

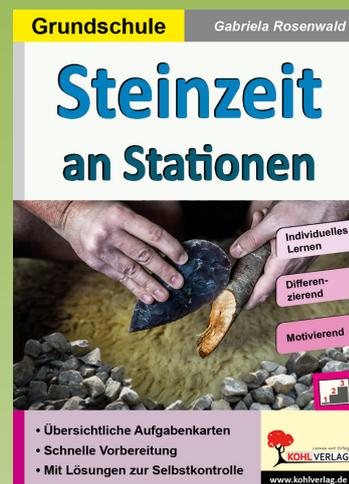
SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Steinzeit an Stationen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Übersicht über die Stationen	4 – 6
Einsatz der Materialien	7
Stationenlaufzettel	8
1 Archäologen wissen über die Steinzeit Bescheid	9 - 14
2 Entwicklung der Steinzeit und des Menschen	15 - 20
3 Rund um die Altsteinzeit	21 - 36
4 Rund um die Mittelsteinzeit	37 - 44
5 Rund um die Jungsteinzeit	45 - 71



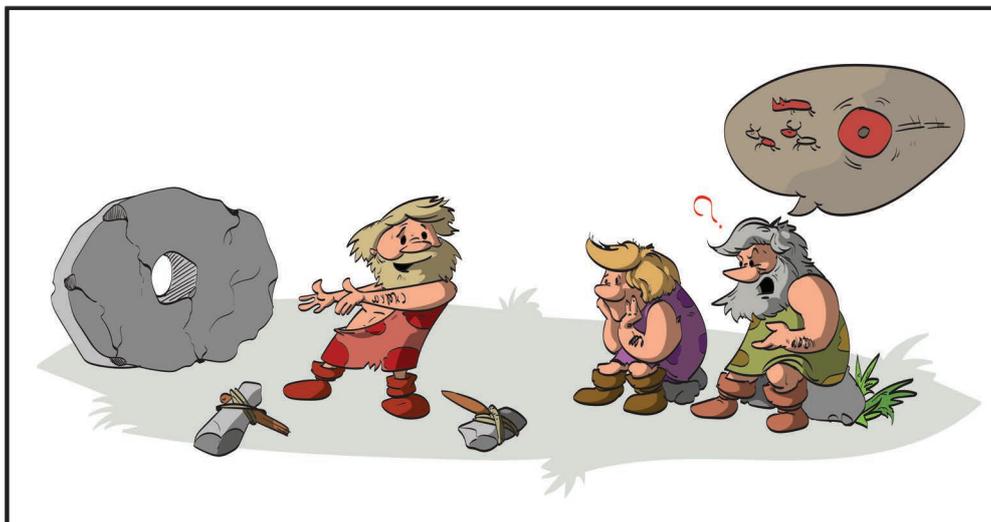
Übersicht

1 Archäologen wissen über die Steinzeit Bescheid

Stationsname	Niveau	Seite
1. Woher weiß man über die Steinzeit Bescheid?	⊙	9
2. Was sind Fossilien?	!	9
3. Wenn ein Fossil entdeckt wird...	!	11
4. So entsteht ein Fossil	⊙ ! ★	11
5. Was ist ein Stein?	⊙	13
6. Wie entstehen Steine?	!	13

2 Entwicklung der Steinzeit und des Menschen

Stationsname	Niveau	Seite
1. Die Frühgeschichte: Steinzeit, Bronzezeit, Eisenzeit	★	15
2. Die Steinzeit – Einteilung	⊙	15
3. Die Steinzeit – Überblick	⊙	17
4. Die Herkunft der Menschen	★	17
5. Die Entwicklung der Menschen	!	19
6. Unsere Vorfahren – Ardi und Lucy	!	19



