



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wassily Kandinsky - Lernwerkstatt: Kunst

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Vorwort	4
Wer war Wassily Kandinsky?	5 - 8
Claude Monet als „Ideenklatsche“	
Kandinskys Leben	
Rätsel um Kandinsky	
München-Schwabing mit Ursulakirche (1908)	9 - 15
Farben über Farben	
Bildausschnitte	
Freche Farben hören	
Geschmackssache	
Kunst verändern	
Ein anderer Ausblick	
Der Heilige Georg im Kampf mit dem Drachen (1911)	16 - 23
Der Puzzle-Georg	
Der erstfarbige Georg	
Der tapfere Georg	
Die Farbe Blau	
Abseits von Kandinsky	
Schönheits-OP für den Drachen	
Farbstudie – Quadrate und konzentrische Kreise (1913)	24 - 31
Eckige Kreise	
Gelb ist dreieckig	
Kandinskys Baum	
Geviertelter Kandinsky	
Roter Fleck II (1921)	32 - 39
Kandinsky verliert Gegenstände	
Wo steckt Georg?	
Kampf der Farben	
Abstrakter Kopfstand	
Der Würfel-Kandinsky	
Abstrakte Tanzkurven	
Du bist Kandinsky	

Inhalt

	Seite
Thirty (1937)	40 - 47
Sechs mal fünf	
Bios und morphé	
Biomorphe Figur	
Riesig, schwierig – Memory	
Sandbilder	
Posi-Negativ	
Reihenfolge	
Cäsar-Kandinsky-Scheiben	
Farbbilder	48 - 51
Lösungen	52 - 56



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in dieser Kunstwerkstatt verfolgen die Kinder die Spuren des berühmten Künstlers Wassily Kandinsky in altersgerechten Texten und Aufgabenstellungen. Die künstlerische Handschrift können die Schüler handelnd nachvollziehen, wobei die Motivation zu eigenen Kunstwerken entsteht und sogar bei Kindern das Selbstvertrauen in die eigene künstlerische Leistung wächst, die bisher behaupteten, „keine Kunst zu können“. Wie nebenbei lernen die Schüler noch mit dem Künstler ein Stück Kunst- und Kulturgeschichte kennen.

Viel Freude und Erfolg mit den Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

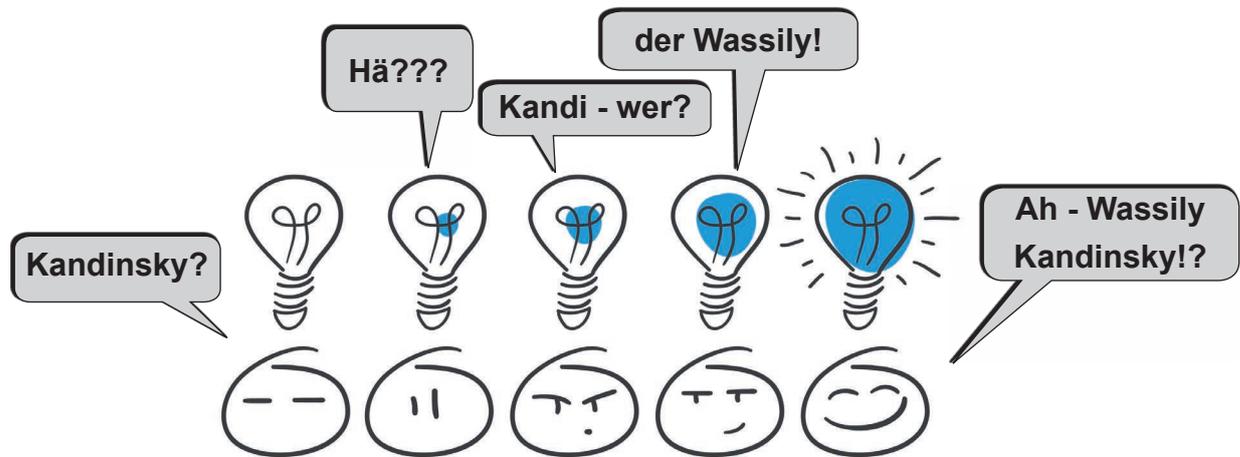
Birgit Brandenburg

Danksagung

Besonderer Dank gilt **Herrn Häusler vom Lenbachhaus in München** für die Nutzungsgenehmigung der Fotos der im Buch abgebildeten Kandinsky-Werke. Somit konnte dieses Werk konzipiert und für den Einsatz in den Schulen realisiert werden.

