SCHOOL-SCOUT.DE

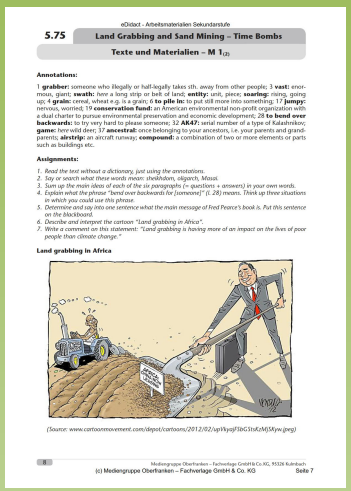
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Land Grabbing and Sand Mining - Time Bombs

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



eDidact - Arbeitsmaterialien Sekundarstufe

5.75 **Land Grabbing and Sand Mining – Time Bombs**

Texte und Materialien – M 1 (2)

Annotations:

1 **grabber:** someone who illegally or half-legally takes sth. away from other people; 3 **vast:** enormous, giant; **swath:** here a long strip or belt of land; **entity:** unit, piece; **soaring:** rising, going up; 4 **grain:** cereal, wheat e.g. is a grain; 6 **to pile in:** to put still more into something; 17 **jumpy:** nervous, worried; 19 **conservation fund:** an American environmental non-profit organization with a dual charter to pursue environmental preservation and economic development; 28 **to bend over backwards:** to try very hard to please someone; 32 **AK47:** serial number of a type of Kalashnikov; **game:** here wild deer; 37 **ancestral:** once belonging to your ancestors, i.e. your parents and grandparents; **airstrip:** an aircraft runway; **compound:** a combination of two or more elements or parts such as buildings etc..

Assignments:

1. *Read the text without a dictionary, just using the annotations.*
2. *Say or search what these words mean: sheikhdom, oligarch, Masai.*
3. *Sum up the main ideas of each of the six paragraphs (= questions + answers) in your own words.*
4. *Explain what the phrase "bend over backwards for [someone]" (l. 28) means. Think up three situations in which you could use this phrase.*
5. *Determine and say into one sentence what the main message of Fred Pearce's book is. Put this sentence on the blackboard.*
6. *Describe and interpret the cartoon "Land grabbing in Africa".*
7. *Write a comment on this statement: "Land grabbing is having more of an impact on the lives of poor people than climate change."*

Land grabbing in Africa

(Source: www.cartoonnovement.com/depot/cartoons/2012/02/qrlkyqFlbG1tsfzfdjMyw.jpeg)

8

Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG, 95326 Kulmbach

(c) Medengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG Seite 7

Land Grabbing and Sand Mining – Time Bombs

5.75

Vorüberlegungen

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

- *Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich mit zwei brennenden Themen der Gegenwart: Land Grabbing und Sand Mining.*
- *Sie hinterleuchten kritisch die ökonomischen Ursachen dieser Erscheinungen und setzen sich auseinander mit deren Auswirkungen auf die Umwelt sowie auf Wirtschaftsfaktoren und die Lebensbedingungen der Betroffenen.*
- *Sie beschäftigen sich mit unterschiedlichen Textsorten (Zeitungsartikel, Essay, Interview, Diagramme u.a.m.) und werten sie individuell und in Teamarbeit aus.*
- *Sie trainieren Textarbeit zum Zweck der Erweiterung ihres Wortschatzes.*
- *Sie praktizieren verschiedene Präsentations- und Diskussionstechniken.*

Anmerkungen zum Thema:

Der Titel dieser Unterrichtseinheit **"Land Grabbing and Sand Mining – Time Bombs"** ist nicht übertrieben. Es ist nur so, dass neben den **brennenden Fragen der Gegenwart**, wie es die Sorge für die Umwelt, die Flüchtlingsproblematik sowie die in Europa und andernorts aufbrechenden rechten, diktatorischen und faschistoiden Denk- und Handlungsweisen sind, andere Themen in den Hintergrund rücken. Das sind z.B. die hier besprochenen, **weit in die Zukunft hineinreichenden Probleme des internationalen Landraubs und des extensiven Sandabbaus**, die von der Öffentlichkeit nahezu unbemerkt immer dramatischere Formen annehmen.

