

SCHOOL-SCOUT.DE



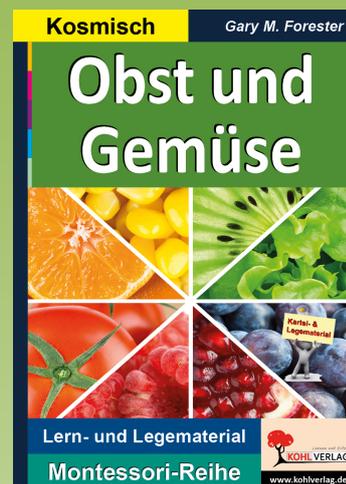
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Obst und Gemüse - ein stetiger Wechsel

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Mitte – Zehneck	7
1	Kernobst	9
2	Steinobst	13
3	Beerenobst	17
4	Zitrusfrüchte	21
5	Südfrüchte – Exotische Früchte	25
6	Blattgemüse	29
7	Kohlgemüse	33
8	Fruchtgemüse	37
9	Wurzel- und Zwiebelgemüse	41
10	Stängelgemüse und Hülsenfrüchte	45
	Abschlusskarten (Trapeze)	49



Vorwort

Die Vielfalt, die uns heute an Obst und Gemüse geboten wird, ist immens. Vieles davon wächst zu bestimmten Jahreszeiten in unseren Breiten.

Doch im Supermarkt und beim Discounter finden wir auch Obst und Gemüse, welches bei uns nicht gedeiht: Bananen, Ananas, zur Weihnachtszeit den Spargel, Zitronen, Apfelsinen und Avocados...

Nach dem Prinzip Maria Montessoris erfahren die Kinder hier Wichtiges über die bekanntesten Obst- und Gemüsearten, über ihre Herkunft und Verwendung.

Ein 10-strahliger Stern mit einem Durchmesser von etwa 1,4 m kann gelegt werden und bietet Informationen über etwa 70 Obst- und Gemüsesorten. Der Stern kann nach Wunsch mit weiteren Kärtchen erweitert werden.

Gleiche Farben stehen für gleiche Obst- und Gemüsearten, wie zum Beispiel Kernobst, Zitrusfrüchte oder Kohlgemüse. So fällt auch jüngeren Kindern die Einordnung leicht. Die Blätter sollten vor dem Ausschneiden laminiert werden, so bleiben die Kärtchen lange gebrauchsfähig und ansehnlich.

