

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Spiele & Rätsel für den Englischunterricht / Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| 1 At the supermarket (dialogue) | 5 |
| 2 The date (memo cards) | 6 |
| 3 The time (memo cards) | 7 - 8 |
| 4 London sights (matching) | 9 - 10 |
| 5 Asking the way (dialogue) | 11 |
| 6 Odd word out – Finding terms (vocabulary) | 12 |
| 7 Passport stamps – The date (text information) | 13 |
| 8 Comparatives 1 (grammar) | 14 |
| 9 Comparatives 2 (grammar) | 15 |
| 10 Do you know numbers and letters? (drawing) | 16 - 17 |
| 11 Opposites (puzzle) | 18 |
| 12 The Simple Past – Irregular verbs (puzzle) | 19 - 20 |
| 13 Classroom phrases (puzzle) | 21 - 22 |
| 14 The Simple Past (hexagon puzzle) | 23 - 24 |
| 15 Booking a hotel room (dialogue) | 25 |
| 16 Biography Hermann Gmeiner – Basic level (reading) | 26 |
| 17 Biography Hermann Gmeiner – Intermediate level (reading) | 27 - 28 |
| 18 Classroom phrases (matching with a thread) | 29 |
| 19 Working instructions (matching with a thread) | 30 |
| 20 Find the Opposites (puzzle) | 31 - 32 |
| 21 Find the Synonyms (puzzle) | 33 - 34 |
| 22 Odd word out (listening/reading) | 35 |
| 23 Odd word out (reading/vocabulary) | 36 |
| 24 What's the time? (grammar/vocabulary) | 37 |
| 25 The Simple Past – Irregular verbs (grammar/matching) | 38 - 44 |
| 26 Possessive Pronouns (puzzle) | 45 - 46 |
| 27 The Simple Present – Short answers (grammar/quiz) | 47 |
| 28 The weather (memo cards) | 48 |
| 29 Asking the way (domino) | 49 |
| 30 Describing Jobs (domino) | 50 |
| 31 Countries and their capitals (domino) | 51 |
| 32 Coffee shops – What do the signs say? (text information) | 52 |
| 33 Hotel adverts 1 (matching/text information) | 53 |
| 34 Hotel adverts 2 (text information) | 54 |
| 35 Biography Joanne K. Rowling (text information) | 55 |
| 36 Possessive Pronouns – Ireland (grammar) | 56 |
| 37 Reflexive Pronouns – Australia (grammar) | 57 |
| 38 Present Progressive – Canada (grammar) | 58 |
| 39 New Zealand's history (reading/the right order) | 59 |

Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|------------------|--|
| 40 | Conditional clauses 1 – Ireland (matching) 60 |
| 41 | Conditional clauses 2 – (puzzle) 61 - 62 |
| 42 | Conditional clauses 3 – (puzzle) 63 - 64 |
| 43 | Conditional clauses 1 – Northern Ireland (matching) 65 |
| 44 | Conditional clauses 2 – Northern Ireland (matching) 66 |
| 45 | Conditional clauses 3 – North America (matching) 67 |
| 46 | Conditional clauses 1, 2, 3 – mixed (matching) 68 |
| 47 | Possessive Pronouns – British admiral (word grid) 69 |
| 48 | Reflexive Pronouns – Canada (word grid) 70 |
| 49 | Possessive Pronouns – New Zealand (word grid) 71 |
| 50 | Questions tags – The United States of America (quiz) 72 |
| 51 | Question words – The United States of America (quiz) 73 |
| 52 | Simple Present or Present Progressive? – The USA (quiz) 74 |
| 53 | The Simple Past (word grid) 75 |
| Solutions | 76 - 79 |

Vorwort

Die zahlreichen Spiele in Form von Wortgitter, Puzzle, Domino oder Memo-Cards garantieren Auflockerung, Abwechslung und Kurzweile beim Erlernen der Weltsprache Nummer Eins.