Land und Landbesitz sind in aller Welt begehrt wie nie zuvor: Es gibt keine imperialistische Landnahme in Form von Kolonien wie im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert, die Formen des **Land Grabbing** sind heute andere. Staaten wie China, aber auch gigantische Monopolunternehmen und superreiche Privatleute investieren in internationalen Grundbesitz – legal oder illegal, sehr häufig jedoch **zum Nachteil der betroffenen Staaten** und deren Einwohner. Agrarland wird auf diese Weise zum Spekulationsobjekt, Hedgefonds entscheiden über die besten Anbaugebiete in Afrika, Asien oder Südamerika. Detailliert berichtet darüber der Umweltjournalist Fred Pearce in seinen Büchern.

Oft im Zusammenhang mit dem Landraub, ebenso oft jedoch auch unabhängig davon, vollzieht sich eine rücksichtslose **Ausbeutung der Sandreserven** der Welt. Der Bedarf an Sand unterschiedlicher Güte wächst von Jahr zu Jahr. Es besteht eine **enorme Nachfrage** nach Bausanden, nach Sand zur Gewinnung verschiedener Mineralien, wie zum Beispiel Magnetite, und zu anderen Zwecken. **Sand Mining** ist ein Milliardengeschäft geworden. Wüstensand ist in Dubai beispielsweise in Massen vorhanden, aber nur ein Teil davon eignet sich aufgrund seiner Eigenschaften als Baustoffzusatz. Diese Sandvorkommen sind gegenwärtig weitgehend erschöpft. Darum importiert Dubai nun per Schiff Bausand aus Australien und Indien. Auf Sandimporte aus Kambodscha und anderen Ländern ist auch Singapur angewiesen, um seine ausgedehnten Aufschüttungen zur Gewinnung von Expansionsflächen bewerkstelligen zu können.

Die Ausbeutung der Sandreserven der Welt bleibt nicht ohne **Beeinträchtigung der Umwelt und der Lebensqualität** der einheimischen Bevölkerung. Der Kampf um Lizenzen zur Sandgewinnung wird mit sehr harten Bandagen geführt, die nicht selten von **Machenschaften zwischen Großfirmen und Regierungen** bis hin zu **mafiösen Aktivitäten** reichen. Andererseits bleiben die **Proteste der Umweltaktivisten und der Bevölkerung** oft ungehört.

In der vorliegenden Unterrichtseinheit werden die **weltweiten Probleme des Land Grabbing und des Sand Mining** ins **Bewusstsein der Schülerinnen und Schüler** gerückt. Das Thema eignet sich sehr gut für den Einsatz im Rahmen solcher Oberstufenthemen wie *"Challenges of*

(c) Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG

D3060571575

our time", *"Environmental Protection"* u.a. Angesichts der naturwissenschaftlichen Themenbereiche eignet sich dieser Unterrichtsvorschlag auch zum **fächerübergreifenden Arbeiten** (Geografie, Physik oder Chemie).

Die Fotografien stammen, soweit nicht anders angegeben, aus dem Besitz des Autors dieser Unterrichtseinheit.

Literatur und Internet zur Vorbereitung:

Pearce, Fred: Land Grabbers. The New Fight Over Who Earns the Earth. Beacon Press. Boston (Mass.) 2012 – *oder die deutsche Ausgabe:*
Pearce, Fred: Land Grabbing. Der globale Kampf um Grund und Boden. Kunstmann. München 2012. (In diesem Buch schildert der Autor, wie in der ganzen Welt superreiche Firmen, aber auch zum Beispiel die kolumbianische Drogenmafia oder die Moon-Sekte mit legalen und illegalen Mitteln Land zusammenraffen und Milliardenprofite machen, während Bauern und Viehzüchter, denen das Land entrissen wurde, einen dramatischen Lebenskampf führen müssen.)

http://hillpost.in/2013/08/who-is-protecting-the-sand-mining-mafia/95349/
(ein kurzer, aber sehr informativer Artikel über die Hintergründe und heimlichen Unterstützer der Sandmafia)

