del falegname.
10. La pancia e la panca sono due parole con un significato diverso.

Italienisches Lesetraining

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007
Alle Rechte vorbehalten!

Inhalt: Milena Angioni
Coverbild: © dabooost - AdobeStock.com
Illustrationen: © clipart.com & fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P19 037

ISBN: 978-3-95513-089-3

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

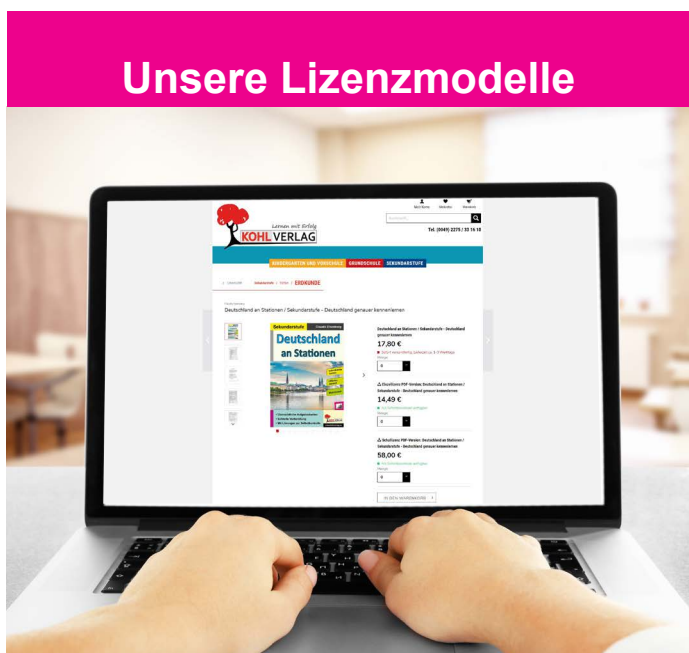
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Italienisches Lesetraining (ab dem 2. Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