Das lehrwerksunabhängige Material ist überall spontan einsetzbar. Ob im Regelunterricht, zur Binnendifferenzierung, in der Kleingruppe z.B. in der AG, im Nachhilfeunterricht, bei der Hausaufgabenbetreuung, zuhause – passen Sie die Einsatzmöglichkeiten einfach dem Niveau Ihrer Schüler an. Mit diesen Übungen rufen sich die Schüler das bereits Erlernete ins Gedächtnis, festigen Gelerntes und erfahren, dass sie mit ihrem erlangten Wissen bereits Alltagssituationen erfolgreich meistern können.

Erfolg garantiert Motivation. Und Motivation ist der Schlüssel zum nachhaltigen Lernerfolg.

Die Arbeitsblätter enthalten Übungen

...zur Festigung des Wortschatzes rund um Uhrzeit, Datum, Wegbeschreibung, Wetter, Einkaufen, rund um die Schule, Berufe, Länder und Städte, Gegenteilpaare und Synonyme.

...zum dialogischen Sprechen (At the supermarket, Booking a hotel room, Asking the way).

...mit allgemeinbildenden landeskundlichen Informationen zum Vereinigten Königreich und Irland sowie den bedeutendsten englischsprachigen Ländern.

...zu den wichtigsten Themen der Grammatik wie Present Progressive, Simple Past, Possessive Pronouns, Reflexive Pronouns, Comparatives, Question words, Question tags und Conditional clauses.

...zu Lese- und Textverständnis anhand von Werbetafeln und interessanten Biografien.

...zur Aussprache.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen und Ihren Schülern gemeinsam viel Spaß, Erfolg und fröhliche Gesichter in den zukünftigen Englischstunden. Enjoy,

Prisca Thierfelder

1 At the supermarket – How much is it



Find a partner. Act the dialogue.



any – bottle – Have a nice day. – £ 1,80 – altogether – don't – How much – change

A: Excuse me, Sir. _____ are the bananas?

B: The bananas are _____ the kilo.

A: I'll take a kilo.

B: Anything else?

A: Do you have _____ biscuits?

B: No, sorry. We _____ have any.

A: Ok. Well, I'll take a pack of orange juice. How much is it?

B: That's £ 2,20 the _____. Anything else?

A: No, thank you.

B: So, that's £ 4 _____.

A: Here you are (*gives him £ 5*).

B: Thank you. And here's your _____, £ 1.

A: Thank you. Bye.

B: Thank you. Bye. _____

£ = Pound(s)
p = pence
100 p = 1 £



Remember:

How much **is** the apple?

How much **are** the potatoes?

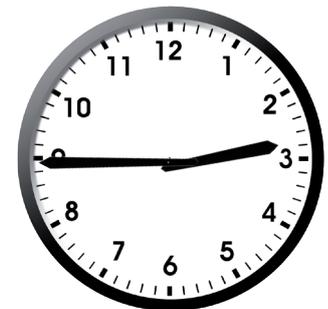
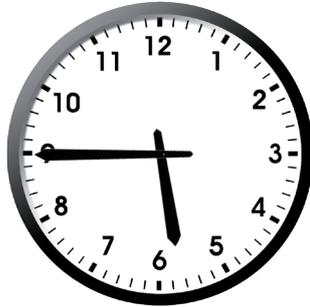
2

The date

Find the pairs. Match the date formats with the spoken date.



| | | | |
|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| 11. Mai | 15. Oktober | 23. Januar | 1. Februar |
| 31. Dezember | 14. März | 13. Juli | 30. Juli |
| 22. Juni | 20. August | | |
| 11. Mai | 15. Oktober | 23. Januar | 1. Februar |
| 31. Dezember | 14. März | 13. Juli | 30. Juli |
| 22. Juni | 20. August | | |



3

The time



| | | | |
|------------------|----------------|------------------|--------------------|
| half past three | quarter to six | quarter past six | quarter past three |
| half past two | ten past ten | ten to ten | twenty past nine |
| two to two | two past two | twenty to four | twenty to nine |
| twenty past four | midnight | noon | quarter to three |

Spiele & Rätsel für den Englischunterricht

Sekundarstufe

4. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © chrupka & Artenauta - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 014

