



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klett Abschlussprüfung 10. Klasse Englisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Vorwort	6		
So kommst du zu den Audio-Dateien und den Online-Prüfungsaufgaben	7		
		Ich bin fit für die Prüfung.	Das will ich wiederholen.
<b>1 Grammar</b>	8		
1.1 <i>Expressing the past</i> – Gegenüberstellung der drei Vergangenheiten	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 <i>The passive voice</i> – Das Passiv	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3 <i>Gerund vs. infinitive</i> – Verwendung von Gerundium und Infinitiv	22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4 <i>Modal verbs and their substitute forms</i> – Modalverben und ihre Ersatzformen	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5 <i>Relative pronouns and relative adverbs</i> – Relativpronomen und -adverbien	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.6 <i>if-sentences</i> – Bedingungssätze	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.7 <i>so, neither, nor</i> – Ausdrücken von Zustimmung und Ablehnung	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.8 <i>Constructions with used to</i> – Konstruktionen mit <i>used to</i>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.9 <i>let/leave/make/have sth. done</i> – Die Wiedergabe des deutschen Verbs lassen	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2 Reading</b>	50		
2.1 <i>Living at the Limit – Teenagers in their Search for the ultimate Kick</i>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 <i>The Whistleblower</i>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3 <i>Opal</i>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4 <i>Soul Mates</i>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Inhalt

		Ich bin fit für die Prüfung.	Das will ich wiederholen.
<b>3 Mediation</b>	87		
3.1 <i>The healing Power of Salt – Soledar</i>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2 <i>Let's go Skydiving</i>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3 <i>Different Countries, different Customs</i>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4 <i>Care Tips for your new Tattoo or Piercing</i>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4 Text production</b>	100		
4.1 <i>Trainee Position at SnazzyTablets</i>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 <i>A disappointing Holiday</i>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 <i>E-books vs. Paper Books</i>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4 <i>A Short Trip to London</i>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5 Listening</b>	106		
5.1 <i>Freaky Hobbies</i>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2 <i>Bonds – Endless Love</i>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3 <i>Game Over?</i>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4 <i>Social Street Work</i>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6 Listening-Texte</b>	129		
6.1 <i>Freaky Hobbies</i>	129		
6.2 <i>Bonds – Endless Love</i>	134		
6.3 <i>Game Over?</i>	138		
6.4 <i>Social Street Work</i>	141		

		Ich bin fit für die Prüfung.	Das will ich wiederholen.
<b>7 Speaking</b>	145		
1. <i>General Conversation</i> – offenes Gespräch zwischen den Prüflingen	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <i>Picture Based Communication</i>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <i>Simulated Situations</i>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Transcripts – Lösungen</b>			
1. <i>Grammar</i>	157		
2. <i>Reading</i>	163		
3. <i>Mediation</i>	170		
4. <i>Text Production</i>	172		
5. <i>Listening</i>	176		
7. <i>Speaking</i>	181		
Überblick über die Zeiten	186		
<b>Stichwortverzeichnis</b>	190		
<b>Bildquellenverzeichnis</b>	191		

# Vorwort


Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du bist in der 9. oder 10. Klasse und möchtest dich optimal auf deine Abschlussprüfung vorbereiten? Dann ist dieses Buch genau richtig für dich! Und so arbeitest du am besten mit dem Buch:

## Schritt 1

Suche dir aus dem Inhaltsverzeichnis das Thema heraus, auf das du dich vorbereiten möchtest.

## Schritt 2


Lies dir zunächst durch, was im **Wissensteil** steht . Hier findest du wichtige Regeln und Merksätze. Beispiele erklären dir alles ganz anschaulich. Wenn du in dem Thema schon fit bist, genügt dir ein kurzer Blick. Bist du unsicher, sieh dir die Erklärungen genau an.

## Schritt 3

Ehemalige Schüler geben dir **hilfreiche Tipps** zum jeweiligen Thema und zur Lösung der Aufgaben in deiner Prüfung.



## Schritt 4

Löse nun die **Übungsaufgaben**. Hier findest du Zeitangaben  *ca. 5 min*, die dir anzeigen, wie viel Zeit dir in der Prüfung für diese Aufgabe zur Verfügung stehen würde. Die Audio-Dateien zu den Hörverstehens-Aufgaben findest du online. Auf der nächsten Seite siehst du, wie du sie abspielen kannst.

## Schritt 5

Vergleiche dann deine Ergebnisse mit den **Lösungen** hinten im Buch.

## Schritt 6

Bist du fit für die Prüfung? Dann teste dich mit den **Original-Prüfungen online**. Wie du zu den Online-Prüfungen kommst, erfährst du auf der nächsten Seite.