Übersicht

3 Rund um die Altsteinzeit

Stationsname	Niveau	Seite
1. Die Altsteinzeit	!	21
2. Leben in der Altsteinzeit	⊙	21
3. Die Neandertaler	!	23
4. Das Leben der Neandertaler	⊙	23
5. Die Tiere der Altsteinzeit: Mammut und Wollnashorn	⊙	25
6. Wollnashorn und Riesenhirsch	⊙	25
7. Säbelzahnkatzen und Höhlenbär	⊙	27
8. Tierspuren der Steinzeit	⊙	27
9. Wohnen in der Altsteinzeit	⊙	29
10. Werkzeuge und Waffen	!★	29
11. Die Nahrung der Menschen	⊙	31
12. Steinzeitnahrung heute	!	31
13. Die Höhle von Lascaux	!★	33
14. Höhlenmalerei	⊙!★	33
15. Das Feuer	⊙	35
16. Feuer anzünden	★	35

4 Rund um die Mittelsteinzeit

Stationsname	Niveau	Seite
1. Die Mittelsteinzeit	!	37
2. Die „neuen“ Tiere	⊙	37
3. Neue Werkzeuge	!	39
4. Das Leben	⊙	39
5. Das Rad	⊙	41
6. Wagenbau	⊙!★	41
7. Die Kleidung	⊙	43
8. Die Maglemose-Kultur	!	43

Übersicht

5 Rund um die Jungsteinzeit

Stationsname	Niveau	Seite
1. Die Jungsteinzeit	!	45
2. Die Töpferei	★	45
3. Die „Neolithische Revolution“	⊙!	47
4. Holz	!	47
5. Lehm und Ton	!	49
6. Eine Lehmhütte bauen	⊙!★	49
7. Langhäuser	!	51
8. Pfahlbauten	!	51
9. Flachs – Leinen	!	53
10. Stoffe	⊙	53
11. Erste Landwirtschaft	⊙	55
12. Brot backen wie in der Steinzeit	⊙!★	55
13. Dörfer entstanden	!	57
14. Die ersten Berufe	!	57
15. Das Leben	⊙	59
16. Arbeiten mit neuen Geräten	★	59
17. Kinder in der Steinzeit	!	61
18. Spiele in der Steinzeit	⊙	61
19. Megalithen	!	63
20. Die Megalithanlagen von Carnac	★	63
21. Stonehenge	★	65
22. Die Himmelsscheibe von Nebra	★	65
23. Sonnenobservatorium Goseck	⊙!★	67
24. Männchen von Willemstad	⊙!★	67
25. Ötzi	!	69
26. Ötzis Ausrüstung und Kleidung	!	69
27. Ausmalbild Ötzi	⊙!★	71

Einsatz der Materialien

Schon für jüngere Schüler ist es spannend herauszufinden, wie die Menschen früher gelebt haben; unsere Entwicklung zu betrachten, seit unser Stammbaum sich von dem der Menschenaffen trennte.

Steinzeit – keine Metalle, kein Plastik, kein Komfort wie fließendes Wasser, Dusche oder Toilette, von Wohnung mit Heizung ganz zu schweigen. Dafür wilde Tiere, tägliche Suche nach Nahrung und Forschen nach Erleichterung des Daseins.

Verständlich, dass die frühen Menschen versuchten, ihr Leben zu verbessern. Wahrscheinlich waren sie stolz, wenn sie eine neue Errungenschaft wie das Rad oder die Töpferei entdeckt, erfunden und beherrscht haben.

Sie finden hier viele Informationen altersgemäß aufbereitet. Wie kam es zur Entwicklung der ersten Menschen? Wie entwickelte sich diese weiter bis zu unserer Existenz heute? Stammen die Menschen vom Affen ab? Wann gaben sie ihr Nomadendasein auf? Wie kam es dazu? Welche positiven und negativen Entwicklungen führten zu unserem Leben heute?

Archäologen und Anthropologen haben vieles entdeckt und erforscht, was sich vor Millionen Jahren ereignet hat. Viele Fragen, die interessante Antworten erwarten lassen.

Viel Erfolg und Spaß zu diesem Thema wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald

Differenzierung der Aufgaben:

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

- ⊙ G = grundlegendes Niveau
- ! M = mittleres Niveau
- ★ E = erweitertes Niveau

- Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden.
- Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau.
- Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte.

Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen. Die Stationen können in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit durchlaufen werden. Oben auf den Karten können Sie die Arbeitsform eintragen.