Viel Freude mit diesem Material wünscht Ihnen und den Kindern

Gary M. Forester

ein
Legetreifen
zu den 10
vorgestellten
Obst-/
Gemüsearten

vorne

hinten

Bild zur Obst-/Gemüseart

Name der Obst-/Gemüseart

Wachstum/Entwicklung
in der Übersicht

Verschiedene
Obst-/Gemüsesorten
dieser Art

Übersichtsbild mit
einzelnen Sorten

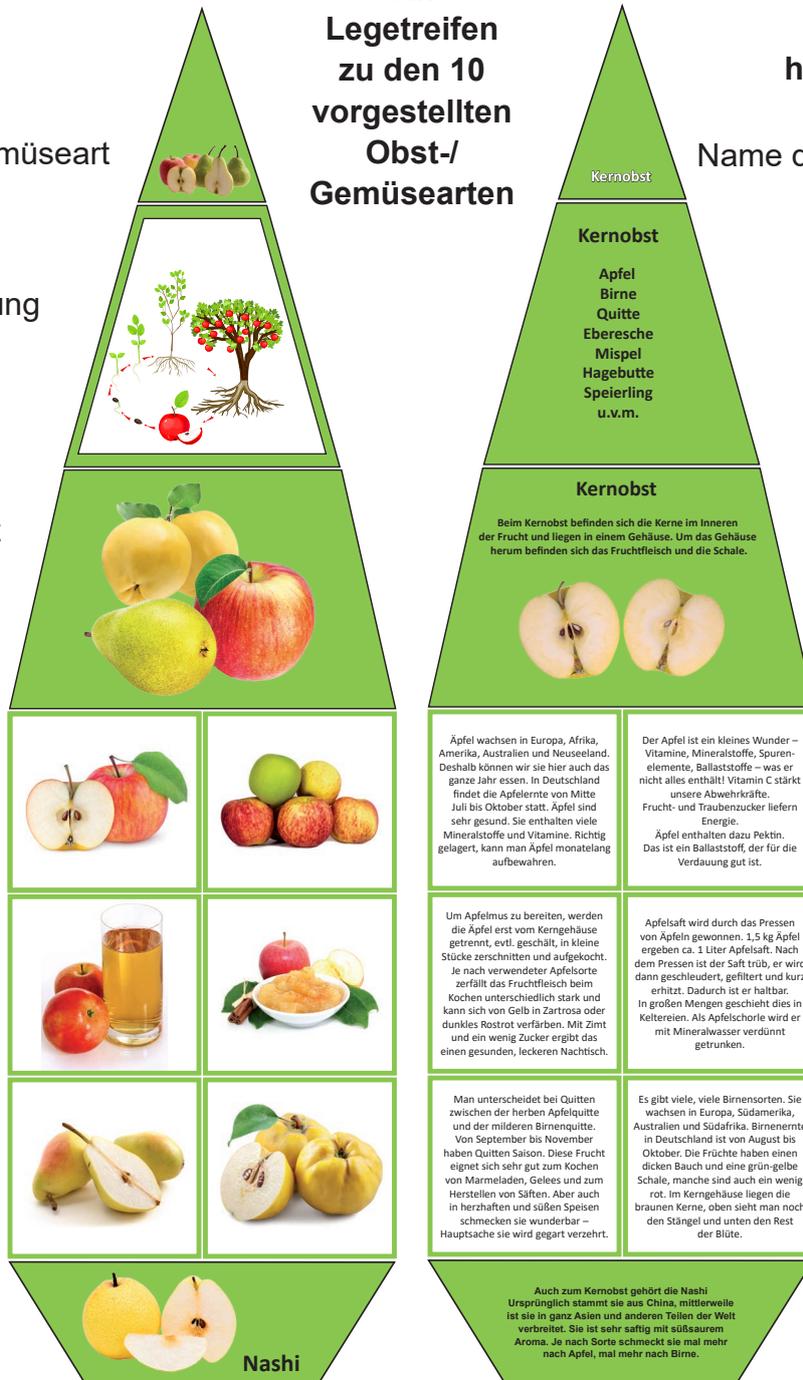
Erklärung mit
Hauptmerkmalen

Vorstellung
einzelner Sorten/
Verarbeitungsideen

Infotexte zu den
einzelnen Sorten/
zu der Verwendung

Vorstellung eines
weiteren Vertreters
mit Bild und Name

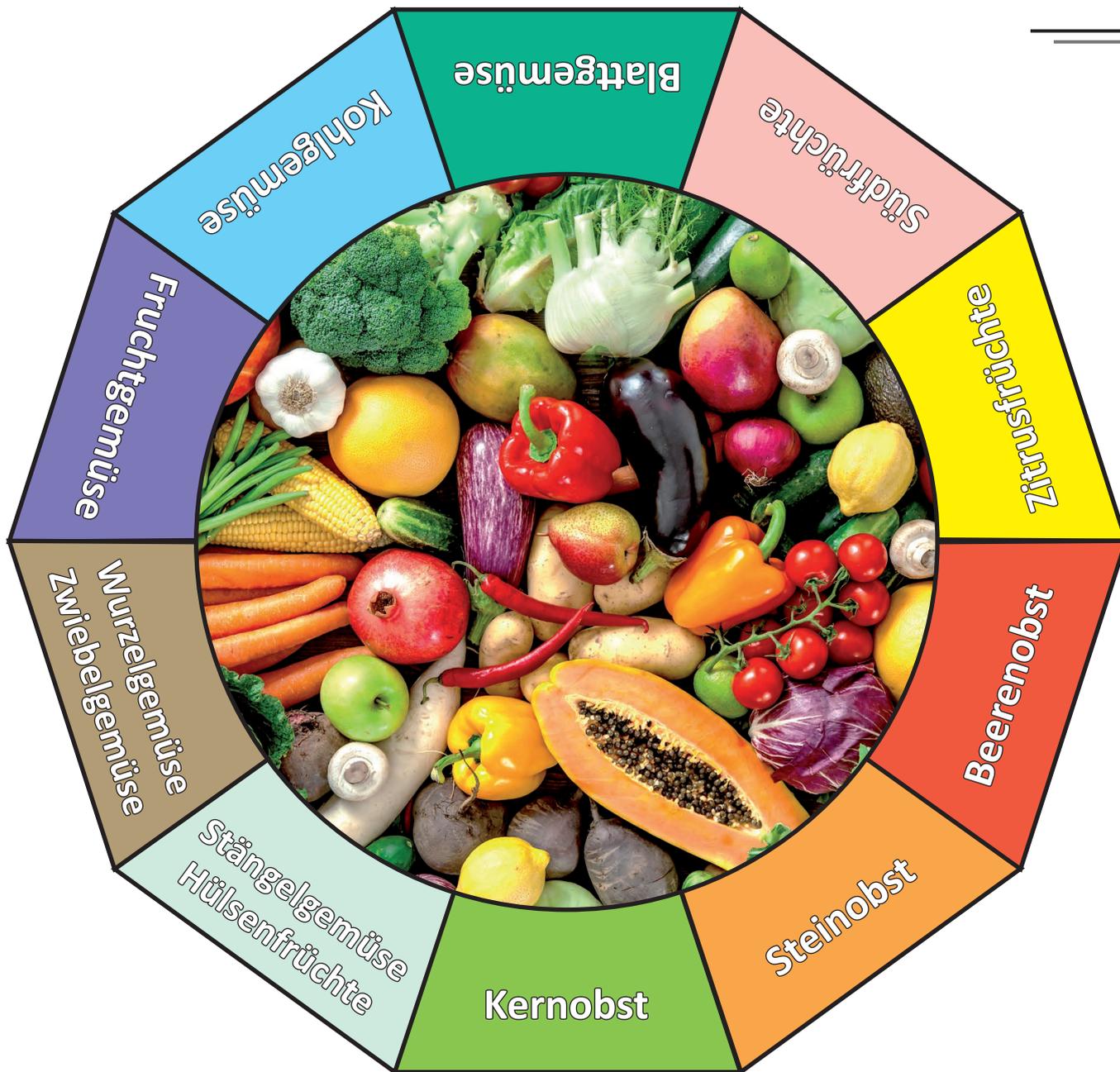
Infotext zum
Vertreter auf der
Vorderseite