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Land Grabbing and Land Grabbers
2. Schritt: Sand Mining Problems
3. Schritt: War for Sand – An Epilogue

Autor: Dr. Rainer H. Berthelmann, Oberstudiendirektor a. D., geb. 1945, studierte Anglistik und Slawistik in Berlin. Neben seinen umfangreichen publizistischen Tätigkeiten als Buchautor sowie als Autor und Herausgeber von Unterrichtsmaterialien (vorwiegend *social studies* zu verschiedenen Regionen, *dictionaries* und *grammar*) ist er als Vorsitzender des Fachverbandes Englisch und Mehrsprachigkeit (E&M) in Sachsen-Anhalt, als Vizepräsident des Gesamtverbands Moderne Fremdsprachen (GMF) und im Bundeswettbewerb Fremdsprachen aktiv.

(c) Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG

1. Schritt: Land Grabbing and Land Grabbers

Der Interviewtext **"Land grabbing more dramatic than climate change"** von **Texte und Materialien M 1(1)** bildet den *Einstieg* in das Thema. Der britische Umweltjournalist und Buchautor Fred Pearce äußert sich hierin über die Hintergründe des sogenannten *land grabbing* und nennt Zahlen und Namen.

Die in dieser Unterrichtseinheit vorgestellte Thematik ist so komplex, dass den ersten Lektüretexten stets **Annotations** angefügt sind. Sie ermöglichen das *verstehende Lesen* der Texte auch *ohne Wörterbuch*. Auf diese Form des globalen Lesens sollte die *Textarbeit* hinführen. Das schließt nicht aus, dass Wörterbücher in jeder Unterrichtsstunde zur Verfügung stehen sollten, um individuelle Wortschatzlücken zu füllen.

Das *Arbeitsblatt* von **Texte und Materialien M 1(2)** umfasst sieben **Assignments**. Die ersten **vier Aufgaben** dienen der *Verständniskontrolle* und der *Semantisierung* einiger lexikalischer Items.

Aufgabe 5 fordert die Schülerinnen und Schüler auf, die globale Botschaft des Buches von Fred Pearce in einem Satz *zusammenzufassen* und an die *Tafel* zu bringen. Da diese gedankliche Verdichtung selbst Oberstufenschülern oft schwerfällt, wird die endgültige Fassung des Satzes im *Unterrichtsgespräch* gemeinsam erarbeitet.

Die *Beschreibung* und *Interpretation* des auf dieser Seite gezeigten *Cartoons* ist die **Aufgabe 6**.

Den Abschluss der Beschäftigung mit diesem Thema bildet in **Aufgabe 7** das *Schreiben eines Kommentars* zum Statement *"Land grabbing is having more of an impact on the lives of poor people than climate change"*.

Dieses globalere Thema des *land grabbing* (auf Deutsch manchmal auch als Landraub bezeichnet) bildet die Grundlage für die Verengung des Themas auf die Ursachen, Probleme und Folgen des *sand mining* im Hauptteil der Unterrichtseinheit.

2. Schritt: Sand Mining Problems

Dieser Unterrichtsschritt enthält Beispiele aus verschiedenen Regionen der Welt für legalen, halblegalen und illegalen Sandabbau (*sand mining*), der häufig jedoch die Form eines Sandraubs (*sand grabbing*) annimmt.

Der *Zeitungsartikel* **"Sand Mafia Robbing Punjab"** von **Texte und Materialien M 2** bildet den *Einstieg* in dieses Teilthema. Außer den **Annotations** wird hier nur **eine Aufgabe** vorgegeben. Sie besteht lediglich in der *Lektüre* und in einer *Verständniskontrolle* in Form einer *Zusammenfassung*. Zur Absicherung des Textverständnisses durch alle Schülerinnen und Schüler werden die wichtigsten Daten an der *Tafel* notiert.

Der Text **"Black sand beaches threatened"** von **Texte und Materialien M 3(1)** beschäftigt sich mit dem massiven Abbau des Schwarzsandes vor den Küsten Neuseelands.