In den Lösungen finden sich, nach den Aufgabennummern geordnet, die Antworten. Die Lösungskarten, evtl. laminiert, lassen sich immer wieder verwenden.

Symbole: ⊙ Grundlegendes Niveau ! Mittleres Niveau ★ Erweitertes Niveau

Name: _____

Datum: _____

Stationen-Laufzettel

Grundlegendes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

! Mittleres Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

★ Erweitertes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

1. Woher weiß man über die Steinzeit Bescheid?



Das Wort Archäologie kommt aus dem Griechischen und bedeutet in etwa: „die Lehre von dem, was alt ist“. Der Archäologe erforscht all das, was vor- und frühgeschichtliche Menschen und Kulturen an Bauten, Gräbern, Gegenständen, Schriften usw. hinterlassen haben. Dafür gräbt er in der Erde nach Scherben, Knochen oder manchmal sogar nach Münzen oder Schmuck. Zum Graben benutzt er einen Spaten oder eine kleine Schaufel. Damit nichts kaputt geht, braucht er manchmal einen Pinsel, um seinen Fund von Erde zu befreien. Wenn er etwas gefunden und ausgegraben hat, macht er es sauber und setzt Scherben, z. B. von Tontafeln, auch wieder zusammen, damit es in einem Museum gezeigt werden kann. Dadurch können wir viel über die früheren Zeiten lernen.



Aufgabe 1: Beantworte die Fragen schriftlich.

- Was ist ein Archäologe?
- Was können Archäologen finden? Setze die Silben richtig zusammen.

ben – ber – chen – Edel – feln – Grä – Kno – Mün – ne –
Scher – Schmuck – stei – ta – Ton - zen

2. Was sind Fossilien?

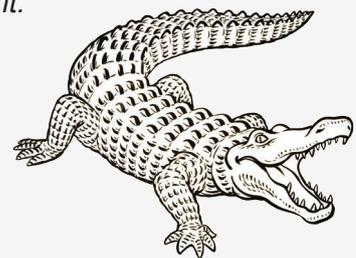
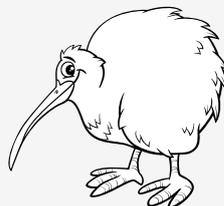


Das Wort „Fossil“ kommt aus dem Lateinischen und heißt ausgraben. Fossilien sind versteinerte Überreste von Pflanzen oder Tieren aus der Vergangenheit. Niemand hat z. B. einen lebenden Dinosaurier gesehen. Woher aber wissen die Paläontologen (das sind Wissenschaftler, die sich mit dem Erforschen vorzeitlicher Lebewesen beschäftigen), wie die Dinosaurier ausgesehen haben? Paläontologen suchen, erhalten und bauen gefundene Fossilien zusammen. Daraus können sie Rückschlüsse auf das Leben dieser Wesen ziehen.

Als „**Lebende Fossilien**“ bezeichnet man Tierarten, die sich seit vielen Millionen von Jahren kaum verändert haben und trotzdem noch leben, während alle nahen Verwandten der Tierart seit Jahrmillionen ausgestorben sind. Bekannt ist der Kiwi, ein flugunfähiger Vogel, der in Neuseeland lebt. Seine Art lebt jetzt schon seit 140 Millionen Jahren - also seit der Zeit der Dinosaurier. Weitere „Lebende Fossilien“ sind Krokodile und Schildkröten.

Aufgabe 1: Erkläre, worin die Arbeit eines Paläontologen besteht.

Aufgabe 2: Male die drei Tiere richtig aus und beschrifte sie.