ISBN: 978-3-96040-729-4

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

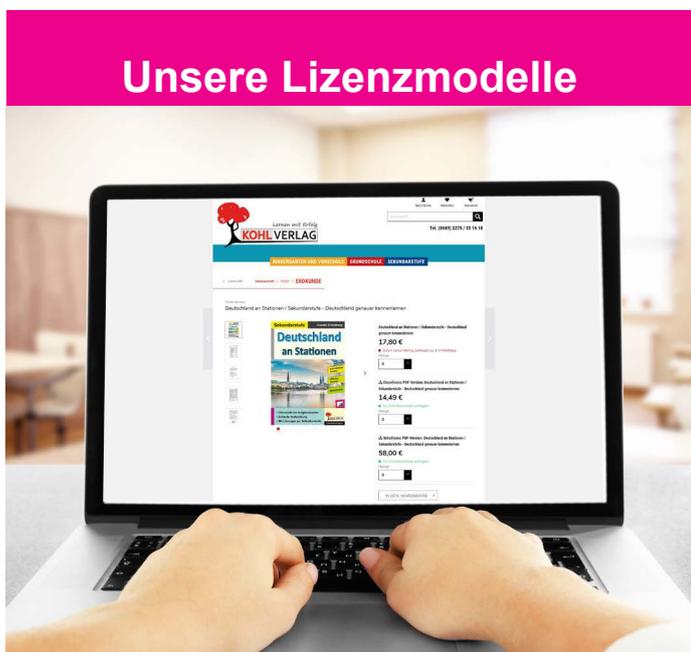
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Bildnachweis

