

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die schnelle Stunde Deutsch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



A Auer

e book

Juliane Stubenrauch-Böhme

Die schnelle Stunde

Deutsch

30 originelle Unterrichtsstunden ganz ohne Vorbereitung



**Ideal für
Vertretungsstunden**

© 2015 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Barbara Schumann, Stefanie Aufmuth, Julia Flasche
Satz: Julia Flasche

ISBN: 978-3-403-36644-7
www.auer-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden	6
1 Schnelle Stunden: Sprechen	7
1.1 Lese-/Vorleseübungen	7
1.2 Tabu: Umgangssprache	12
1.3 Wörterbuch – Berater in allen Lebenslagen	14
1.4 Rhetorische Übungen	15
1.5 Erörtern mit Dominokarten / Podiumsdiskussion	18
1.6 Nonsens-Debatten	21
1.7 Diskussionsrunde mittels Fragewürfel	23
2 Schnelle Stunden: Schreiben	24
2.1 Bildgeschichten-Erlebniserzählungen	24
2.2 Hörgeschichten	26
2.3 Goethe: „Der Zauberlehrling“ – Strophenrätsel, Zusammenfassung, Bericht	27
2.4 Kreatives Schreiben: Eine Geschichte in drei Variationen	31
3 Schnelle Stunden: Untersuchung, Verwendung und Gestaltung von Sprache	32
3.1 Stadt-Land-Fluss	32
3.2 Wortartenbingo	33
3.3 Wörter versenken	34
3.4 Homonyme-Ratespiel	36
3.5 Fehlertext ohne Punkt und Komma	39
3.6 Memory®: Stilmittel / Wortarten	41
3.7 Sprichwörter / Redensarten	44
3.8 Rotkäppchen vier Mal anders	46
4 Schnelle Stunden: Auseinandersetzung mit Literatur	50
4.1 Märchenwerkstatt	50
4.2 Fabeln erschließen und selbst verfassen	53
4.3 Fabeln in einen Comic umsetzen	56
4.4 Balladenanalyse und szenischer Vortrag / Hörspiel	58
4.5 Umgang mit Anekdoten	62
4.6 Mittelhochdeutsch: „Dû bist mîn, ich bin dîn“; Neidhart „Sommerlied“	64

5 Schnelle Stunden: Nutzung von und Reflexion über Medien	66
5.1 Assessment-Center für Reporter (Beschreiben)	66
5.2 Geschichten aus Werbeanzeigen	69
5.3 Bibliotheksbesuch / „Überraschungs-Büchertasche“	70
6 Schnelle Stunden: Verbesserung der Konzentration und des Klassenklimas	71
6.1 Ein Koffer voll Glück und der große Applaus	71
6.2 Neugierig sein	72

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

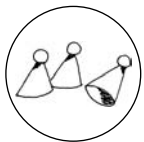
Vertretungsstunden gehören für uns alle zum Schulalltag und jeder kennt die Problematik, wenn man spontan und ohne Vorbereitungszeit in fremden Klassen unterrichten muss.

Aber gerade diese Stunden bieten auch Gelegenheit, ganz ohne Notendruck neue Erfahrungen zu machen und Interesse und Neugier der Schüler zu wecken. Viele der vorgestellten Stunden bieten Ansätze, Wissen spielerisch und interaktiv zu erwerben, wofür im regulären Unterricht häufig die Zeit fehlt.

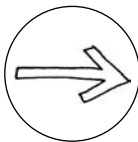
Diese Handreichung aus der Reihe „Die schnelle Stunde“ beinhaltet Stundenkonzepte und Materialien für das Fach Deutsch, die Sie (fast) ohne Vorbereitung in Vertretungsstunden oder auch im regulären Deutschunterricht einsetzen können. Zu den einzelnen Lernbereichen des Deutschunterrichts, *Sprechen – Schreiben – Sprache untersuchen, verwenden und gestalten – Umgang mit Literatur – Nutzung und Reflexion von Medien*, finden Sie jeweils verschiedene Vorschläge sowie zwei Stunden zur *Verbesserung der Konzentration und des Klassenklimas*.

Zur schnelleren Orientierung wird bei jeder Stunde vermerkt, in welchen Jahrgangsstufen ein Einsatz im Hinblick auf das Vorwissen der Schüler sinnvoll erscheint. Die Stunden sind dabei in aufsteigender Reihenfolge angeordnet. Zusätzlich wird die Dauer angegeben und auch, ob Material vorzubereiten ist. Immer werden die jeweiligen Lernziele benannt und der Stundenablauf skizziert. Ebenso aufgeführt werden Varianten, Tipps und ob es möglich ist, die Unterrichtsstunde zu erweitern. Die meisten Stunden enthalten ein oder mehrere Arbeitsblätter, aus denen Sie individuell auswählen können.