Wer war Wassily Kandinsky?

Claude Monet als „Ideenklatsche“



Wassily Kandinsky ist einer der bekanntesten Maler der Welt. Er war einer der ersten Künstler, der ein abstraktes (gegenstandsloses) Bild malte. Bei der abstrakten Malerei stellen die Maler keine Gegenstände, Tiere und Menschen dar, wie sie in Wirklichkeit aussehen. Sie lassen als Motive nur Formen und Farben sprechen.

Sieh dir das Beispiel für ein abstraktes Motiv von einem Hai mit seiner Beute an.



Wie kam Wassily Kandinsky zur abstrakten Malerei?

In Paris sah er ein Bild des französischen Malers Claude Monet, der Gegenstände auf seinen Bildern aus vielen einzelnen Farbstrichen zusammensetzte, wie du es auf dem Beispielbild siehst.



Umrandungen der Gegenstände gab es nicht. Stand man eng vor dem Bild, sah man nur die einzelnen Pinselstriche. Man musste ein Stück von dem Motiv weggehen, um Gegenstände zu erkennen.

Die Idee fand Wassily Kandinsky super.

Von da an waren für ihn nur noch die Farben das Wichtigste. Damit begann seine Karriere als Maler abstrakter Bilder. Man bezeichnete ihn sogar als Begründer der abstrakten Malerei.





Wer war Wassily Kandinsky?

Kandinskys Leben

Aufgabe 1: Schneide die Papierstreifen aus und klebe sie an dem Klebefalz aneinander.



1866

Geburt in Moskau (Russland) als Sohn eines Teehändlers



1886 - 1893

Will Rechtsanwalt werden; Studium der Rechtswissenschaft an der Universität Moskau



1893 - 1895

Arbeit als Lehrer an der Universität Moskau



1896

Will Maler werden; zieht nach München; Studium an der Kunstakademie



1901

Eröffnet eine eigene Kunstschule; Gabriele Münter (Malerin) wird seine Freundin



1906

Sie leben in Paris, Berlin, München



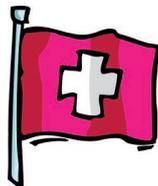
1908

Umzug nach Murnau; Entstehung vieler Bilder; Kandinsky schreibt ein Buch über Farben



1911

Beginn seiner abstrakten Malerei; schreibt mit Franz Marc das Kunstbuch „Der Blaue Reiter“; Ausstellungen unter diesem Namen



1914

Beginn des 1. Weltkriegs; Flucht ohne seine Bilder in die Schweiz; Reise nach Moskau; Trennung von Münter



1916

Als Museumsdirektor richtet er Museen in Russland ein; Kunstprofessor an der Universität

Wer war Wassily Kandinsky?

Kandinskys Leben



1919

Kandinsky kehrt nach Deutschland zurück



1922

Arbeit als „Meister“ am Bauhaus (damals die modernste Kunstschule) in Weimar, dann Dessau und Berlin; malt Bilder mit geometrischen Formen



1924

Gründung der Künstlergruppe „Die Blauen Vier“ mit drei Malerfreunden; Ausstellungen ihrer Bilder in Amerika



1926

Ausstellungen in Europa, Amerika zum 60. Geburtstag; sein Buch zu Punkt, Linie, Fläche erscheint



1928

Ist weltberühmt; entwirft Bühnenbilder und Kostüme für das Theater in Dessau



1930

Kauf von 150 seiner Bilder durch den amerikanischen Sammler Guggenheim (Guggenheimmuseum)



1933

Umzug nach Neuilly-sur-Seine bei Paris; er schreibt nun seinen Vornamen mit V(assily) statt mit W