- Seite 5:** © oksix - AdobeStock.com, © antonso85 - AdobeStock.com, © viperagp - AdobeStock.com, © reeel - AdobeStock.com, © beermedia - AdobeStock.com
- Seite 6:** © clipart.com
- Seite 7/8:** © Max Diesel - AdobeStock.com, © Artco - AdobeStock.com, © clipart.com
- Seite 9/10:** © surangav - AdobeStock.com, © Iulia Sokolovska - AdobeStock.com, © smartin69 - AdobeStock.com, © Renáta Sedmáková - AdobeStock.com, © Photocreo Bednarek - AdobeStock.com, © fusolino - AdobeStock.com, © andersphoto - AdobeStock.com, © jovannig - AdobeStock.com
- Seite 11:** © wins86 - AdobeStock.com, © auremar - AdobeStock.com
- Seite 12:** © Felix Pergande - AdobeStock.com
- Seite 13:** © Tupungato - AdobeStock.com, © Robert Wilson - AdobeStock.com
- Seite 14:** © reeel - AdobeStock.com, © Africa Studio - AdobeStock.com, © adogslifephoto - AdobeStock.com (bearbeitet), © Annika Gandelheit - AdobeStock.com, © VadimGuzhva - AdobeStock.com, © JiSign - AdobeStock.com
- Seite 15:** © Christian Schwier - AdobeStock.com, © StudioLaMagica - AdobeStock.com, © ajr_images - AdobeStock.com, © Anna Om - AdobeStock.com, © davis - AdobeStock.com, © rabbit75_fot - AdobeStock.com, © katoxjm - AdobeStock.com (3x), © STUDIO GRAND OUEST - AdobeStock.com, © lunamarina - AdobeStock.com, © Maksim Smeljov - AdobeStock.com, © Anja Greiner Adam (3x) - AdobeStock.com
- Seite 18:** © Alexander - AdobeStock.com
- Seite 19:** © saint_antonio - AdobeStock.com
- Seite 21:** © Jacob Lund - AdobeStock.com
- Seite 25:** © peshkova - AdobeStock.com, © Christian Schwier - AdobeStock.com
- Seite 26:** © Robert Kneschke - AdobeStock.com, © Hans-Jörg Nisch - AdobeStock.com
- Seite 27:** © Flo-Bo - AdobeStock.com, © Hans-Jörg Nisch - AdobeStock.com
- Seite 28:** © Flo-Bo - AdobeStock.com
- Seite 29:** © Alena Che - AdobeStock.com
- Seite 30:** © Alena Che - AdobeStock.com
- Seite 31:** © clisic_albina - AdobeStock.com
- Seite 32:** © clisic_albina - AdobeStock.com
- Seite 33:** © iuneWind - AdobeStock.com
- Seite 34:** © iuneWind - AdobeStock.com
- Seite 35:** © Janina Dierks - AdobeStock.com, © psdesign1 - AdobeStock.com, © tigatelu - AdobeStock.com,
- Seite 36:** © natasavina - AdobeStock.com
- Seite 37:** © pico - AdobeStock.com
- Seite 45:** © Gstudio Group - AdobeStock.com
- Seite 47:** © GTeam - AdobeStock.com, © gb27photo - AdobeStock.com, © photoeverywhere - AdobeStock.com, © zsv3207 - AdobeStock.com
- Seite 48:** © mahey - AdobeStock.com, © Trueffelpix - AdobeStock.com, © Maksim meljov - AdobeStock.com, © K.-P. Adler - AdobeStock.com, © Syda Productions - AdobeStock.com, © nokastudio - AdobeStock.com (3x), © nata4natali - AdobeStock.com, © prystai - AdobeStock.com, © nokastudio - AdobeStock.com (3x), © Bikeworldtravel - AdobeStock.com, © nokastudio - AdobeStock.com (2x), © mahey - AdobeStock.com, © Trueffelpix - AdobeStock.com, © Maksim meljov - AdobeStock.com, © K.-P. Adler - AdobeStock.com, © Syda Productions - AdobeStock.com, © nokastudio - AdobeStock.com (3x), © nata4natali - AdobeStock.com, © prystai - AdobeStock.com, © nokastudio - AdobeStock.com (3x), © Bikeworldtravel - AdobeStock.com, © nokastudio - AdobeStock.com (2x)
- Seite 52:** © Gstudio Group - AdobeStock.com (2x), © Anna Frajtova - AdobeStock.com, © clipart.com
- Seite 53:** © Tiberius Gracchus - AdobeStock.com, © Christan Müller - AdobeStock.com, © daseaford - AdobeStock.com, © guukaa - AdobeStock.com
- Seite 54:** © Tiberius Gracchus - AdobeStock.com, © Christan Müller - AdobeStock.com © guukaa - AdobeStock.com, © daseaford - AdobeStock.com, © Christan Müller - AdobeStock.com
- Seite 55:** © Flickr by Daniel Ogren - wikimedia.org, © Christan Müller - AdobeStock.com
- Seite 56:** © alisontoon - AdobeStock.com, © Ocskay Bence - AdobeStock.com
- Seite 57:** © ronnybas - AdobeStock.com (2x)
- Seite 58:** © Les Palenik - AdobeStock.com, © Heath G. - AdobeStock.com, © Viorel Sima - AdobeStock.com
- Seite 59:** © cevahir87 - AdobeStock.com, © Curioso Photography - AdobeStock.com
- Seite 60:** © Andreas Prott - AdobeStock.com, © schnappschuss 17 - AdobeStock.com, © Andreas Prott - AdobeStock.com
- Seite 61:** © Rafael Ben-Ari - AdobeStock.com
- Seite 63:** © marino - Fotolia.com
- Seite 65:** © costadelisol - AdobeStock.com
- Seite 66:** © GigiPeis - AdobeStock.com
- Seite 67:** © Javen - AdobeStock.com
- Seite 68:** © svtdesign - AdobeStock.com
- Seite 69:** © teesixb - AdobeStock.com, © lazyllama - AdobeStock.com
- Seite 70:** © martiapunts - AdobeStock.com
- Seite 71:** © filipefrazao - AdobeStock.com, © promesaartstudio - AdobeStock.com
- Seite 72:** © Henrie - AdobeStock.com, © Peter - AdobeStock.com
- Seite 73:** © gevens - AdobeStock.com, © jvossphoto - AdobeStock.com
- Seite 74:** © John Miller - AdobeStock.com
- Seite 75:** © carlosgardel - AdobeStock.com
- Seite 76:** © Alexander - AdobeStock.com

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Spiele & Rätsel für den Englischunterricht / Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