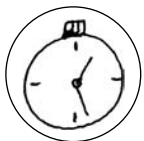
Für eine Orientierung auf einen Blick wurden regelmäßig wiederkehrende Begriffe mit den folgenden Icons veranschaulicht:



Jahrgangsstufe



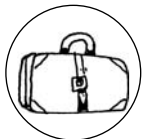
Vorbereitung



Dauer



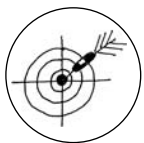
Varianten



Material



Tipps



Lernziel

Ich wünsche Ihnen viel Freude und Erfolg mit den vorgestellten Materialien.

Juliane Stubenrauch-Böhme

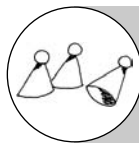
Anmerkung: Wenn in diesem Buch von Schüler gesprochen wird, ist immer auch die Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin.

Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden

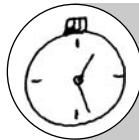
	Kl. 5	Kl. 6	Kl. 7	Kl. 8	Kl. 9	Kl.10	kopieren	Material	evtl. Material	erweiterbar auf 90 min
Lese- / Vorleseübungen	x	x	x				x			x
Tabu: Umgangssprache	x	x	x	x	x	x	x		x	
Wörterbuch – Berater in allen Lebenslagen			x	x	x		x	x		
Rhetorische Übungen			x	x	x	x	x		x	x
Erörtern mit Dominokarten / Podiumsdiskussion			x	x	x	x	x			x
Nonsens-Debatten				x	x	x	x			
Diskussionsrunde mittels Fragewürfel				x	x	x	x		x	x
Bildgeschichten-Erlebniserzählungen	x	x					x			x
Hörgeschichten	x	x	x	x					x	
Goethe: „Der Zauberlehrling“			x	x			x			x
Kreatives Schreiben: Eine Geschichte in drei Variationen		x	x	x	x					x
Stadt-Land-Fluss	x	x								
Wortartenbingo	x	x								
Wörter versenken	x	x					x			
Homonyme-Ratespiel	x	x	x				x			
Fehlertext ohne Punkt und Komma	x	x	x	x			x			
Memory®: Stilmittel / Wortarten	x	x	x	x	x	x	x			
Sprichwörter / Redensarten			x	x	x		x		x	
Rotkäppchen vier Mal anders					x	x	x			
Märchenwerkstatt	x	x					x			x
Fabeln erschließen und selbst verfassen		x	x				x			x
Fabeln in einen Comic umsetzen		x	x				x			x
Balladenanalyse und szenischer Vortrag / Hörspiel	x	x	x	x			x		x	x
Umgang mit Anekdoten			x				x			x
Mittelhochdeutsch: „Dû bist mîn, ich bin dîn“; Neidhart „Sommerlied“			x				x			
Assessment-Center für Reporter (Beschreiben)	x	x	x				x	x		
Geschichten aus Werbeanzeigen	x	x	x	x			x		x	
Bibliotheksbesuch / „Überraschungsbüchertasche“	x	x	x	x	x	x			x	
Ein Koffer voll Glück und der große Applaus	x	x	x							
Neugierig sein	x	x	x					x		



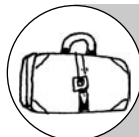
Lese- / Vorleseübungen



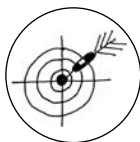
5. – 7. Klasse



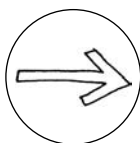
45 – 90 min



Arbeitsblätter



Förderung verschiedener Bereiche des Lesens, Freude am Lesen



Arbeitsblätter kopieren

Zu Beginn der Stunde führt der Lehrer mit den Schülern ein Brainstorming zum Begriff „Lesen“ durch und sammelt anschließend mit der Klasse an der Tafel Aspekte, die für lebendiges Vorlesen wichtig sind. Dann erfolgt ein Verweis auf das weitere Vorgehen bzw. das Arbeitsthema für die Stunde: Die Schüler sollen verschiedene Lesetechniken, wie vorausschauendes, langsames und genaues, sinnstiftendes Lesen sowie Lesen unter schwierigen Bedingungen, üben. Dafür erhält jeder Schüler ein Arbeitsblatt mit Leseübungen für diese Stunde. Zuvor muss allerdings thematisiert werden, dass die Einhaltung eines angemessenen Lärmpegels zusammen mit einer konzentrierten Lernatmosphäre unerlässlich ist, damit sich alle auf ihre jeweilige Übung konzentrieren können. Auch die Regeln fürs Lesenüben sollten vor der Übungsphase im Plenum besprochen werden.

Nach Bearbeitung des Arbeitsblattes / der Arbeitsblätter können einzelne Schüler die Übungen im Plenum vortragen. Man kann dies auch als Wettbewerb gestalten, indem mehrere Freiwillige gegeneinander antreten und der beste Vorleser der Klasse ermittelt wird.