(c) Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG

Unterrichtsplanung

Auch hierzu werden **Annotations** vorgegeben. Die Schülerinnen und Schüler sollten diese und die anderen *Vokabelhinweise* zwar stets für das unmittelbare *Textverständnis* nutzen, darüber hinaus aber auch ihren *individuellen Wortschatz erweitern*. Auf welche Weise diese *Vokabelarbeit* erfolgt, hängt davon ab, an welche Lerntechniken die Klasse und die Einzelnen gewöhnt sind. Zum Lesetext gibt es in **Texte und Materialien M 3$_{(2)}$** vier **Assignments**.

In **Aufgabe 1** sollen der *Textinhalt zusammengefasst* und die Kenntnis der geografischen Lage des Projekts gesichert werden.

Eine *Erörterung* der vom Unternehmen gesehenen Vorteile des Sandabbaus im *Unterrichtsgespräch* wird in **Aufgabe 2** verlangt.

Dem werden die Auffassungen der Umweltschützer gegenübergestellt, die *zusammengetragen* und *erörtert* werden sollen (**Aufgabe 3**).

Die eigene *Meinungsbildung* ist Gegenstand von **Aufgabe 4** zum Abschluss des *Unterrichtsgesprächs*.

Zur Bearbeitung der Beiträge von **Texte und Materialien M 4$_{(1+2)}$** wird die Klasse in drei *Arbeitsgruppen* eingeteilt. Hierzu erhalten die Schüler sechs **Assignments**.

Aufgabe 1: Bei der Bildung der Gruppen A, B und C wird darauf geachtet, dass der längere Text A anspruchsvoller ist und die Schüler entsprechend ausgewählt werden.

Aufgabe 2: Danach wird der Text (erstmalig *ohne vorgegebene Vokabelhilfen*) nur mit dem *Wörterbuch* gelesen. Gleichzeitig sollen sich die Schülerinnen und Schüler vom wesentlichen Inhalt *Notizen anfertigen*.

Aufgabe 3: Auch innerhalb der drei Gruppen findet eine *Arbeitsteilung* statt: Einige Schülerinnen und Schüler bereiten die *Textzusammenfassung* für einen *Schülervortrag* vor, andere erarbeiten die *Liste von lexikalischen Einheiten*, die sie vor oder während ihres Vortrags den zuhörenden Schülern zur Kenntnis geben möchten. Zur Unterstützung dieser *Wortschatzarbeit* sind für jede Gruppe Beispiele vorgegeben.

Aufgabe 4: Die *Form des Schülervortrags* wird von den Schülerinnen und Schülern selbstständig festgelegt. Jede Gruppe soll eine geeignete Überschrift für ihren Vortrag an die *Tafel* schreiben.

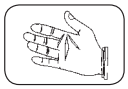
Aufgabe 5: Zur Vertiefung des Themas *analysieren* und *interpretieren* die Lernenden die in **Texte und Materialien M 4$_{(4)}$** gezeigten *grafischen Darstellungen*. Da es sich hier um komplizierte geophysikalische Prozesse handelt, ist *fächerübergreifendes Arbeiten* angezeigt.

Aufgabe 6: Die abschließende *Diskussion im Plenum* versucht, die Ursachen für den gewaltigen Sandbedarf in der Welt sowie die Rolle der Unternehmen, Regierungen und Umweltschützer in diesem Geschehen zu ergründen. Auch die Auswirkungen eines extremen Sandabbaus werden hinterfragt.

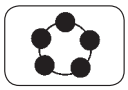
Die folgenden vier Artikel von **Texte und Materialien M 5$_{(1)}$ bis M 5$_{(3)}$** werden ebenfalls in *Teamarbeit gelesen* und *ausgewertet*. Die beiden kurzen Texte des ersten

(c) Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG

Arbeitsblatts sind *Zeitungsartikel*, die zwei anderen Texte sind längere *Interviewskripte*. Dem unterschiedlichen Anforderungsbereich gemäß sollten die Schülergruppen zusammengestellt werden.

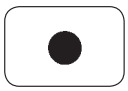


Zu diesen Lektüren werden in **Texte und Materialien M 5**$_{(4)}$ *Aufgabenkärtchen* vorgegeben, die auf die unterschiedlichen Themen, Textsorten und Gruppen zugeschnitten sind. Es genügt, wenn die Lehrkraft jeder Gruppe nur ein Aufgabenkärtchen übergibt. Die Anzahl der *Textkopien* richtet sich nach der Gruppenstärke und der Entscheidung der Lehrkraft, ob vielleicht auch zwei Schüler einen Text gemeinsam lesen können.