1944

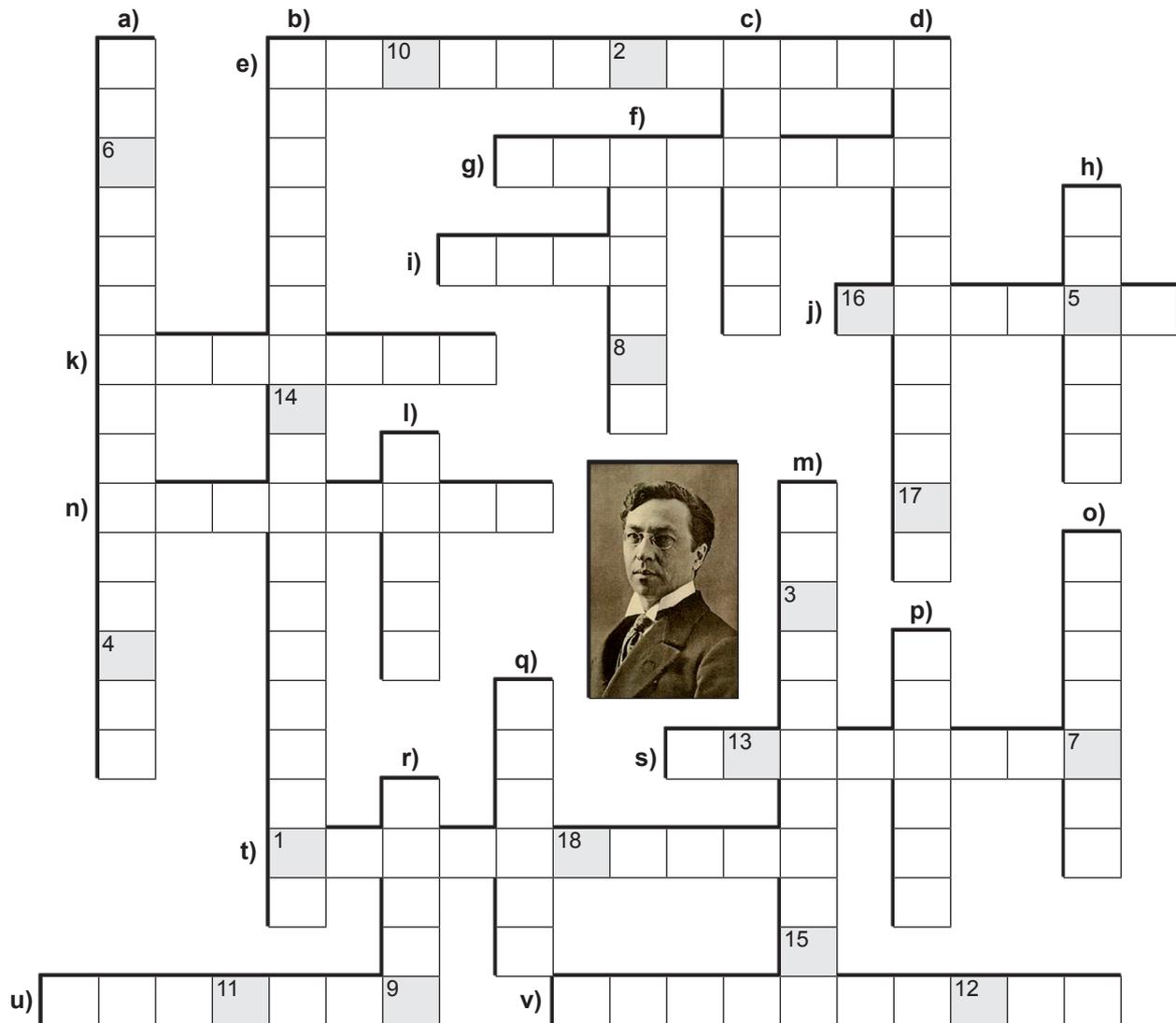
Malt und schreibt trotz Krankheit bis zuletzt; stirbt mit 78 Jahren; seine Bilder sind heute ein Vermögen wert



Wer war Wassily Kandinsky?

Rätsel um Kandinsky

Aufgabe 1: Löse das Rätsel um Kandinskys Leben.