Steinzeit an Stationen

Grundschule

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Coverbild: Andy Ilmberger - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 073

ISBN: 978-3-96040-734-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

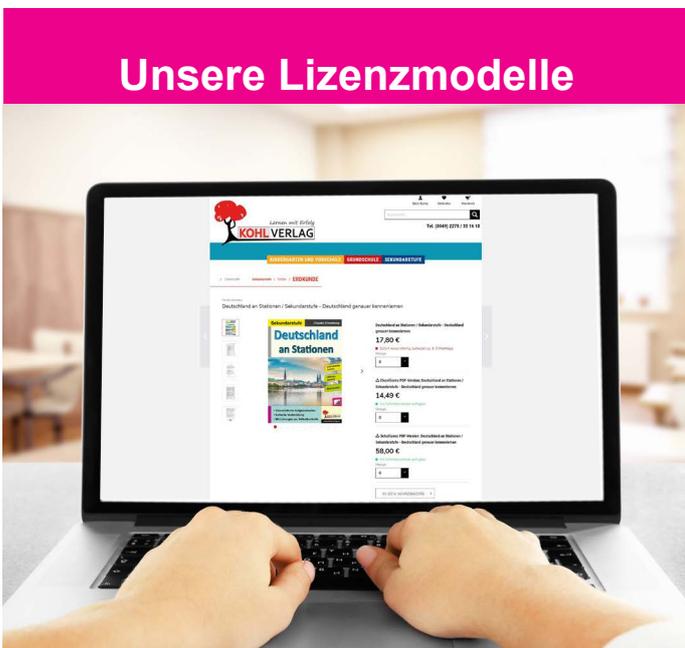
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Bildnachweise