Die *Aufgabenstellungen* in den Kärtchen ähneln sich zum Teil (*Textlektüre ohne Wörterbuch, Anfertigen von Notizen, Detailrecherche und Wortschatzarbeit*), zum anderen Teil sind sie konkret auf die Textinhalte zugeschnitten. Das didaktische Ziel besteht darin, nach der Gruppenarbeit in einer längeren *Plenarphase* das Thema *sand grabbing* abschließend zu erörtern und zu allgemeinen Schlussfolgerungen zu gelangen.

3. Schritt: War for Sand – An Epilogue



Mit dem *Zeitungsartikel* von **Texte und Materialien M 6** schließt die Unterrichtseinheit ab. Dieser fast einer Kriminalkurzgeschichte ähnelnde Beitrag eignet sich sehr gut für einen affektiven Abschluss der Beschäftigung mit den zuvor erarbeiteten Themen. Die "Geschichte" muss nicht weiter hinterfragt oder erörtert werden. Sie soll lediglich noch einmal eindringlich auf die Dramatik des Geschehens im Zusammenhang mit *sand grabbing* hinweisen, bei den Schülerinnen und Schülern emotional nachwirken und sie veranlassen, das Thema künftig nicht aus den Augen zu verlieren.

(c) Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG

SCHOOL-SCOUT.DE

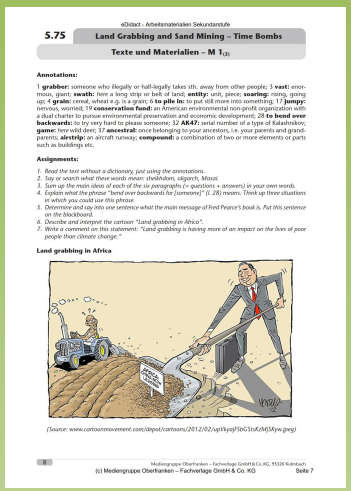
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Land Grabbing and Sand Mining - Time Bombs

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



eDidact - Arbeitsmaterialien Sekundarstufe

5.75 **Land Grabbing and Sand Mining – Time Bombs**

Texte und Materialien – M 1 (2)

Annotations:

1 **grabber:** someone who illegally or half-legally takes sth. away from other people; 3 **vast:** enormous, giant; **swath:** here a long strip or belt of land; **entity:** unit, piece; **soaring:** rising, going up; 4 **grain:** cereal, wheat e.g. is a grain; 6 **to pile in:** to put still more into something; 17 **jumpy:** nervous, worried; 19 **conservation fund:** an American environmental non-profit organization with a dual charter to pursue environmental preservation and economic development; 28 **to bend over backwards:** to try very hard to please someone; 32 **AK47:** serial number of a type of Kalashnikov; **game:** here wild deer; 37 **ancestral:** once belonging to your ancestors, i.e. your parents and grandparents; **airstrip:** an aircraft runway; **compound:** a combination of two or more elements or parts such as buildings etc..

Assignments:

1. *Read the text without a dictionary, just using the annotations.*
2. *Say or search what these words mean: sheikhdom, oligarch, Masai.*
3. *Sum up the main ideas of each of the six paragraphs (= questions + answers) in your own words.*
4. *Explain what the phrase "bend over backwards for [someone]" (l. 28) means. Think up three situations in which you could use this phrase.*
5. *Determine and say into one sentence what the main message of Fred Pearce's book is. Put this sentence on the blackboard.*
6. *Describe and interpret the cartoon "Land grabbing in Africa".*
7. *Write a comment on this statement: "Land grabbing is having more of an impact on the lives of poor people than climate change."*

Land grabbing in Africa

(Source: www.cartoonnovement.com/depot/cartoons/2012/02/qrlkyqFlbG1tsfzfdjMyw.jpeg)

8

Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG, 95326 Kulmbach

(c) Medengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG Seite 7