Lösungswort:

- | | |
|------------------------------------|--|
| a) sein Job in Russland 1916 | l) sein zweiter Beruf |
| b) sein Studienfach | m) die eröffnete er 1901 |
| c) eine Stadt des Bauhauses | n) sein Geburtsland |
| d) Beruf seines Vaters (ä = ae) | o) Nachname Gabrieleles (ü = ue) |
| e) sein erster Beruf | p) dort schrieb er ein Buch |
| f) noch eine Stadt des Bauhauses | q) seine Geburtsstadt |
| g) Vorname Münters | r) zog in die Stadt mit dem Eiffelturm |
| h) Die ... Vier | s) sein Malstil |
| i) Die Blauen | t) Land, in dem er starb |
| j) Stadt mit Theater | u) Name der modernsten Kunstschule |
| k) dahin floh er ohne seine Bilder | v) amerikanischer Bilderkäufer |

Wassily Kandinsky

Eine Kunstwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 077

ISBN: 978-3-96040-724-9

Alle im Buch abgebildeten Kandinsky-Werke © Lenbachhaus in München; Seite 5 © schinsilord - Fotolia.com, © Elzeva - Fotolia.com, © slava_samoilenko - Fotolia.com; Seite 6 © Alexandr Bakanov - Fotolia.com, © Clipart.com; Seite 7 © Clipart.com; Seite 8 © Wikipedia.de; Seite 9 © Birgid Brandenburg; Seite 11 © GraphicsRF - Fotolia.com, © Birgid Brandenburg; Seite 12 © Birgid Brandenburg; Seite 13 © Truefelpix - Fotolia.com; © Björn Wylezich - Fotolia.com, © HandmadePictures - stock.adobe.com; Seite 14 © Birgid Brandenburg; Seite 15 © Birgid Brandenburg; Seite 16 © Birgid Brandenburg; Seite 17 © Birgid Brandenburg; Seite 18 © ArTo - Fotolia.com; Seite 20 © Birgid Brandenburg, © Pink Badger - Fotolia.com, © 3dmavr - Fotolia.com, © ValentinValkov - Fotolia.com, © ARTYuSTUDIO - Fotolia.com; Seite 22 © format523 - Fotolia.com; Seite 23 © Igor Zakowski - Fotolia.com; Seite 24 © Birgid Brandenburg; Seite 25 © Birgid Brandenburg; Seite 26 © Birgid Brandenburg; Seite 27-36 © Birgid Brandenburg; Seite 37 © Deutsche Fotothek - Wikipedia.de, © 深澤カラス - stock.adobe.com; Seite 38 © ComicVector - Fotolia.com; Seite 39-41 © Birgid Brandenburg; Seite 42 © Birgid Brandenburg, © TeddyandMia - Fotolia.co; Seite 43 © Birgid Brandenburg; Seite 44 © Birgid Brandenburg, © Clipart.com; Seite 46 © Birgid Brandenburg

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

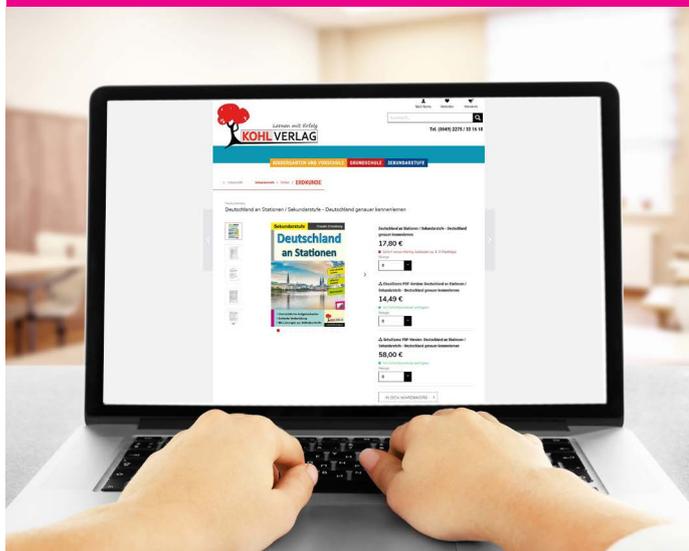
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wassily Kandinsky - Lernwerkstatt: Kunst

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