# 1 Grammar



Das Beherrschen der Regeln zu den einzelnen Grammatikeinheiten ist für alle Prüfungsteile von großer Bedeutung. Sowohl zum Verständnis der Lesestücke, für das Formulieren eigener Texte als auch bei der Sprachmittlung ist es wichtig, Satzkonstruktionen richtig **analysieren** und **verstehen** zu können. Die Grammatik zieht sich also wie ein roter Faden durch die ganze Prüfung.

Es gibt aber auch einen eigenen Prüfungsteil, in der deine Grammatikkenntnisse **direkt** getestet werden. Meist besteht dieser Teil aus Lückentexten, in denen du beispielsweise Sätze mit den richtigen Zeiten, Pronomina oder Verbformen ergänzen musst. Dadurch werden die verschiedenen Grammatikeinheiten zu einer Aufgabe kombiniert und geprüft.

Im Kompetenzbereich *Grammar* findest du die meistgeprüften Grammatikeinheiten, die einzeln erklärt und eingeübt werden. Jedes Einzelthema stellt einen Wissenskasten mit den Regeln und vielen Hilfestellungen und Tipps bereit. Arbeite die Wissenskästen gründlich durch und präge dir die Regeln gut ein. Im Anschluss kannst du anhand der Aufgaben dein erlerntes Wissen anwenden und trainieren. So erhältst du einen Gesamtüberblick und machst dich für alle Grammatikthemen fit. Zur Überprüfung deiner Bearbeitungen findest du in den *Transcripts* natürlich die Lösungen zu allen Aufgaben. *Let's practice!*



*Nimm dir für jeden Tag ein bestimmtes Grammatikthema vor, das du durcharbeitest. Besonders wichtig ist es dann, die Einheit am nächsten Tag kurz zu wiederholen, damit sich die Inhalte festigen können. Lass dir dazu am Trainingstag selbst immer einen kleinen Teil der Übungen für den Wiederholungstag übrig.*

## 1.1 Expressing the past – Gegenüberstellung der drei Vergangenheiten

Diese Grammatikeinheit befasst sich mit der Zeitsetzung in der Vergangenheit. Mache dir die Regeln klar und präge sie dir gut ein. Bearbeite anschließend die dazugehörigen Aufgaben.



### 1. Past tense oder present perfect?

- a) Um zu entscheiden, welche der beiden Formen du verwenden musst, kannst du dich an bestimmten **Signalwörtern** orientieren. Die Tabelle zeigt dir, welche Signalwörter auf welche Zeit hinweisen:

past tense (Imperfekt)	simple past  past progressive	present perfect (Perfekt)	present perfect simple  present perfect progressive
in + <i>Jahreszahl</i>		never/ever	
ago		since/for	
yesterday		yet/not yet	
last (week/month/year/Monday/...)		already	
		so far	

- b) Enthält ein Satz keine Signalwörter, musst du überlegen, ob die Handlung eine **Auswirkung** auf die Gegenwart hat. Ist dies der Fall, verwende das *present perfect*. Ist die Handlung hingegen abgeschlossen und hat keinen Bezug zur Gegenwart, steht der Satz im *past tense*.



*Auswirkungen auf die Gegenwart stehen meistens dabei.  
Vergleiche:*

*I was working all day long.*

*-> hier wird die Handlung als abgeschlossen betrachtet.*

*I've been working all day long and now I'm really tired.*

*-> hier wird eine Auswirkung auf die aktuelle Situation geschildert.*



## 2. Past tense oder past perfect?

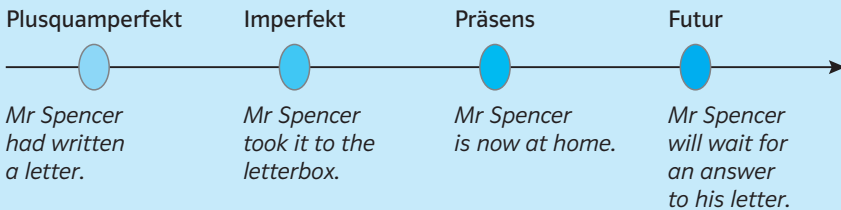
Das *past perfect* (Plusquamperfekt) erzählt von einer vergangenen Handlung, der bereits schon eine weitere Handlung vorausgegangen ist. Deshalb spricht man hier von der sogenannten **Vorvergangenheit**.

*After Mr Spencer had written the letter, he took it to the letterbox.*

Hier liegen **beide Handlungen** in der Vergangenheit. Mr Spencer muss den Brief jedoch zuerst schreiben, um ihn danach zum Postkasten zu bringen.

Die Handlung, die in der Vergangenheit also noch weiter zurückliegt bzw. **als erstes geschah**, steht im *past perfect*. Die Handlung, die näher an der Gegenwart ist, bzw. **als zweites geschah**, wird ins *past tense* gesetzt.

Folgender Zeitstrahl verdeutlicht das Zeitverhältnis:



Häufige Signalwörter für die Verwendung des *past perfect* sind *after* und *before*.





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klett Abschlussprüfung 10. Klasse Englisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