Seite 3 © wladik83 - AdobeStock.com
Seite 4 © philllbg - AdobeStock.com
Seite 9: © AdobeStock_Microgen, © AdobeStock_Xavier, © AdobeStock_Igor Zakowski
Seite 10: © AdobeStock_lufeethebear, © AdobeStock_nattanan726, © AdobeStock_Eric Issel+@e, © AdobeStock_by-studio
Seite 11: © AdobeStock_Björn Wylezich
Seite 12: © AdobeStock_Chrispo
Seite 13: © AdobeStock_flas100, © AdobeStock_Vasily Merkushev
Seite 14: © AdobeStock_tunedin, © AdobeStock_sezer66
Seite 16: © AdobeStock_nicolasprimola
Seite 17: © AdobeStock_ayelet_keshet_1, © AdobeStock_Juulij, © AdobeStock_IgOrZh
Seite 18: © AdobeStock_wladik83, © AdobeStock_kotjarko
Seite 19: © Ethiopia com wik org TUBS
Seite 19/20: © AdobeStock_nicolasprimola
Seite 21: © AdobeStock_barbulat, © Homo_erectus_com. wikimedia org Rafaelamonteiro80, © Homo_habilis- com. wikimedia org Rafaelamonteiro80, © AdobeStock_tohokusnow
Seite 22: © AdobeStock_annasunny, © AdobeStock_photosoup
Seite 23: © AdobeStock_anibal, © AdobeStock_wladik83
Seite 24: © Map_of_classic_Neandertal com wik org Chumwa, © Neandertal com wik org Abuk SABUK
Seite 25: © AdobeStock_auntspray, © AdobeStock_Ronnie Howard
Seite 26: © AdobeStock_nicolasprimola, © AdobeStock_Yaroslav, © AdobeStock_Oleksandr Dibrova, © AdobeStock_auntspray
Seite 27: © Smilodon_Fatalis com wik org Mastertax, © AdobeStock_Tomas Hulik
Seite 27/28: © AdobeStock_meon04, © Hirsch FotoliaComp_139822835, © AdobeStock_fargon, © AdobeStock_Klara Viskova, © AdobeStock_fargon
Seite 29: © AdobeStock_Jurgita Mozuraite, © AdobeStock_dule964, © AdobeStock_geografika, © AdobeStock_Schlierner, © AdobeStock_Coprid, © AdobeStock_Kletr, © AdobeStock_barbulat
Seite 30: © AdobeStock_dedMazay, © AdobeStock_Andy Ilmberger
Seite 31: © AdobeStock_antimartina, © AdobeStock_Lorelyn Medin
Seite 32: © AdobeStock_ksanastepanova, © AdobeStock_pavelkubarkov, © AdobeStock_Tim UR, © AdobeStock_Dmytro Sukharevskyi
Seite 34: © AdobeStock_mavoimages, © Cervids_painted_ com wik org F+^a
Seite 35: © AdobeStock_Morphart, © AdobeStock_Lucky Dragon
Seite 36: © AdobeStock_korvit., © AdobeStock_wealthy_b
Seite 37/38: © AdobeStock_Gstudio Group, © AdobeStock_Sergey YAKovlev, © AdobeStock_SG- design, © AdobeStock_ALF photo, © AdobeStock_b_plan88
Seite 38: © AdobeStock_fir4ik
Seite 39: © -Çrai+iu_muzejparks com wik org Derbrauni
Seite 39/40: © AdobeStock_JPS, © Faustkeil com wik org Michel-georges bernard, © AdobeStock_prapann
Seite 41: © AdobeStock_stockakia
Seite 42: © AdobeStock_gelilewa, © AdobeStock_amstockphoto
Seite 43: © AdobeStock_Lorelyn Medina, © AdobeStock_Juulij
Seite 44: © AdobeStock_Juulij, © Denmark com wik org Rotsee
Seite 45: © Arch-Freil-Oerlinghausen-Langhaus com wik org Grugerio, © Bandkeramik- com wik org Ana al'ain, © Schkeuditz Topf com wik org Einsamer Schütze
Seite 46: © AdobeStock_Lionello Rovati
Seite 47: © AdobeStock_subarashii21, © crimson - AdobeStock
Seite 48: © AdobeStock_Linda Pirat, © AdobeStock_rosinka, © AdobeStock_by-studio
Seite 49: © Gesteine_am_Ufer_der_Urft_im_Nationalpark_Eifel com wik org Raymond, © AdobeStock_Deyan Georgiev, © AdobeStock_cathames
Seite 50: © AdobeStock_nmelnichuk
Seite 51: © AdobeStock_Bildgigant
Seite 52: © AdobeStock_Bildgigant
Seite 53: © Abaca_weaving com wik org Lawrence ruiz, © J. E. Walkowitz Creative Commons
Seite 54: © AdobeStock_ermess, © AdobeStock_Aleksey Sagitov, © AdobeStock_thanamat, © AdobeStock_Lorelyn Medina
Seite 55: © AdobeStock_Ruslan Gilmanshin
Seite 55/56: © AdobeStock_Schlierner, © AdobeStock_Janine Fretz Weber, © AdobeStock_photocrew
Seite 56: © AdobeStock_UMA
Seite 57: © AdobeStock_hiro_koubou, © AdobeStock_hiro_koubou
Seite 58: © SMWM_-_Jungsteinzeitliches_Dorf_2 com wik org Xenophon, © SMWM_-_Jungsteinzeitliches_Dorf_3 com wik org Xenophon, © AdobeStock_equinoxvect
Seite 59: © AdobeStock_Hans und Christa Ede, © AdobeStock_yingthun, © AdobeStock_Orlando Bellini
Seite 60: © AdobeStock_freehandz, © AdobeStock_Marina
Seite 61: © AdobeStock_tigatelu, © com wik org Jastrow, © AdobeStock_mariontxa, © AdobeStock_crazybella
Seite 62: © AdobeStock_Sylverarts, © AdobeStock_Andrey Zyk, © AdobeStock_womue
Seite 63: © AdobeStock_Juanamari Gonzalez, © Menhir_du_Champ_Dolent com wik org Eusebius, © Dolmen com wik org Praeceptor
Seite 63/64: © AdobeStock_guillaume_photo
Seite 65: © AdobeStock_LevT
Seite 66: © AdobeStock_Juulij, © Nebra_Scheibe com wik org Rainer Zenz
Seite 67: © Adobe Stock_Andreas Gruhl, © wikipedia_Willemsstad_man_creative commons_Benutzer_NearEMPTiness
Seite 68: © Adobe Stock_Andreas Gruhl, © wikipedia_map_provinces_netherlands_creative commons_Urheber_alpaton_Benutzer Furfur
Seite 69: © Oetzithelceman-glacier-1991 com wik org Jacklee
Seite 70: © Oetzi_Memorial com wik org Kogo, © Museum Südtirol Ötzi Copy-Right liegt vor Südtiroler Archäologiemuseum, www.iceman.it

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Steinzeit an Stationen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