Vorschlag für ein Tafelbild:

Was ist wichtig für lebendiges Vorlesen?

- passende Geschwindigkeit
- angemessene Lautstärke
- sinngemäße Betonung
- deutliche Aussprache etc.



Man kann die Schüler beim zweiten Durchgang der Übungen in Teams einteilen und arbeiten lassen. Dann fällt auch das Zeitnehmen leichter (siehe Leseübungen). Steht eine Doppelstunde zur Verfügung, können die Schüler in Anlehnung an die bearbeiteten Übungen selbst weitere Leseübungen mit Texten aus ihren Schulbüchern gestalten.



Um die Lautstärke in der Klasse zu regulieren, kann der Einsatz eines Gongs hilfreich sein.

Regeln fürs Lesenüben

1. Wichtig ist, genau und gründlich zu arbeiten, und nicht, besonders schnell fertig zu werden. Denn nur so kann man lernen.
2. Bearbeite jede Übung zweimal.
3. Notiere zu jeder Übung und zu jedem Durchlauf die Zeit, die du benötigt hast, und die Anzahl der Fehler, die dir unterlaufen sind.
4. Wenn du alle Übungen bearbeitet hast, kannst du deine Ergebnisse überprüfen. Markiere alle Übungen, die dir keine Probleme bereitet haben oder bei denen du dich beim zweiten Durchlauf deutlich verbessert hast, mit einem grünen Stift. Markiere die Übungen rot, die dir schwergefallen sind.

Folgende Bereiche kannst du heute üben:

- vorausschauendes Lesen
- langsames und genaues Lesen
- sinnstiftendes Lesen
- Lesen unter schwierigen Bedingungen

Tipps für zu Hause

Grundsätzlich gilt:

- Nimm dir genügend Zeit und lies ruhig und langsam!
- Verbessere nicht immer deine Fehler, sondern achte vielmehr darauf, flüssig zu lesen.
- Schwierige Stellen solltest du mehrmals lesen.
- Achte auf lebendiges Vorlesen!

Hinweise für Leseübungen:

- Wenn dir eine Stelle in dem Buch, das du gerade liest, besonders gefällt, dann übe an dieser Stelle lebendiges Vorlesen. Du kannst dein Vorlesen auch aufzeichnen und dir dann selbst zuhören.
- Eine weitere Möglichkeit wäre – mit Freunden zusammen – ein kleines Hörspiel aus dieser Szene zu machen.
- Du kannst ein Buch beim Lesen mit beiden Händen halten und es während des Lesens im Kreis bewegen. Versuche, die Zeile nicht zu verlieren und ruhig weiterzulesen!
- Decke jeweils die Hälfte der Buchstaben der Zeile, die du gerade liest, mit einem Blatt Papier ab und ergänze beim Vorlesen den unsichtbaren Teil (siehe Leseübung 2)! Übe zunächst mit einem dir bekannten Text, bevor du dich an einen unbekanntes wagst!

Leseübungen zur Erzählung „Das Bildnis“ (unbekannter Verfasser)

Leseübung 1

Versuche, den folgenden Text fehlerfrei zu lesen, und zwar möglichst innerhalb einer Minute. Notiere deine Zeit und die Fehler, die dir unterlaufen sind.

1. Durchgang: Zeit: _____ Fehler: _____

2. Durchgang: Zeit: _____ Fehler: _____

In einer Stadt lebte ein reicher Kaufmann, dem hatte sein Geldbeutel mit der Zeit auch Zutritt in die Häuser der vornehmsten Standespersonen verschafft, obwohl er wegen seines Geizes überall verschrien war. Dort sah er in den Ehrenzimmern die Bildnisse ihrer Eltern und Voreltern hängen, auch von anderen Männern ihres Namens, die sich im Felde ritterlich gehalten oder hohe Ämter innegehabt hatten.

Leseübung 2

Lies den Text leise durch. Achte darauf, kein Wort auszulassen, auch wenn du es nicht sofort entziffern kannst. (Erklärung: der untenstehende Text muss so dargestellt sein, er ist nicht "kaputt")
Notiere deine Zeit und die Fehler, die dir unterlaufen sind.

1. Durchgang: Zeit: _____ Fehler: _____

2. Durchgang: Zeit: _____ Fehler: _____

Das brachte ihn auf den Gedanken, auch sich selber bei der Nachwelt ein solches Andenken zu verschaffen. Er begab sich darum zu dem berühmtesten Maler der Stadt und erklärte ihm seine Meinung. Wie er gesonnen sei, seinen Nachkommen ein Zeichen seiner Person, das solle heißen, ein getreues Bildnis seiner selbst zu hinterlassen, aus welchem Grunde ihn der Maler in vollständiger Natur und Lebensgröße abkonterfeien sollte. Der Maler war einverstanden, und sie kamen gegen einen stattlichen Preis in Reichstalern in der Sache überein.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die schnelle Stunde Deutsch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