Ausgelegter Kreis vorne

Ausgelegter Kreis hinten

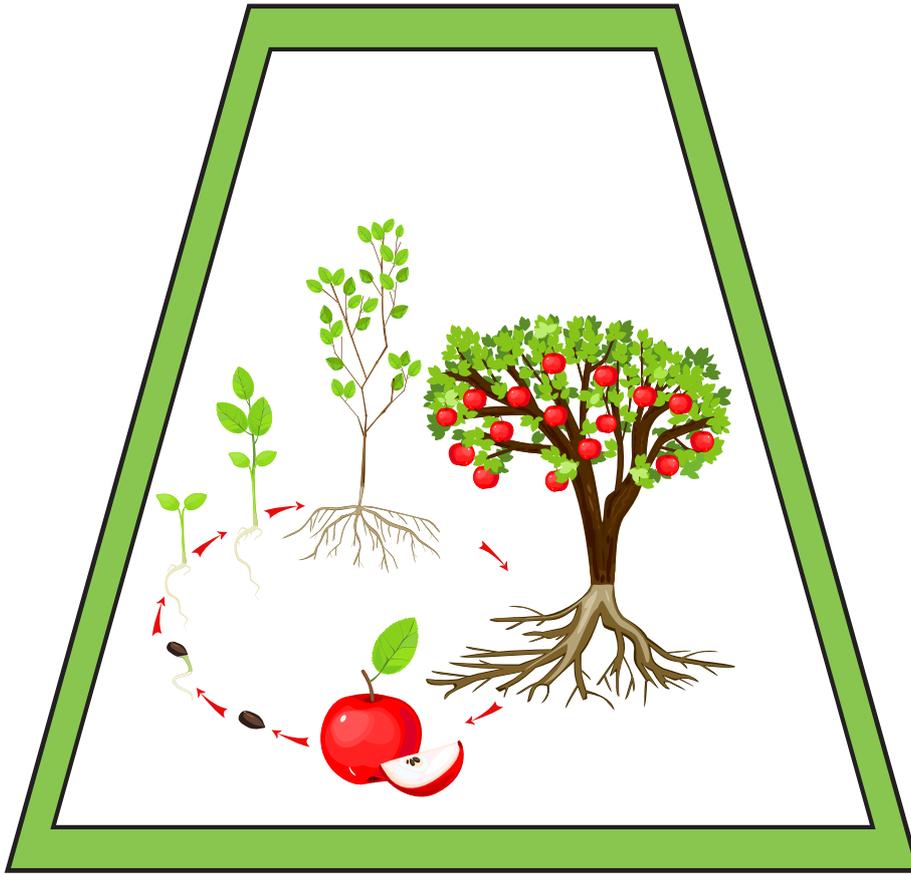






Frühlingszwiebeln, manchmal auch Lauchzwiebeln genannt, sehen dem Lauch/ Porree ziemlich ähnlich. Ihre „Blätter“ sind Röhren, keine flachen Blätter wie beim Porree. Sie sind nicht so scharf wie Zwiebeln und schmecken gut im Salat oder im Quark.

In Südeuropa, Nordafrika und den arabischen Ländern sind Hülsenfrüchte beliebt als preiswertes, nahrhaftes Grundnahrungsmittel, das dazu vielfältig einsetzbar ist. In Griechenland knabbert man sie gern geröstet, in Italien mag man sie als kräftig gewürzten Brei. Im Orient werden aus Kichererbsen köstliche frittierte Bällchen (Falafel). In Spanien kocht man damit leckere Eintöpfe.



Kernobst

Apfel
Birne
Quitte
Eberesche
Mispel
Hagebutte
Speierling
u.v.m.

Kernobst

Beim Kernobst befinden sich die Kerne im Inneren der Frucht und liegen in einem Gehäuse. Um das Gehäuse herum befinden sich das Fruchtfleisch und die Schale.



Obst und Gemüse

Lern- & Legematerial aus der Montessori-Reihe

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester
Coverbild: © seralex - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 027

ISBN: 978-3-96040-728-7

Bildquellen:

Seite 4 © volff, IrisArt, flaya, akepong, iletus, yurakp, konzeptm, chaiyabutra, Roman Samokhin, womue, HLPhoto & photocrew - AdobeStock.com; Seite 5 © Alexander Rath, Andrea Wilhelm & womue - AdobeStock.com; Seite 6 © Alexander Rath, ExQuisine, Barbara Pheby, Leonid Nyshko, Johanna Mühlbauer, rdnlz, Malyschchys Viktor, Daniel Ernst, Schliemer, mariusz szczygiel & IrisArt - AdobeStock.com; Seite 7 © flaya, yurakp & iletus - AdobeStock.com; Seite 8 © konzeptm - AdobeStock.com; Seite 9 © volff, chaiyabutra, Roman Samokhin, womue, HLPhoto & photocrew - AdobeStock.com; Seite 11 © robynmac & designua - AdobeStock.com; Seite 13 © photocrew, gitusik, alexlukin, womue, LianeM & ExQuisine - AdobeStock.com; Seite 15 © volff, ExQuisine, vpartd & brozova - AdobeStock.com; Seite 16 © Inga Nielsen - AdobeStock.com; Seite 17 © volff, Dominik Tziani, Natika, Tim UR, photocrew & iletus - AdobeStock.com; Seite 19 © spanish_ikebana & pluto73 - AdobeStock.com; Seite 20 © Johanna Mühlbauer - AdobeStock.com; Seite 21 © volff, denira, Markus Mainka, margo555 & valery121283 - AdobeStock.com; Seite 23 © volff, sakda2527, Hgalina, Witthaya & matousekfoto - AdobeStock.com; Seite 24 © brszattila - AdobeStock.com; Seite 25 © yurakp, atoss, natasha_55, nata777_7, atoss & saknakom - AdobeStock.com; Seite 27 © Xavier, Daniel Vincek, Marina Lohrbach & monropic - AdobeStock.com; Seite 28 © Alik Mulikov - AdobeStock.com; Seite 29 © Xavier, ExQuisine, nito, Markus Mainka & womue - AdobeStock.com; Seite 31 © a7880ss - AdobeStock.com; Seite 32 © Wolfgang Jargstorff - AdobeStock.com; Seite 33 © Tim UR, jd-photodesign, Gabriele Rohde, ExQuisine, emuck & Markus Mainka - AdobeStock.com; Seite 35 © Vasilius, trotzolja & Jürgen Fälschle - AdobeStock.com; Seite 36 © ygango - AdobeStock.com; Seite 37 © Farion, Barbara Pheby, Tim UR, paleka & volff - AdobeStock.com; Seite 39 © iv_design, fotobauer_11, womue & compuinfoto - AdobeStock.com; Seite 40 © robynmac - AdobeStock.com; Seite 41 © ExQuisine, margo555, EM Art, Schliemer, alter_photo & emuck - AdobeStock.com; Seite 43 © ExQuisine, Leonid Nyshko, designua, sommai, Schliemer, fotogal & Barbara Pheby - AdobeStock.com; Seite 44 © marcoemilio & ExQuisine - AdobeStock.com; Seite 45 © emuck, Jiri Hera, philip kinsey, mayakova, Barbara Pheby, nata777 & Leonid Nyshko - AdobeStock.com; Seite 47 © akepong, denira, anitastudio, tunedin - AdobeStock.com; Seite 49 © Björn Wylezich, eyewave, Malyschchys Viktor, rdnlz, Anna Kucherova & akepong - AdobeStock.com

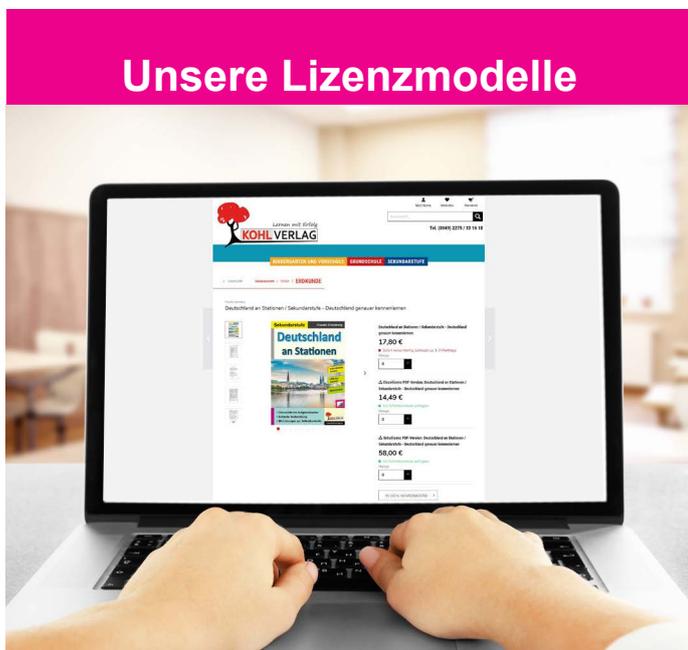
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Obst und Gemüse - ein stetiger Wechsel

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

